

〈 2026년 장애인 평생교육 거점기관 운영 〉

---

# 2026년 장애인 평생교육 강사 강의계획서

---

〈 2026년 9월 〉

# 「강의계획서 목록 열람 및 활용 안내」

본 자료는 장애인 평생교육 프로그램 운영 및 강사 연계를 위한 참고자료로 제공되며, 아래 사항을 준수하여 활용하여 주시기 바랍니다.

## 1. 자료 활용 목적

- 본 강의계획서 목록은 장애인 평생교육 프로그램 운영기관 및 관계자의 교육 기획·운영 참고를 위한 자료입니다.
- 기관별 운영 여건 및 학습자 특성에 따라 실제 운영 내용은 조정될 수 있습니다.

## 2. 저작권 및 무단 사용 금지

- 강의계획서에 대한 저작권 및 활용 권한은 강사 및 제주평생교육장학진흥원에 있습니다.
- 사전 협의 없이 무단 복제·배포·수정·상업적 활용을 금합니다.

## 3. 개인정보 보호

- 자료 내 포함된 강사 개인정보 등은 공개·유출·무단 활용을 금지합니다.
- 개인정보가 포함된 자료는 외부 재배포 및 온라인 게시를 제한합니다.

## 4. 프로그램 운영 관련 안내

- 강의 운영 가능 여부 및 세부 내용은 강사·기관 상황에 따라 변동될 수 있습니다.
- 실제 강의 개설 시에는 운영기관과 강사 간 별도 협의를 통해 진행하여야 합니다.
- 장애 유형 및 학습자 특성을 고려하여 교육 환경과 교수방법을 적절히 조정하여 운영하시기 바랍니다.

## 5. 책임 제한

- 본 자료는 참고용으로 제공되며, 실제 교육 운영 과정에서 발생하는 사항에 대해서는 해당 운영기관의 책임하에 진행됩니다.

## 6. 기타 안내

- 본 자료의 목적 외 활용, 허위 홍보, 강사 명의 도용 등 부적절한 사용이 확인될 경우 자료 제공이 제한될 수 있습니다.
- 자료 내용의 일부는 운영 상황에 따라 변경될 수 있습니다.
- 문의사항이 있을 경우 제주평생교육장학진흥원 평생교육부(064-744-9810)로 연락바랍니다.

## 〈기초문해〉

| 쪽수    | 과정명                                        | 강사명 | 교육대상 | 교육목표                                                          | 준비물            |
|-------|--------------------------------------------|-----|------|---------------------------------------------------------------|----------------|
| p. 25 | 내 돈과 스마트폰,<br>내가 지켜요!<br>(금융소비 및 디지털 자립교육) | 김아영 | 발달장애 | 실제 생활사례를 통해 돈<br>사용·소비·결제·개인정보<br>보호·디지털 위험대처 등<br>생활자립 역량 강화 | 스마트폰<br>또는 태블릿 |

## 〈직업능력〉

| 쪽수    | 과정명                                                     | 강사명 | 교육대상                                 | 교육목표                                                               | 준비물                                      |
|-------|---------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| p. 27 | 처음 만나는 직장생활!<br>(청소년·성인 발달장애인을 위한<br>직업생활·디지털 기초역량교육)   | 김아영 | 발달장애<br>(청소년, 성인)                    | 직장 기본규칙·의사소통<br>과 컴퓨터·디지털·AI를 활<br>용한 기초업무 수행 경<br>험 제공            | PC 또는<br>노트북,<br>한글·MS Office,<br>생성형 AI |
| p. 37 | 청각장애인을 위한<br>AI 동영상 제작 과정<br><AI와 함께 만드는<br>나만의 영상 이야기> | 나설미 | 청각장애<br>(기초 스마트폰<br>및 컴퓨터 활용<br>가능자) | AI 기반 영상도구를 활용해<br>자막 중심 영상을 제작하고<br>디지털 콘텐츠 제작 역량과<br>사회참여 기회를 확대 | 스마트폰,<br>노트북, PC                         |

## 〈시민참여〉

| 쪽수    | 과정명                           | 강사명 | 교육대상 | 교육목표                                                   | 준비물 |
|-------|-------------------------------|-----|------|--------------------------------------------------------|-----|
| p. 69 | 독립의 물결, 제주의 숨결<br>- 항일의 길을 걷다 | 홍승기 | 발달장애 | 제주 항일역사를 이해하<br>고 태극기·애국가 활동으<br>로 성취감과 공동체 의<br>식을 함양 |     |
| p. 39 | 발달장애인과 함께하는<br>경계존중 이야기       | 박정경 | 발달장애 | 성인권교육의 기초로 경<br>계존중과 감정교육을 통<br>해 자신과 타인의 권리<br>를 이해   |     |

## <인문교양>

| 쪽수    | 과정명                                                              | 강사명          | 교육대상                                    | 교육목표                                                    | 준비물 |
|-------|------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----|
| p. 23 | 골고루 척척, 내 손으로 밥상 :<br>참 쉬운 건강 식탁 만들기                             | 김아영          | 시각장애,<br>청각장애,<br>지체장애,<br>발달장애<br>(성인) | 균형식과 만성질환 예방·관리 원리를 익히고 직접 계량·조리해 건강한 한 끼를 구성하는 자립역량 강화 |     |
| p. 47 | 내 몸을 깨우는<br>본(born)격 움직임                                         | 양미정          | 발달장애                                    | 해부·생리학적 원리와 움직임을 활용해 심신기능을 향상하고 건강한 삶과 자기관리를 지원         |     |
| p. 29 | 내 몸의 움직임 이해와<br>일상을 지키는<br>기능적 움직임 활동                            | 김재두          | 발달장애                                    | 신체 위치·공간지각을 이해하고 위험한 움직임을 예방하는 기능적 움직임을 익혀 안전한 일상생활 지원  |     |
| p. 5  | 발달장애인의 음식 테라피<br>- 알록달록 피클 만들기                                   | 고희순          | 발달장애<br>(성인)                            | 채소를 직접 관찰·선택하고 피클을 만들면서 채소 거부감을 줄이고 편식 개선의 계기를 마련       |     |
| p. 21 | 손으로 그리고,<br>맛있게 배우는 건강한 한 끼<br>- 페이퍼아트 & 실습으로<br>배우는 영양·건강 식생활교육 | 김아영 /<br>이영심 | 시각장애,<br>청각장애,<br>지체장애,<br>발달장애         | 미술과 실제 조리를 연계해 식재료 탐색·선택·자기결정 경험을 높이고 건강한 식생활 습관을 형성    |     |
| p. 43 | 시각장애인과 함께라서<br>더 즐거운 인지놀이터                                       | 송경란          | 시각장애<br>(성인)                            | 오감을 활용한 인지놀이로 인지기능·자기표현·의사소통·협동능력을 향상                   |     |
| p. 9  | 안전한 일상,<br>즐거운 글라스아트                                             | 권주영          | 지체장애,<br>발달장애                           | 생활 속 위험상황에서 안전하게 행동하고 도움을 요청하는 방법을 익히면서 글라스아트 작품을 제작    |     |
| p. 41 | 이토록 시끄러운<br>감정이야기                                                | 박정경          | 발달장애                                    | 발달장애인 성인권교육의 기초로 자신의 감정을 이해·표현하도록 지원                    |     |
| p. 45 | 청각장애인과 함께라서<br>더 즐거운 인지놀이터                                       | 송경란          | 청각장애<br>(성인)                            | 오감을 활용한 인지놀이를 통해 인지기능과 협동능력을 향상하고 함께 하는 즐거움을 경험         |     |

## 〈문화예술 - 1〉

| 쪽수    | 과정명                                                        | 강사명 | 교육대상                                         | 교육목표                                                   | 준비물                                         |
|-------|------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| p. 49 | 「그림책과 함께하는 나의 반려식물」<br>- 식물이 바라보는 '나'                      | 오화영 | 청각장애<br>(청소년, 성인),<br>발달장애<br>(청소년, 성인)      | 식물의 특성·생육환경을 이해하고 직접 심고 돌보면서 자기표현과 일상의 즐거움·성취감을 경험     |                                             |
| p. 51 | 「그림책과 함께하는 나의 반려식물」<br>- 조금 달라도 괜찮아                        | 오화영 | 청각장애<br>(청소년, 성인),<br>발달장애<br>(청소년, 성인),     | 식물마다 다른 모습과 특성을 이해하며 자기표현·성취감과 각자의 모습이 소중한 경험을         |                                             |
| p. 7  | AI와 함께 만드는 나만의 글라스아트                                       | 권주영 | 지체장애,<br>발달장애                                | AI 이미지를 활용해 생각과 선호를 탐색하고 글라스아트로 표현하며 자기결정력·창의성·성취감을 높임 |                                             |
| p. 61 | 그림책과 함께하는 AI 캐릭터 굿즈공방<br>- 내가 좋아하는 것이 캐릭터가 되고 나의 물건이 되는 시간 | 천경자 | 지체장애,<br>발달장애<br>(성인)                        | 선호를 표현해 AI 캐릭터를 만들고 다양한 방식의 굿즈 제작에 참여하며 자기표현과 선택경험을 확대 | 태블릿/노트북,<br>생성형 AI                          |
| p. 55 | 꽃으로 만나는 나,<br>책꽃 마음꽃                                       | 전근아 | 시각장애<br>(청소년, 성인),<br>청각장애<br>(청소년, 성인)      | 그림책과 원예를 통합해 자기탐색·정서표현·자기효능감·창의성·사회적 상호작용을 향상          |                                             |
| p. 65 | 나뭇잎 목꽃이<br>캘리그래피                                           | 한승희 | 청각장애<br>(청소년, 성인)                            | 다양한 나무꽃이를 펜촉처럼 활용하여 자유롭고 창의적인 글꼴 표현과 제주감성 캘리그래피를 경험    |                                             |
| p. 35 | 내 인생을 아름답게<br>누벼보아요                                        | 김희복 | 지체장애<br>(성인, 경증)                             | 전통 손누비를 통해 소근육 기능을 유지·향상하고 정서적 안정과 자기효능감을 높임           |                                             |
| p. 53 | 다양한 방법으로<br>표현하는<br>전통의 아름다움                               | 이영심 | 시각장애,<br>청각장애,<br>지체장애,<br>발달장애              | 전통 소재를 현대미술의 다양한 표현기법으로 표현                             |                                             |
| p. 31 | 던지고 맞히고!<br>싱글빙글 뉴스포츠 교실                                   | 김재두 | 발달장애                                         | 타겟형 뉴스포츠를 통해 협응력·공간지각을 높이고 성공 경험과 건강한 신체활동 루틴을 형성      |                                             |
| p. 11 | 드론축구 체험교실                                                  | 길봉석 | 시각장애,<br>청각장애,<br>지체장애,<br>발달장애<br>(청소년, 성인) | 안전한 드론 조작과 팀협력경기를 통해 자신감·성취감·사회적 어울림을 경험               | 드론축구용<br>드론<br>(없을 경우<br>대여비 1인<br>10,000원) |

## 〈문화예술 - 2〉

| 쪽수    | 과정명                                                  | 강사명 | 교육대상                                    | 교육목표                                                   | 준비물 |
|-------|------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----|
| p. 67 | 마음 켜는 붓펜<br>캘리그래피                                    | 한승희 | 청각장애<br>(청소년, 성인)                       | 붓펜의 선·글꼴·강약 표현을 익히고 한글·제주말을 활용한 자신만의 캘리그래피 작품을 완성      |     |
| p. 59 | 마음꽃 피우는 그림책원예교실<br>- 그림책과 함께하는 오감 원예활동               | 전효정 | 지체장애                                    | 그림책과 식물을 통한 정서적 안정·자기표현과 작품 공유를 통한 성취감·사회적 상호작용 향상     |     |
| p. 17 | 맞춤형 힐링 공예 프로그램<br>[보이는 소리, 느껴지는 감성 공예]               | 김송이 | 청각장애<br>(청소년, 성인),<br>발달장애<br>(청소년, 성인) | 공예를 통한 정서적 안정·소근육 자극 및 시각적 교육을 통한 성취감·자기효능감 향상         |     |
| p. 33 | 색으로 만나는 나                                            | 김형미 | 발달장애<br>(청소년, 성인),<br>지체장애<br>(청소년, 성인) | 미술재료와 표현방식을 탐색해 자기표현 기회를 넓히고 즐거움·성취감을 경험               |     |
| p. 57 | 손끝으로 느끼고,<br>눈빛으로 나누고,<br>마음으로 통(通)하는,<br>마음 소통 미술학교 | 전근아 | 시각장애<br>(청소년, 성인),<br>청각장애<br>(청소년, 성인) | 미술과 비언어적 매체로 감정·생각을 표현하고 타인의 표현을 존중·공감하며 사회적 관계를 높임    |     |
| p. 71 | 우리가 쓸 것 만들어요.<br>'한지나라'                              | 홍인화 | 발달장애,<br>지체장애                           | 한지를 만지고 붙이는 활동을 통해 눈·손 협응과 소근육을 높이고 공예작품 완성을 통한 성취감 향상 |     |
| p. 73 | 우리나라 것 만들어요.<br>'전통문양'                               | 홍인화 | 발달장애,<br>지체장애                           | 전통문양 공예를 통해 눈·손 협응과 소근육 활동을 키우고 성취감·자존감·정서적 안정을 도모     |     |
| p. 63 | 이야기가 있는 제주 생활공방<br>- 제주신화와 자연재료로 만드는 네 가지 생활작품       | 천경자 | 지체장애,<br>발달장애<br>(성인)                   | 제주신화 이야기를 듣고 색·향·재료를 선택하며 생활공예·원예에 자신의 방식으로 참여         |     |
| p. 1  | 자연을 손 끝에 담다<br>- 자연물 생활공예                            | 고연숙 | 지체장애,<br>발달장애                           | 자연을 탐색하고 생활용품으로 재창조하며 감각·소근육·자기표현력과 성취감을 높임            |     |
| p. 15 | 점·선·면·도형으로 상상을<br>펼치는 창의표현미술 활동                      | 김명실 | 발달장애                                    | 점·선·면·도형과 다양한 재료를 활용해 창의적 표현, 공간지각, 소근육·집중력 및 자신감을 향상  |     |

### 〈문화예술 - 3〉

| 쪽수    | 과정명                                          | 강사명 | 교육대상                                         | 교육목표                                                                | 준비물                                                |
|-------|----------------------------------------------|-----|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| p. 3  | 제주 꽃자왈,<br>알록달록 패턴으로 물들다!                    | 고연숙 | 지체장애,<br>발달장애                                | 제주 꽃자왈을 선·도형·패턴으로 표현하며 창의력·집중력·소근육·자기표현력을 향상                        |                                                    |
| p. 19 | 제주 맛·멋·색을 담은<br>오감 요리 교실<br>"맛있는 제주, 즐거운 우리" | 김송이 | 청각장애,<br>발달장애                                | 제주 감귤·농산물과 상징물을 오감으로 탐색하고, 식재료 선택과 조리활동을 통해 감각적 표현력·자기결정권 및 성취감을 높임 |                                                    |
| p. 13 | 파크골프 체험교실                                    | 길봉석 | 시각장애,<br>청각장애,<br>지체장애,<br>발달장애<br>(청소년, 성인) | 맞춤형 스윙·거리조절·방향감각을 익히고 라운딩을 통해 자신감과 사회적 어울림을 경험                      | 파크골프 클럽<br>(없을 경우<br>대여비 1인<br>10,000원),<br>편안한 복장 |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                                                                         |                                            |                     |
|---------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------|
| 과 정 명         |     | 자연을 손 끝에 담다 - 자연물 생활공예                                                                                                                  |                                            |                     |
| 강 사 명         |     | 고연숙                                                                                                                                     | 연 락 처                                      | 진흥원 별도문의            |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                             |                                            |                     |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                                                                         |                                            |                     |
| 강사소개          |     | · 현)예술융합창작소 제주나비 장애인/노인 문화예술(미술)강사 한국예술문화교육진흥원(학교)예술강사<br>· 전)중등미술교사, 한국문화예술진흥원(사회)문화예술강사, 햇살언어치료센터 미술강사<br>· 자격: 중등정교사, 문화예술사, 미술심리치료사 |                                            |                     |
| 주 교육<br>대상    |     | 지체장애, 발달장애                                                                                                                              |                                            |                     |
| 교육목적          |     | 자연물을 탐색하며 자연과의 교감을 느끼고, 자연물을 생활용품으로 재창조하는 과정을 통해 감각적 자극과 소근육 기능을 향상시키고, 자신의 생각과 느낌으로 작품을 완성하며 자기표현력과 성취감을 높인다.                          |                                            |                     |
| 교육<br>준비물     |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                                                 |                                            |                     |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 교육생 4명당 1명                                                                                                                              |                                            |                     |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                                                                         |                                            |                     |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                                                                                    | 교육내용                                       | 교수방법                |
| 1             | 2시간 | 나뭇잎 탁본형식으로 무늬를 찍어 에코백을 꾸밀 수 있다.                                                                                                         | -나뭇잎에 물감을 묻혀 찍어내어 에코백을 만들기                 | 강의, 시연, 실습<br>개인피드백 |
| 2             | 2시간 | 나뭇가지에 다양한 무늬를 넣어 꾸미고 활용하여 시계를 만들 수 있다.                                                                                                  | -나뭇가지에 다양한 무늬를 그려 꾸미고 시계 판에 붙여 에코시계 시계 만들기 | 강의, 시연, 실습<br>개인피드백 |
| 3             | 2시간 | 자연물에 무늬를 넣고 식물을 심어 식물화분을 만들 수 있다.                                                                                                       | -자연물에 무늬를 그리고 붙이고 다육이를 심으면서 다육이 화분걸이 만들기   | 강의, 시연, 실습<br>개인피드백 |
| 4             | 2시간 | 다양한 자연물을 활용하여 미니정원을 꾸밀 수 있다.                                                                                                            | -다양한 자연물을 그리고 붙이며 정원 모양 공기정화 용품 만들기        | 강의, 시연, 실습<br>개인피드백 |

| 세 부 강 의 내 용 |                                            |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |
|-------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 차시          | 차시별 주제                                     | 교육목표                                                    | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 비고              |
| 1           | 나뭇잎탁본<br>에코백<br>(에코백)                      | 나뭇잎의 아름다운 무늬를 탐색하고 탁본기법으로 에코백을 아름답게 꾸밀 수 있다.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 도입               <ul style="list-style-type: none"> <li>-나뭇잎 입맥 탐색하기</li> </ul> </li> <li>■ 전개               <ul style="list-style-type: none"> <li>-에코백에 나뭇잎을 넣어 화면구성하기</li> <li>-나뭇잎에 물감을 묻혀 찍어내기</li> <li>-말리고 다림질하기</li> </ul> </li> <li>■ 정리               <ul style="list-style-type: none"> <li>-어깨에 둘러보며 자랑하기</li> </ul> </li> </ul>                                                                                               | 강의, 시연, 실습, 개인백 |
| 2           | 나뭇가지에<br>시간을 그리다<br>(시계)                   | 생활 속에서 활용하는 시계의 기능을 알고, 자연물에 색과 무늬를 창의적으로 표현하여 만들 수 있다. | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 도입               <ul style="list-style-type: none"> <li>-시계의 숫자, 생활 속 시간개념 경험 이야기하기(하루의 시간)</li> <li>-나뭇가지와 친해지기</li> </ul> </li> <li>■ 전개               <ul style="list-style-type: none"> <li>-시계원판에 나뭇가지들을 배치시키며 나만의 시계 모양 디자인하기</li> <li>-나뭇가지에 색을 칠하고 무늬를 그리고 코팅제 바르기</li> <li>-시계판위에 디자인한대로 나뭇가지들을 붙여 모양 만들기</li> </ul> </li> <li>■ 정리               <ul style="list-style-type: none"> <li>-시계바늘을 움직여 시간조절하기</li> </ul> </li> </ul> | 강의, 시연, 실습, 개인백 |
| 3           | 내 손으로 만드는<br>작은 정원<br>(다육화분)               | 자연물을 활용하여 화분을 만들고 식물을 심으며 식물에 대한 관심과 생명존중의 태도를 기른다.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 도입               <ul style="list-style-type: none"> <li>-내가 좋아하는 식물에 대해 이야기나누기</li> </ul> </li> <li>■ 전개               <ul style="list-style-type: none"> <li>-소라껍데기에 무늬를 그려 화분 만들기</li> <li>-아이스크림막대기를 연결하여 붙여 화분 걸이 만들기</li> <li>-화분에 다육이 심기</li> </ul> </li> <li>■ 정리               <ul style="list-style-type: none"> <li>-나의 반려 다육이 이름 지어주기</li> </ul> </li> </ul>                                                                    | 강의, 시연, 실습, 개인백 |
| 4           | 나만의 작은집과<br>정원에서 좋은<br>공기가 솔솔<br>(공기정화 용품) | 나무토막을 집과 정원의 형태로 구성하며 공간 구성력과 창의적 표현력을 기른다.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 도입               <ul style="list-style-type: none"> <li>-나무토막의 모양과 질감탐색</li> <li>-내가 살고 싶은 집과 정원이야기</li> </ul> </li> <li>■ 전개               <ul style="list-style-type: none"> <li>-나무토막에 지붕, 벽, 창문 등을 그려 집 꾸미기</li> <li>-페 나무토막위에 만든 집을 붙이고 이끼, 말린꽃, 돌 등을 붙여 정원꾸미기</li> <li>-숯과 솔방울과 함께 배치시켜 공기정화 용품 만들기</li> </ul> </li> <li>■ 정리               <ul style="list-style-type: none"> <li>-작품 이름, 나의 집과 정원 소개하기</li> </ul> </li> </ul>      | 강의, 시연, 실습, 개인백 |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                                                                         |                                                  |                           |
|---------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------|
| 과 정 명         |     | 제주 꽃자왈, 알록달록 패턴으로 물들다!                                                                                                                  |                                                  |                           |
| 강 사 명         |     | 고연숙                                                                                                                                     | 연 락 처                                            | 진흥원 별도문의                  |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                             |                                                  |                           |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                                                                         |                                                  |                           |
| 강사소개          |     | · 현)예술융합창작소 재주나비 장애인/노인 문화예술(미술)강사 한국예술문화교육진흥원(학교)예술강사<br>· 전)중등미술교사, 한국문화예술진흥원(사회)문화예술강사, 햇살언어치료센터 미술강사<br>· 자격: 중등정교사, 문화예술사, 미술심리치료사 |                                                  |                           |
| 주 교육<br>대상    |     | 지체장애, 발달장애                                                                                                                              |                                                  |                           |
| 교육목적          |     | 제주도의 꽃자왈 자연을 점, 선, 면, 도형, 반복무늬, 다양한 패턴으로 표현하며 창의력, 집중력, 소근육 능력향상과 자기 표현력을 향상시켜 작품 완성에 따른 성취감과 뿌듯함을 갖는다.                                 |                                                  |                           |
| 교육<br>준비물     |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                                                 |                                                  |                           |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 교육생4명당 1명                                                                                                                               |                                                  |                           |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                                                                         |                                                  |                           |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                                                                                    | 교육내용                                             | 교수방법                      |
| 1             | 2시간 | 다양한 선으로 가늘고 두꺼운 나무들을 그릴 수 있다.                                                                                                           | 다양한 선을 연습하여 익히고, 활용하여 울창한 나무들이 있는 꽃자왈을 표현한다.     | 강의, 시연, 실습<br>개인피드백       |
| 2             | 2시간 | 다양한 패턴을 탐색하고, 그려 넣어 나무들을 꾸밀 수 있다.                                                                                                       | 1차시의 나무, 돌 그림에 다양한 패턴을 그려 나무를 꾸민다.               | 강의, 시연, 실습<br>개인피드백       |
| 3             | 2시간 | 나뭇잎을 찍고, 그림을 그려 배경화면 구성을 할 수 있다.                                                                                                        | 나뭇잎 탁본을 하고 꽃 그림을 그려 배경 판을 만든다.                   | 강의, 시연, 실습<br>개인피드백       |
| 4             | 2시간 | 다양한 패턴을 적절하게 조합하여 형태를 입체적으로 만들 수 있다.                                                                                                    | 생물의 실루엣에 다양한 패턴조각을 붙이며 입체적으로 만들고 1차시의 배경 판에 붙인다. | 강의<br>강의, 시연, 실습<br>개인피드백 |

| 세 부 강 의 내 용 |                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |
|-------------|------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 차시          | 차시별 주제                 | 교육목표                                                    | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 비고              |
| 1           | 선이 숲이되다.<br>(1차시)      | 다양한 선의 특징을 살려 꽃자왈 속 나무들을 자유롭게 표현할 수 있다                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■도입               <ul style="list-style-type: none"> <li>-꽃자왈의 나무, 덩굴, 돌, 식물들의 특징을 관찰하고 다양한 선을 몸으로 느껴보기</li> </ul> </li> <li>■전개               <ul style="list-style-type: none"> <li>-배경을 칠하고 다양한 선으로 나무줄기, 덩굴, 풀, 돌 등을 그려 화면구성하기</li> <li>-화면 앞에 굵은 나무기둥과 가지들을 그리고 어두운 색으로 채색하기</li> </ul> </li> <li>■정리               <ul style="list-style-type: none"> <li>-자신이 사용한 선을 찾고 특징 말해보기</li> </ul> </li> </ul> | 강의<br>실습<br>피드백 |
| 2           | 패턴이 숲이되다<br>(2차시)      | 꽃자왈의 모습을 자기만의 패턴으로 재구성하며 창의적으로 표현할 수 있다.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>■도입               <ul style="list-style-type: none"> <li>-다양한 모양의 패턴, 반복무늬들을 탐색하기</li> </ul> </li> <li>■전개               <ul style="list-style-type: none"> <li>-1차시의 나무기둥, 돌 그림에 반복, 자유패턴을 그리며 꾸미기</li> </ul> </li> <li>■정리               <ul style="list-style-type: none"> <li>-작품감상</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                | 강의<br>실습<br>피드백 |
| 3           | 알록달록<br>입은 생물<br>(1차시) | 옷을<br>탁본의 방법을 알고, 찍어내어 배경을 풍성하게 꾸밀 수 있다.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>■도입               <ul style="list-style-type: none"> <li>-꽃자왈 속 생물들 영상관람</li> <li>-나뭇잎 탁본 작품과 꽃 그림 감상</li> </ul> </li> <li>■전개               <ul style="list-style-type: none"> <li>-배경 판에 여러 형태의 꽃2~3가지를 그리고 나뭇잎을 종류별로 배치시켜 탁본하여 배경꾸미기</li> <li>-원하는 생물의 형태를 그리고 올려내어 바탕판(실루엣) 만들기</li> </ul> </li> <li>■정리</li> </ul>                                                                                       | 감상<br>실습<br>피드백 |
| 4           | 알록달록<br>입은 생물<br>(2차시) | 옷을<br>꽃자왈 생물의 특징을 탐색하고 다채로운 무늬색지를 조합하여 나만의 생물을 만들 수 있다. | <ul style="list-style-type: none"> <li>■도입               <ul style="list-style-type: none"> <li>-무늬색지(질감, 소리, 패턴)탐색</li> </ul> </li> <li>■전개               <ul style="list-style-type: none"> <li>-다양한 패턴 종이를 길게, 짧게 자르거나 찢어서 그림에 배치시켜 본 후 붙이며 꾸미기</li> <li>-추가재료들을 덧붙여 형태를 디테일 및 입체표현하기</li> <li>-배경색지판위에 배치시켜 입체적으로 붙이기</li> </ul> </li> <li>■정리               <ul style="list-style-type: none"> <li>-생물에게 이름과 특징부여하기</li> </ul> </li> </ul>      | 탐색<br>실습<br>피드백 |

## 【 강 의 계 획 서 】

|              |     |                                                                                                                                     |                                      |              |
|--------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|
| 과 정 명        |     | 발달장애인의 음식 테라피 - 알록달록 피클 만들기                                                                                                         |                                      |              |
| 강 사 명        |     | 고희순                                                                                                                                 | 연 락 처                                | 진흥원 별도문의     |
| 강의 가능 일시     |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                         |                                      |              |
| 강 의 소 개      |     |                                                                                                                                     |                                      |              |
| 강사소개         |     | · 2018년 비영리 제주아이 특별한아이: 발달장애 가족과 함께하는 돈가스 만들기<br>· 2021년 비영리 제주아이 특별한아이: 장애인교육지원사업-요리교실<br>· 2026년 별난고양이꿈발 사회적협동조합: 발달장애인 요리교실 활동지원 |                                      |              |
| 주 교육 대상      |     | 발달장애(성인)                                                                                                                            |                                      |              |
| 교육목적         |     | 스스로 색을 선택할 수 있다<br>다양한 채소를 가지고 피클을 만들 수 있다<br>편식 식습관을 고치는 계기가 된다                                                                    |                                      |              |
| 교육 준비물       |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)<br>※ 식재료 및 조리도구가 다수 필요한 요리실습형                                                               |                                      |              |
| 필요 보조 강사 수   |     | 교육생 3명당 보조강사 1명                                                                                                                     |                                      |              |
| 강 의 내 용(간략히) |     |                                                                                                                                     |                                      |              |
| 차시           | 시간  | 교육목표                                                                                                                                | 교육내용                                 | 교수방법         |
| 1            | 2시간 | 대표적인 피클의 색깔인 초록 색 채소를 가지고 채소를 알아보고 피클을 만들 수 있다                                                                                      | -초록 채소를 탐색하기<br>-초록 채소를 가지고 피클 만들기   | 강의 및 관찰 · 실습 |
| 2            | 2시간 | 선명한 빨강색인 채소를 알아보고 피클을 만들 수 있다                                                                                                       | -빨간 채소를 탐색하기<br>-빨간 채소를 가지고 피클 만들기   | 강의 및 관찰 · 실습 |
| 3            | 2시간 | 식초에 절이면 분홍에서 보라색으로 서서히 변하는 피클을 만들 수 있다                                                                                              | -보라색 채소를 탐색하기<br>-보라색 채소를 가지고 피클 만들기 | 강의 및 관찰 · 실습 |
| 4            | 2시간 | 다른색과 잘 어울리는 흰색 채소를 알아보고 피클을 만들 수 있다                                                                                                 | -흰색 채소를 탐색하기<br>-흰색 채소를 가지고 피클 만들기   | 강의 및 관찰 · 실습 |

| 세 부 강 의 내 용 |                   |                                                                                |                                                             |       |
|-------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------|
| 차시          | 차시별 주제            | 교육목표                                                                           | 교육내용                                                        | 비고    |
| 1           | 초록색 채소에 대해서 알수 있다 | 피망, 브로콜리를 직접 관찰함으로 인해 채소의 거부감을 줄일수 있다 / -피망, 브로콜리 중에서 선택해서 파란색 피클을 만들 수 있다     | 초록색 채소에 대해서 알수 있다<br>· 초록 채소를 탐색하기<br>· 초록 채소를 가지고 피클 만들기   | 강의 실습 |
| 2           | 빨간 채소에 대해서 알수 있다  | 비트, 빨간파프리카를 직접 관찰함으로 인해 채소의 거부감을 줄일수 있다 / -비트, 빨간파프리카 중에서 선택해서 파란색 피클을 만들 수 있다 | 빨간 채소에 대해서 알수 있다<br>· 빨간 채소를 탐색하기<br>· 빨간 채소를 가지고 피클 만들기    | 강의 실습 |
| 3           | 보라색 채소에 대해서 알수 있다 | 적양배추, 자색양파를 직접 관찰함으로 인해 채소의 거부감을 줄일수 있다 / -적양배추, 자색양파 중에서 선택해서 파란색 피클을 만들 수 있다 | 보라색 채소에 대해서 알수 있다<br>· 보라색 채소를 탐색하기<br>· 보라색 채소를 가지고 피클 만들기 | 강의 실습 |
| 4           | 흰색 채소에 대해서 알수 있다  | 무, 콜리플라워를 직접 관찰함으로 인해 채소의 거부감을 줄일수 있다 / -무, 콜리플라워 중에서 선택해서 파란색 피클을 만들 수 있다     | 흰색 채소에 대해서 알수 있다<br>· 흰색 채소를 탐색하기<br>· 흰색 채소를 가지고 피클 만들기    | 강의 실습 |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                                                                                |                                                                                                |                             |
|---------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 과 정 명         |     | AI와 함께 만드는 나만의 글라스아트                                                                                                                           |                                                                                                |                             |
| 강 사 명         |     | 권주영                                                                                                                                            | 연 락 처                                                                                          | 진흥원 별도문의                    |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                    |                                                                                                |                             |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                                                                                |                                                                                                |                             |
| 강사소개          |     | · 사회복지 전공 / 사회복지사 2급 / 생활안전강사<br>· 수공예공방 6년차 운영중 / 발달장애인 평생교육 4년차<br>· 특수학급 및 장애인 대상 공예·문화예술교육 다수 진행<br>· 화훼장식기능사 / 글라스아트·발포세라믹 등 공예교육 프로그램 운영 |                                                                                                |                             |
| 주 교육<br>대상    |     | 지체장애, 발달장애                                                                                                                                     |                                                                                                |                             |
| 교육목적          |     | AI 이미지를 활용하여 자신의 생각과 선호도를 탐색하고, 이를 글라스아트 작품으로 표현하는 과정을 통해 자기결정력, 창의적 표현력 및 성취감을 향상한다.                                                          |                                                                                                |                             |
| 교육<br>준비물     |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)<br>※ 가위 등 기본 공예도구 사용 가능 참여자 기준 / 장애 특성에 따라 난이도 조정                                                      |                                                                                                |                             |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 교육생 3~4명당 보조강사 1명 권장 ※ 참여자의 장애 특성 및 개별 지원 필요 정도에 따라 기관과 협의하여 조정                                                                                |                                                                                                |                             |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                                                                                |                                                                                                |                             |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                                                                                           | 교육내용                                                                                           | 교수방법                        |
| 1             | 2시간 | 글라스아트를 이해하고 자신의 선호를 탐색하여 작품을 계획한다.                                                                                                             | 나를 알아가는 글라스아트<br>· 글라스아트 및 도구 알아보기<br>· 이미지·색상·모양 선택하기<br>· 선택한 내용으로 작품 구상하기<br>· 납선테이프 기초 연습  | 시범·실습<br>단계별 지도<br>선택 활동    |
| 2             | 2시간 | 선택한 이미지를 활용하여 글라스아트 기본 제작방법을 익힌다.                                                                                                              | 생각을 빛으로 만드는 글라스아트 ①<br>· 작품 색상 선택하기<br>· 도안 조각별로 자르기<br>· 필름지 자르기 및 배치하기<br>· 아크릴에 필름지 붙이기     | 시범·실습<br>작업순서 안내<br>개별 지원   |
| 3             | 2시간 | 배운 기법을 활용하여 개인 작품을 완성하고 성취감을 경험한다.                                                                                                             | 내 생각을 빛으로 만드는 글라스아트 ②<br>· 납선테이프 붙이기<br>· 작품 조립 및 마무리하기<br>· 완성 작품 감상하기<br>· 내가 만든 부분 이야기하기    | 반복·단계별 지도<br>개별 지원<br>작품 감상 |
| 4             | 2시간 | 익힌 기법을 활용하여 자신만의 작품을 완성하고 다양한 표현을 경험한다                                                                                                         | 함께 즐기는 글라스아트<br>· 공통 도안과 작업순서 확인하기<br>· 색상과 재료 선택하기<br>· 글라스아트 작품 완성하기<br>· 서로의 작품 감상하고 표현 나누기 | 복습·실습<br>개별 선택 지원<br>작품 감상  |

| 세 부 강 의 내 용 |                          |                                                                                                           |                                                                                                                                         |    |
|-------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제                   | 교육목표                                                                                                      | 교육내용                                                                                                                                    | 비고 |
| 1           | 나를 알아가는<br>글라스아트         | ① 글라스아트의 기본 재료와 제작방법을 알아본다.<br>② 활동지를 활용하여 자신의 선호를 탐색하고 작품에 반영한다.<br>③ 안전한 도구 사용방법과 기본 제작기법을 익힌다.         | · 글라스아트 재료와 제작방법 알아보기<br>· 활동지를 활용해 좋아하는 이미지·색상·모양 선택하기<br>· 선택한 이미지에 원하는 색으로 표현하기<br>· 선택한 내용을 바탕으로 작품 구상하기<br>· 자르기·붙이기·납선테이프 기초 연습하기 |    |
| 2           | 내 생각을 빛으로 만드는<br>글라스아트 ① | ① 선택한 도안을 활용하여 작품 제작과정을 이해한다.<br>② 원하는 색상을 선택하고 필름지를 자르고 붙이는 기본기법을 익힌다.<br>③ 자신의 선택을 작품에 표현하며 제작활동에 참여한다. | · 개인 도안과 작업순서 확인하기<br>· 작품에 사용할 색상 선택하기<br>· 도안을 조각별로 자르기<br>· 도안에 맞게 필름지 자르기<br>· 투명 아크릴에 필름지 배치하고 붙이기                                 |    |
| 3           | 내 생각을 빛으로 만드는<br>글라스아트 ② | ① 납선테이프 사용방법을 익혀 개인 작품을 완성한다.<br>② 자신의 작품에서 직접 선택하고 만든 부분을 표현한다.<br>③ 완성된 작품을 감상하며 성취감을 경험한다.             | · 이전 차시 작품과 작업순서 확인하기<br>· 납선테이프 사용방법 익히기<br>· 도안의 선을 따라 납선테이프 붙이기<br>· 작품 마무리 및 무드등 조립하기<br>· 완성작품 감상하고 표현 나누기                         |    |
| 4           | 함께 즐기는<br>글라스아트          | ① 앞 차시에서 익힌 제작방법을 활용하여 개인 작품을 완성한다.<br>② 공통 도안에서 원하는 색상과 재료를 스스로 선택한다.<br>③ 서로 다른 작품을 감상하며 다양한 표현을 경험한다.  | · 공통 도안과 작업순서 확인하기<br>· 작품에 사용할 색상과 재료 선택하기<br>· 필름지 자르고 붙이기<br>· 납선테이프 붙이고 작품 완성하기<br>· 같은 도안으로 완성한 서로 다른 작품 감상하기                      |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |                                                                                                                                                                     |                                                      |                                                                                                                              |                             |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 과 정 명         | 안전한 일상, 즐거운 글라스아트                                                                                                                                                   |                                                      |                                                                                                                              |                             |
| 강 사 명         | 권주영                                                                                                                                                                 | 연 락 처                                                | 진흥원 별도문의                                                                                                                     |                             |
| 강의<br>가능 일시   | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                         |                                                      |                                                                                                                              |                             |
| 강 의 소 개       |                                                                                                                                                                     |                                                      |                                                                                                                              |                             |
| 강사소개          | · 사회복지 전공 / 사회복지사 2급 / 생활안전강사<br>· 수공예공방 6년차 운영중 / 발달장애인 평생교육 4년차<br>· 특수학급 및 장애인 대상 공예·문화예술교육 다수 진행<br>· 화훼장식기능사 / 글라스아트·발포세라믹 등 공예교육 프로그램 운영                      |                                                      |                                                                                                                              |                             |
| 주 교육<br>대상    | 지체장애, 발달장애                                                                                                                                                          |                                                      |                                                                                                                              |                             |
| 교육목적          | 생활에서 자주 접할 수 있는 안전 상황을 그림과 실제 물품을 활용하여 쉽고 구체적으로 알아본다. 위험 상황에서 안전하게 행동하고 주변에 도움을 요청하는 방법을 반복하여 경험한다. 글라스아트 활동에서는 다양한 색과 재료를 선택하고 단계별 제작 과정에 참여하며 자신의 생각을 작품으로 표현해본다. |                                                      |                                                                                                                              |                             |
| 교육<br>준비물     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)<br>※ 연령·생활환경에 따라 안전 주제 조정                                                                                                   |                                                      |                                                                                                                              |                             |
| 필요 보조<br>강사 수 | 교육생 3~4명당 보조강사 1명 권장 ※ 실제 보조강사 수는 교육생 인원, 연령, 활동 참여 방식 및 개별 지원 필요 정도에 따라 기관과 협의하여 조정                                                                                |                                                      |                                                                                                                              |                             |
| 강 의 내 용(간략히)  |                                                                                                                                                                     |                                                      |                                                                                                                              |                             |
| 차시            | 시간                                                                                                                                                                  | 교육목표                                                 | 교육내용                                                                                                                         | 교수방법                        |
| 1             | 2시간                                                                                                                                                                 | 생활 속 전기제품의 안전한 사용방법을 알아보고 글라스아트의 기본 제작방법을 익힌다.       | 우리 집 전기안전 + 글라스아트 만나기<br>· 콘센트·멀티탭·충전기 안전하게 사용하기<br>· 위험 시 주변에 알리고 도움 요청하기<br>· 글라스아트 재료와 도구 알아보기<br>· 도안과 색을 선택하고 기본기법 연습하기 | 강의, 질의응답,<br>시범, 실습         |
| 2             | 2시간                                                                                                                                                                 | 생활 속 화재 예방과 신고 방법을 알아보고 도안에 맞게 재료를 선택하여 개인 작품을 제작한다. | 화재예방 + 나만의 글라스아트①<br>· 화재 위험과 예방방법 알아보기<br>· 위험 시 도움 요청 및 119 신고방법 알아보기<br>· 작품에 사용할 색상 선택하기<br>· 필름지 자르고 붙이기                | 강의·시범<br>반복 실습<br>개별 지원     |
| 3             | 2시간                                                                                                                                                                 | 외출 시 필요한 보행안전을 알아보고 배운 기법을 활용하여 개인 작품을 완성한다.         | 보행안전 + 나만의 글라스아트 ②<br>· 횡단보도·신호등 등 보행안전 알아보기<br>· 위험 상황에서 도움 요청하기<br>· 납선테이프 붙이기 및 마무리하기<br>· 개인 작품 완성하고 감상하기                | 강의·시범<br>단계별 실습<br>개별 지원    |
| 4             | 2시간                                                                                                                                                                 | 겨울철 안전한 이동방법을 알아보고 익힌 공예기법을 활용하여 자신만의 작품을 완성한다.      | 겨울철 안전 + 함께 즐기는 글라스아트<br>· 눈·빙판길에서 안전하게 이동하기<br>· 넘어짐 예방과 도움 요청방법 알아보기<br>· 공통 도안에서 색상과 재료 선택하기<br>· 글라스아트 작품 완성하고 함께 감상하기   | 강의·복습<br>단계별 실습<br>개별 선택 지원 |

| 세 부 강 의 내 용 |                          |                                                                                                                |                                                                                                                                             |    |
|-------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제                   | 교육목표                                                                                                           | 교육내용                                                                                                                                        | 비고 |
| 1           | 우리 집 전기안전 +<br>글라스아트 만나기 | ① 생활 속 전기제품의 안전한 사용 방법을 알아본다.<br>② 글라스아트의 재료와 기본 제작 방법을 익힌다.<br>③ 원하는 도안과 색상을 선택하여 작품을 계획한다.                   | · 생활 속 전기제품의 안전한 사용방법을 알아보기.<br>· 글라스아트 재료와 도구 알아보기<br>· 원하는 도안과 색상 선택하기<br>· 자르기·붙이기 등 기본기법 연습하기                                           |    |
| 2           | 화재예방 + 나만의 글<br>라스아트 ①   | ① 생활 속 화재 위험과 예방방법을 알아본다.<br>② 위험 상황에서 도움을 요청하고 119에 신고하는 방법을 알아본다.<br>③ 원하는 색상을 선택하고 필름지를 자르고 붙여 개인 작품을 제작한다. | · 생활 속 화재 위험과 예방방법 알아보기<br>· 화재 발생 시 도움 요청 및 119 신고방법 알아보기<br>· 생활 속 화재 예방과 신고방법을 알아보고, 원하는 색상을 선택하여 개인 작품을 제작한다.<br>· 무드등프레임에 필름지 배치하고 붙이기 |    |
| 3           | 보행안전 + 나만의 글<br>라스아트 ②   | ① 외출 시 필요한 기본적인 보행안전 방법을 알아본다.<br>② 위험 상황에서 주변에 도움을 요청하는 방법을 알아본다.<br>③ 납선테이프를 활용하여 개인 작품을 완성한다.               | · 횡단보도·신호등 등 기본 보행안전 알아보기<br>· 외출 중 위험 상황에서 도움 요청하기<br>· 납선테이프 사용방법 익히기<br>· 도안의 선을 따라 납선테이프 붙이기<br>· 작품 마무리 및 완성작품 감상하기                    |    |
| 4           | 겨울철 안전 + 함께<br>즐기는 글라스아트 | ① 눈·빙판길에서 안전하게 이동하는 방법을 알아본다.<br>② 넘어짐을 예방하고 필요한 경우 도움을 요청하는 방법을 알아본다.<br>③ 익힌 기법을 활용하여 자신만의 작품을 완성한다.         | · 눈·빙판길의 안전한 이동방법과 도움 요청방법 알아보기<br>· 공통 도안에서 원하는 색상과 재료 선택하기<br>· 필름지 자르고 붙이기<br>· 납선테이프 붙이고 작품 완성하기<br>· 같은 도안으로 완성한 서로 다른 작품 감상하기         |    |

※ 생활안전교육은 차시별 약 10분 진행하며,  
 참여자의 연령·장애 특성 및 교육 필요에 따라 주제와 내용을 조정하여 운영할 수 있습니다.

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                                                               |                                                                     |                                |
|---------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 과 정 명         |     | 드론축구 체험교실                                                                                                                     |                                                                     |                                |
| 강 사 명         |     | 길봉석                                                                                                                           | 연 락 처                                                               | 진흥원 별도문의                       |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                   |                                                                     |                                |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                                                               |                                                                     |                                |
| 강사소개          |     | · 드론축구 3급 지도자 및 심판, 초경량비행장치 멀티콥터 교관<br>· 초, 중학교 및 청소년 문화의 집 교육                                                                |                                                                     |                                |
| 주 교육<br>대상    |     | 시각장애, 청각장애, 지체장애, 발달장애(청소년, 성인)                                                                                               |                                                                     |                                |
| 교육목적          |     | ① 장애 유형에 관계없이 안전하게 조종기를 다루는 방법 익히기 ② 팀원과 협력하여 패스·경기를 수행하는 능력 기르기 ③ 라운딩(경기) 참여를 통해 성취감·자신감·사회적 어울림 경험하기 ④ 안전수칙을 스스로 지키는 습관 기르기 |                                                                     |                                |
| 교육<br>준비물     |     | 드론축구용 드론(스카이킥2, 스카이킥에보) (없을 경우 대여비 1인 10,000원)                                                                                |                                                                     |                                |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 참가자 3~4명 보조강사1명 배치(장애 유형별 전담 보조강사 권장)                                                                                         |                                                                     |                                |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                                                               |                                                                     |                                |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                                                                          | 교육내용                                                                | 교수방법                           |
| 1             | 2시간 | 드론축구의 규칙과 안전수칙을 이해하고, 조종기의 기본 구조를 파악할 수 있다.                                                                                   | · 드론축구 소개(유형별 안내 병행)<br>· 안전수칙 익히기<br>· 조종기 구조 탐색<br>· 제자리 시동·정지 연습 | 설명, 시범, 촉각·수어 병행 안내, 1:1 개별 지도 |
| 2             | 2시간 | 조종기를 이용해 이착륙과 전후좌우 이동을 할 수 있다.                                                                                                | · 이착륙 연습<br>· 전후좌우 이동 연습<br>· 제자리 호버링 유지                            | 시범, 단계별 반복 연습                  |
| 3             | 2시간 | 동료에게 드론을 패스하고 골대를 통과시킬 수 있다.                                                                                                  | · 골대 통과 연습<br>· 팀 협동 미니게임                                           | 반복 연습, 협동 게임                   |
| 4             | 2시간 | 실제 팀 경기에 참여해 배운 기술을 활용하고 성취감을 느낄 수 있다.                                                                                        | · 안전 점검 및 준비운동<br>· 간소화된 규칙의 팀 미니 경기<br>· 소감 나누기 및 격려               | 실전 경기, 보조강사 동행 지원, 소감 나누기      |

| 세 부 강 의 내 용 |               |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |
|-------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 차시          | 차시별 주제        | 교육목표                                                                                                                      | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                                | 비고                     |
| 1           | 이론 및 기초 조작 이해 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 드론축구가 어떤 운동인지 안다.</li> <li>· 안전 규칙을 말할 수 있다.</li> <li>· 조종기 구조를 이해한다.</li> </ul> | ① 인사·출석·오늘 할 일 안내(10분)<br>② 드론축구 소개- 축각 모형 체험(시각), 자막·수어 통역(청각) 병행(20분)<br>③ 안전수칙 익히기- 그림카드·점자자료·수어로 설명(20분)<br>④ 조종기 구조 설명 및 1:1 축각·개별 탐색(40분)<br>⑤ 제자리 시동·정지 연습(25분)<br>⑥ 오늘 배운 내용 정리 및 칭찬(5분)<br><br>· 조종기에 점자 라벨·축각 표식 부착<br>· 수어통역사 또는 자막자료 준비 | 쉬는 시간 제공<br>시각·자주      |
| 2           | 조종기 사용법 실습    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 이착륙을 할 수 있다.</li> <li>· 전후좌우로 이동시킬 수 있다.</li> </ul>                              | ① 준비운동 및 지난 시간 복습(10분)<br>② 이착륙 연습(30분)<br>③ 전후좌우 이동 연습- 음성·시각 신호 병행(30분)<br>④ 제자리 호버링 유지 연습(30분)<br>⑤ 장애물 통과 미니미션(15분)<br>⑥ 정리 및 물 마시기(5분)<br><br>· 이동 방향은 음성("3시 방향")과 시각 신호를 함께 안내<br>· 지체장애: 한손·경량 조종기 사용<br>· 발달장애: 색깔 버튼으로 기능 단순화             |                        |
| 3           | 드론 조종 연습      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 거리별 호버링을 할 수 있다.</li> <li>· 골대를 통과시킬 수 있다.</li> </ul>                            | ① 준비운동(10분)<br>② 거리별 호버링 연습<br>③ 골대 통과 연습- 골대에 음향 비콘 부착(35분)<br>④ 팀 협동 미니게임(30분)<br>⑤ 정리 및 칭찬 스티커 주기(10분)<br><br>· 골대에 소리나는 음향 비콘 설치(시각 장애 지원)<br>· 깃발 신호로 안내(청각장애 지원)<br>· 성공할 때마다 즉시 칭찬(발달장애 지원)                                                  |                        |
| 4           | 팀 경기 (미니 매치)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 실제 경기에서 배운 기술을 사용할 수 있다.</li> <li>· 끝까지 즐겁게 참여하고 성취감을 느낄 수 있다.</li> </ul>        | ① 안전 점검(헬멧, 보호장비)과 준비운동(10분)<br>② 팀 편성 및 간소화된 규칙 설명(10분)<br>③ 팀 미니 경기- 보조강사가 유형별 동행 지원(70분)<br>④ 소감 나누기- "오늘 가장 뿌듯했던 순간은?" (20분)<br>⑤ 다 함께 박수, 참가확인증 전달(10분)<br><br>· 순위보다 참여와 완주 강조<br>· 유형별 보조강사 1:1 동행                                           | 경기 주·수<br>자·식·보<br>충·분 |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                                                 |                                                                         |                                |
|---------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 과 정 명         |     | 파크골프 체험교실                                                                                                       |                                                                         |                                |
| 강 사 명         |     | 길봉석                                                                                                             | 연 락 처                                                                   | 진흥원 별도문의                       |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                     |                                                                         |                                |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                                                 |                                                                         |                                |
| 강사소개          |     | · 파크골프 전문가, 파크골프 심판 민간자격증<br>· 발달 장애 및 비장애인 교육                                                                  |                                                                         |                                |
| 주 교육<br>대상    |     | 시각장애, 청각장애, 지체장애, 발달장애(청소년, 성인)                                                                                 |                                                                         |                                |
| 교육목적          |     | ① 장애 유형에 맞는 안전하고 편안한 스윙 자세 익히기 ② 거리별 힘 조절 능력과 방향 감각 기르기 ③ 라운딩을 통해 성취감과 자신감, 사회적 어울림 경험하기 ④ 안전수칙을 스스로 지키는 습관 기르기 |                                                                         |                                |
| 교육<br>준비물     |     | 파크골프 클럽(없을 경우 대여비 1인 10,000원), 편안한 복장                                                                           |                                                                         |                                |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 참가자 3~4명 보조강사1명 배치(장애 유형별 전담 보조강사 권장)                                                                           |                                                                         |                                |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                                                 |                                                                         |                                |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                                                            | 교육내용                                                                    | 교수방법                           |
| 1             | 2시간 | 파크골프 규칙과 안전을 알고, 자신에게 맞는 방법으로 채를 바르게 잡을 수 있다.                                                                   | · 파크골프 소개(유형별 안내 병행)<br>· 안전수칙 익히기<br>· 맞춤 그림법 연습<br>· 기본 스윙 자세 잡기      | 설명, 시범, 촉각·수어 병행 안내, 1:1 그림 교정 |
| 2             | 2시간 | 거리에 따라 힘 크기를 다르게 조절해 공을 보낼 수 있다.                                                                                | · 짧은거리(1~5m) 연습<br>· 중간거리(5~15m) 연습<br>· 긴거리(15m 이상) 연습<br>· 목표물 맞히기 게임 | 시범, 단계별 반복 연습, 목표물 게임          |
| 3             | 2시간 | 그린 위에서 공을 살살 굴려 홀에 넣을 수 있다.                                                                                     | · 그린 경사 읽기 연습<br>· 퍼팅 기초(힘 조절)<br>· 홀 가까이 붙이기 미니게임                      | 시범, 반복 연습, 짝 활동, 미니게임          |
| 4             | 2시간 | 실제9홀을 돌며 배운 기술을 활용하고 성취감을 느낄 수 있다.                                                                              | · 안전 점검 및 준비운동<br>· 9홀 실전 라운딩<br>· 소감 나누기 및 격려                          | 실전 라운딩, 보조강사 동행 지원, 소감 나누기     |

| 세 부 강 의 내 용 |               |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                              |                    |
|-------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 차시          | 차시별 주제        | 교육목표                                                                                                                                     | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                         | 비고                 |
| 1           | 이론 및<br>맞춤 그립 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 파크골프가 어떤 운동인지 안다.</li> <li>· 안전 규칙을 말할 수 있다.</li> <li>· 자신에게 맞는 방법으로 채를 바르게 잡을 수 있다.</li> </ul> | ① 인사·출석·오늘 할 일 안내(10분)<br>② 파크골프 소개- 촉각 모형 체험(시각), 자막·수어 통역(청각) 병행(20분)<br>③ 안전수칙 익히기- 그림카드·점자자료·수어로 설명(15분)<br>④ 맞춤 그립법 연습- 1:1 손 위치 교정(40분)<br>⑤ 제자리 스윙 연습(30분)<br>⑥ 오늘 배운 내용 정리 및 칭찬(5분)<br><br>· 그립에 점자 라벨·보조패드 부착<br>· 수어통역사 또는 자막자료 준비 | 쉬는 시간 자주 제공        |
| 2           | 거리별<br>스윙 연습  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 가까운 거리는 살살, 먼 거리는 크게 치는 것을 구분할 수 있다.</li> <li>· 목표물을 향해 공을 보낼 수 있다.</li> </ul>                  | ① 준비운동 및 지난 시간 복습(10분)<br>② 짧은거리(1~5m) 연습(30분)<br>③ 중간거리(5~15m) 연습(30분)<br>④ 긴거리(15m 이상) 연습(30분)<br>⑤ 색깔 고리·음향 목표물 맞추기 게임(15분)<br>⑥ 정리 및 물 마시기(5분)<br><br>· 거리별 색깔 표지+ 음향 비콘 병행(시각·청각 지원)<br>· 지체장애: 경량 채 사용<br>· 발달장애: 의성어로 힘 조절 설명         |                    |
| 3           | 퍼팅<br>연습      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 그린이 평평한지 기울었는지 파악할 수 있다.</li> <li>· 공을 살살 굴러 홀에 넣을 수 있다.</li> </ul>                             | ① 준비운동(10분)<br>② 퍼팅 기초- 경사 읽기(촉각 패드 활용), 시계추처럼 살살 미는 연습(40분)<br>③ '홀에 가까이 붙이기' 짝 미니게임(40분)<br>④ 정리 및 칭찬 스티커 주기(10분)<br>⑤ 다음 라운딩 준비 안내(10분)<br><br>· 그린 경사는 양발로 확인(시각장애 지원)<br>· 퍼팅 시작 신호는 수신호로 전달(청각장애 지원)<br>· 성공할 때마다 즉시 칭찬(발달장애 지원)       |                    |
| 4           | 라운딩<br>(9홀)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 실제 경기에서 배운 기술을 사용할 수 있다.</li> <li>· 끝까지 즐겁게 참여하고 성취감을 느낄 수 있다.</li> </ul>                       | ① 안전 점검(신발, 장갑, 보호대)과 준비운동(10분)<br>② 9홀 실전 라운딩- 보조강사가 홀마다 동행하며 유형별 지원(90분)<br>③ 기록판에 스티커로 점수 표시, 서로 응원하기(라운딩 중 진행)<br>④ 소감 나누기- "오늘 가장 뿌듯했던 순간은?" (10분)<br>⑤ 다 함께 박수, 참가확인증 전달(10분)<br><br>· 순위보다 참여와 완주 강조<br>· 우천 시 실내 스크린골프로 대체           | 홀 사이 이동 시 휴식·수분 보충 |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                       |
|---------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 과 정 명         |     | 점·선·면·도형으로 상상을 펼치는 창의표현미술 활동                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                     |                       |
| 강 사 명         |     | 김명실                                                                                                                                                                                                               | 연 락 처                                                                                                               | 진흥원 별도문의              |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                     |                       |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                       |
| 강사소개          |     | · 현) 유진언어심리상담센터 미술치료사 (발달장애 아동 대상 미술치료, 발달재활서비스, 교육청 치료지원서비스)<br>· 전) 주간·방과후활동서비스 제공인력 (발달장애 청소년·성인 대상 맞춤형 프로그램 기획·운영)<br>· 전) 대한노인회 컴퓨터 강사 (어르신 대상 컴퓨터 기초 및 정보화 교육)<br>· 전) 컴퓨터그래픽·웹디자인 강사 (웹디자인 교육 및 자격증 과정 운영) |                                                                                                                     |                       |
| 주 교육<br>대상    |     | 발달장애                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |                       |
| 교육목적          |     | · 다양한 미술 활동을 통해 창의적 표현력과 자기표현 능력을 기른다. · 점, 선, 면, 도형을 활용하여 공간지각력과 구성 능력을 향상시킨다. · 다양한 재료와 기법을 경험하며 소근육 협응력과 집중력을 향상시킨다. · 작품을 완성하고 공유하는 과정을 통해 성취감, 자신감 및 사회성을 기른다.                                               |                                                                                                                     |                       |
| 교육<br>준비물     |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                                                                                                                           |                                                                                                                     |                       |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 1~ 2명                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                     |                       |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                       |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                                                                                                                                                              | 교육내용                                                                                                                | 교수방법                  |
| 1             | 2시간 | 점·선·면을 활용한 다양한 표현 활동을 통해 창의적 사고력과 자기표현 능력을 기른다                                                                                                                                                                    | - 점과 선을 활용하여 다양한 도형을 구성한다.<br>- 선과 패턴으로 창의적인 조형 활동을 경험한다.<br>- 도형을 재구성하여 자신만의 작품을 완성한다.                             | 강의<br>실습<br>개별코칭      |
| 2             | 2시간 | 선을 활용한 창의적 조형 활동을 통해 상상력과 표현 능력을 기른다.                                                                                                                                                                             | - 선과 마스크테이프를 활용하여 다양한 조형 요소를 구성한다.<br>- 색과 패턴을 활용하여 창의적인 조형 활동을 전개한다.<br>- 재구성과 꾸미기 활동을 통해 독창적인 작품을 완성한다.           | 강의<br>실습<br>개별코칭      |
| 3             | 2시간 | 색과 물결을 활용한 감성 표현 활동을 통해 창의적 사고력과 표현 능력을 기른다.                                                                                                                                                                      | - 다양한 선모양 물결을 활용하여 감성적인 조형 활동을 전개한다.<br>- 찢기와 콜라주 기법을 활용하여 창의적인 화면을 구성한다.<br>- 다양한 재료를 활용하여 자신만의 바다를 표현하고 작품을 완성한다. | 강의<br>실습<br>개별코칭      |
| 4             | 2시간 | 다양한 도형의 조합과 구성을 통해 창의성과 공간 구성 능력을 기른다.                                                                                                                                                                            | - 다양한 도형을 활용하여 형태와 구성을 탐색한다.<br>- 도형을 조합하고 재구성하여 창의적인 작품을 표현한다.<br>- 자신만의 아이디어를 바탕으로 독창적인 작품을 완성한다.                 | 강의<br>실습<br>작품전시 및 감상 |

| 세 부 강 의 내 용 |        |                                                |                                                                                                                                                                                   |    |
|-------------|--------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제 | 교육목표                                           | 교육내용                                                                                                                                                                              | 비고 |
| 1           | 1차시    | 점·선·면을 활용한 다양한 표현 활동을 통해 창의적 사고력과 자기표현 능력을 기른다 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 점과 선을 활용하여 다양한 도형을 구성한다.</li> <li>- 선과 패턴으로 창의적인 조형 활동을 경험한다.</li> <li>- 도형을 재구성하여 자신만의 작품을 완성한다.</li> </ul>                             |    |
| 2           | 2차시    | 선을 활용한 창의적 조형 활동을 통해 상상력과 표현 능력을 기른다.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선과 마스킹테이프를 활용하여 다양한 조형 요소를 구성한다.</li> <li>- 색과 패턴을 활용하여 창의적인 조형 활동을 전개한다.</li> <li>- 재구성과 꾸미기 활동을 통해 독창적인 작품을 완성한다.</li> </ul>           |    |
| 3           | 3차시    | 색과 물결을 활용한 감성 표현 활동을 통해 창의적 사고력과 표현 능력을 기른다.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 선모양 물결을 활용하여 감성적인 조형 활동을 전개한다.</li> <li>- 찢기와 콜라주 기법을 활용하여 창의적인 화면을 구성한다.</li> <li>- 다양한 재료를 활용하여 자신만의 바다를 표현하고 작품을 완성한다.</li> </ul> |    |
| 4           | 4차시    | 다양한 도형의 조합과 구성을 통해 창의성과 공간 구성 능력을 기른다.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 도형을 활용하여 형태와 구성을 탐색한다.</li> <li>- 도형을 조합하고 재구성하여 창의적인 작품을 표현한다.</li> <li>- 자신만의 아이디어를 바탕으로 독창적인 작품을 완성한다.</li> </ul>                 |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |                                                                                                                                                                                               |                                            |                                                                                              |                                                       |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 과 정 명         | 맞춤형 힐링 공예 프로그램 [보이는 소리, 느껴지는 감성 공예]                                                                                                                                                           |                                            |                                                                                              |                                                       |
| 강 사 명         | 김송이                                                                                                                                                                                           | 연 락 처                                      | 진흥원 별도문의                                                                                     |                                                       |
| 강의<br>가능 일시   | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                                                   |                                            |                                                                                              |                                                       |
| 강 의 소 개       |                                                                                                                                                                                               |                                            |                                                                                              |                                                       |
| 강사소개          | · 북아트지도사, 평생교육사, 사회복지사 자격 보유<br>· 도서관, 교육청, 평생학교 등 지역사회 평생 교육 및 교육활동가 경험<br>· 지역사회서비스 바우처 기관 공예수업 진행 경력                                                                                       |                                            |                                                                                              |                                                       |
| 주 교육<br>대상    | 청각장애(청소년, 성인), 발달장애(청소년, 성인)                                                                                                                                                                  |                                            |                                                                                              |                                                       |
| 교육목적          | 1. 손끝으로 전하는 정서적 힐링: 공예 활동을 통한 스트레스 해소 및 정서적 안정 2. 감각과 소근육 활용 능력 향상: 세밀한 손짓 작업을 통한 손끝 감각 및 소근육 자극 3. 청각장애 맞춤형 시각 교육: 시각적 시연과 수어 소통을 통한 직관적 학습 제공 4. 성취감 및 자존감 향상: 나만의 실용적인 결과물 완성을 통한 자기효능감 증진 |                                            |                                                                                              |                                                       |
| 교육<br>준비물     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)<br>※ 섬유물감 사용 시 오염 가능한 복장 권장                                                                                                                           |                                            |                                                                                              |                                                       |
| 필요 보조<br>강사 수 | 청각장애인 5~6명당 수어통역 보조강사 2명/ 발달장애인 3명당 1명                                                                                                                                                        |                                            |                                                                                              |                                                       |
| 강 의 내 용(간략히)  |                                                                                                                                                                                               |                                            |                                                                                              |                                                       |
| 차시            | 시간                                                                                                                                                                                            | 교육목표                                       | 교육내용                                                                                         | 교수방법                                                  |
| 1             | 2시간                                                                                                                                                                                           | 스텐실 기법을 이해하고 나만의 패브릭 소품을 완성한다.             | 나만의 힐링 패브릭 스텐실<br>- 스텐실 기법 이해 및 도안 선택<br>- 섬유 물감을 활용한 에코백/손수건 색칠 및 찌기 실습<br>- 건조 및 마무리       | 강의, 시연, 실습, 시각 자료 활용<br>· (보조강사 협력)                   |
| 2             | 2시간                                                                                                                                                                                           | 비즈와 참(Charm)을 조합하여 섬세함(소근육)을 활용한 소품을 제작한다. | 반짝반짝 비즈 & 참(Charm) 소품 만들기<br>- 비즈/참(Charm)장식 색상 조합 및 디자인 구성<br>- 북마커/키링 제작 실습<br>- 마감 처리     | 강의, 샘플제시, 실습, 시각 자료 활용<br>· (보조강사 협력)                 |
| 3             | 2시간                                                                                                                                                                                           | 기초 평매듭 원리를 익혀 패션 팔찌를 완성한다.<br>(소원팔찌)       | 알록달록 실로 엮는 힐링 매듭팔찌<br>- 평매듭 기본 엮기 원리 이해<br>- 끈을 고정하고 반복 매듭 짓기 실습<br>- 길이 조절 마감 및 팔찌 착용       | 시연, 반복 실습, 시각 자료 활용<br>· (보조강사 협력)                    |
| 4             | 2시간                                                                                                                                                                                           | 기초 팝업 기법과 사진 배치를 활용한 나만의 팝업북 앨범을 제작한다.     | 펄치면 짠! 나만의 팝업북 앨범 만들기<br>- 90도 기초 팝업 구조 만들기<br>- 가져온 사진을 잘라 붙이고 꾸미기<br>- 나만의 팝업북 완성 및 소감 나누기 | 시연, 실습, 작품 감상, (입체 구조 샘플 제시), 시각 자료 활용<br>· (보조강사 협력) |

| 세 부 강 의 내 용 |                       |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|-------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제                | 교육목표                                                                                                                                | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                              | 비고 |
| 1           | 나만의 힐링 패브릭 스텐실        | 1. 스텐실 공예의 원리와 섬유 물감 사용법을 익힌다.<br>2. 도안을 고정하고 색을 칠하거나 찍어내는 기술을 습득한다.<br>3. 완성도 높은 패브릭 소품으로 초기 성취감을 얻는다.                             | 1. 도입 (15분)<br>샘플 제시 및 안전 가이드<br>2. 전개 (90분)<br>- 도안 및 물감 색상 선택<br>- 마스킹 테이프로 고정 후 색을 칠하거나 찍어내기<br>3. 정리 (15분)<br>건조, 작품 감상 및 정리                                                                                                                  |    |
| 2           | 반짝반짝 비즈 & 참(Charm) 소품 | 1. 비즈와 참 장식을 활용해 미적 감각을 표현한다.<br>2. 섬세한 참 장식(및 비즈) 조작을 통해 손끝 소근육을 자극한다.                                                             | 1. 도입 (15분)<br>디자인 예시, 도구 설명 및 재료 배부<br>2. 전개 (90분):<br>- 원하는 비즈 배열 및 키링·북마커 만들기, 마감 처리<br>3. 정리 (15분)<br>완성작 점검 및 활용법 안내                                                                                                                         |    |
| 3           | 알록달록 엮는 힐링 팔찌 (소원팔찌)  | 1. 기초 매듭의 반복 패턴과 원리를 이해한다.<br>2. 손끝 소근육을 활용한 리듬감 있는 매듭 작업으로 정서적 안정을 도모하고, 나만의 소품을 완성하며 창의적 성취감을 얻는다.                                | 1. 도입 (15분)<br>매듭 샘플 소개 및 엮는 법 시연<br>2. 전개 (90분)<br>끈 고정 후 기초 평매듭 반복 엮기, 길이 조절 마감<br>3. 정리 (15분)<br>팔찌 착용 후 서로의 작품 감상                                                                                                                             |    |
| 4           | 펼치면 짠! 나만의 팝업북 앨범 제작  | 1. 90도 팝업(V자/계단등)의 기본 구조와 접는 선 원리를 이해한다.<br>2. 준비한 사진과 소품을 올려 붙여 나만의 이야기가 담긴 입체 팝업북을 완성한다.<br>3. 완성된 작품을 공유하며 정서적 만족감과 높은 성취감을 얻는다. | 1. 도입 (15분)<br>• 팝업북 완성 샘플 제시 및 활동 안내<br>• 안전한 가위 사용법 안내<br>2. 전개 (90분)<br>• 기초 팝업 구조 제작 (도판 오리기 및 접기)<br>• 지참한 개인 사진 오리기 및 팝업 구조에 배치해 붙이기<br>• 스티커, 색지, 마스킹 테이프로 나만의 앨범 꾸미기<br>3. 정리 (15분)<br>• 나만의 팝업북 작품 공유 및 소감 나누기<br>• 4차시 프로그램 종합 평가 및 마무리 |    |

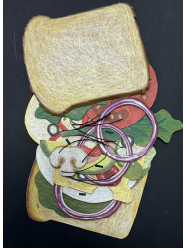
## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                                                                     |                                                                                      |                  |
|---------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 과 정 명         |     | 제주 맛·멋·색을 담은 오감 요리 교실 “맛있는 제주, 즐거운 우리”                                                                                              |                                                                                      |                  |
| 강 사 명         |     | 김송이                                                                                                                                 | 연 락 처                                                                                | 진흥원 별도문의         |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                         |                                                                                      |                  |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                                                                     |                                                                                      |                  |
| 강사소개          |     | · 북아트지도사, 평생교육사, 사회복지사 자격 보유<br>· 도서관, 교육청, 평생학교 등 지역사회 평생교육 및 교육활동가 경험<br>· 지역사회서비스 바우처 기관 공예수업 진행 경력                              |                                                                                      |                  |
| 주 교육<br>대상    |     | 청각장애, 발달장애                                                                                                                          |                                                                                      |                  |
| 교육목적          |     | 제주 감귤, 농산물(메밀, 당근) 및 제주 상징물(돌하르방, 한라산 등)을 직관적인 감각으로 탐색하고, 재료의 능동적인 선택과 조리 과정 참여를 통해 시각적·감각적 표현력과 자기결정권 및 완성의 성취감을 증진시키는 것을 목적으로 한다. |                                                                                      |                  |
| 교육<br>준비물     |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)<br>※ 기름떡은 기도 막힘 예방을 위해 미니 사이즈로 제작·섭취 지도 필요                                                  |                                                                                      |                  |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 발달장애인 3명당 1명/ 청각장애인 5~6명당 수어통역 보조강사 2명                                                                                              |                                                                                      |                  |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                                                                     |                                                                                      |                  |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                                                                                | 교육내용                                                                                 | 교수방법             |
| 1             | 2시간 | 감각 경험<br>선택과 자기결정                                                                                                                   | · 알록달록 과일 오감 탐색하기<br>· 좋아하는 과일 선택하여 과일컵 만들기<br>· 제주 감귤, 요거트, 시리얼, 과자로 요거트 컵 만들기      | 강의<br>토론<br>실습   |
| 2             | 2시간 | 시각적 관찰<br>창의적 자기표현<br>선택                                                                                                            | · 제주의 상징(돌하르방, 감귤, 말, 한라산, 바다, 유채꽃) 알아보기<br>· 쿠키 위에 제주의 모습을 그리고 꾸미기<br>· 신선한 샐러드 만들기 | 강의<br>실습<br>피드백  |
| 3             | 2시간 | 식재료 경험<br>조리과정 참여<br>건강 증진                                                                                                          | · 제주 농산물(메밀, 당근, 사과) 오감 탐색<br>· 제주 향토음식 메밀 빕떡 만들기<br>· 당근+사과 착즙주스 직접 만들기             | 강의<br>시범<br>실습   |
| 4             | 2시간 | 경험 회상<br>전통 문화 체험<br>성취감                                                                                                            | · 전통 떡 알아보기 및 좋아하는 떡 이야기 나누기<br>· 제주 전통 기름떡 빚고 조리하기<br>· 전체 활동 돌아보기 및 성취감 공유         | 실습, 그룹활동,<br>피드백 |

| 세 부 강 의 내 용 |                                    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |
|-------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 차시          | 차시별 주제                             | 교육목표                                                                                                                     | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 비고             |
| 1           | 알록달록 과일 이야기: 과일캡 & 요거트컵 (제주감귤)     | 다양한 과일을 오감으로 탐색하여 감각 자극을 경험하고, 원하는 재료를 스스로 선택하여 과일·요거트컵을 완성함으로써 자기결정 능력을 기른다.                                            | [도입] 인사 및 주의 집중, "과일 하면 무엇이 생각나나요?" 이야기 나누기<br>[전개]<br>· 사과, 바나나, 키위, 감귤 실물의 색모양냄새맛 오감 탐색하기<br>· 제주에서 자주 보는 과일(감귤) 알아보기<br>· 선호하는 과일을 직접 골라 '나만의 과일캡' 만들기<br>· 요거트, 시리얼, 감귤, 과자를 레이어드로 쌓아 '요거트컵' 완성하기<br>[정리] 완성된 요거트컵 시식하기, 가장 좋아하는 과일 소감 발표 및 주변 정돈                                        | 강의, 토론, 실습     |
| 2           | 쿠키에 담는 제주 이야기: 제주 상징 쿠키 & 샐러드      | 제주의 대표적인 자연과 문화를 요소로 시각적으로 관찰하고, 이를 쿠키 위에 자유롭게 표현함으로써 창의적 표현력과 시각적 인지 능력을 향상시킨다.                                         | [도입] 제주의 상징 요소(돌하르방, 감귤, 말, 한라산, 바다, 유채꽃) 사진 자료 함께 감상하기<br>[전개]<br>· 상징물 중 내가 표현하고 싶은 제주 요소 선택하기<br>· 쿠키 반죽과 아이싱을 활용해 제주의 풍경과 상징물 직접 그리고 꾸미기<br>· 신선한 채소와 드레싱을 믹스하여 곁들임 샐러드 만들기<br>[정리] 내가 만든 제주 쿠키 소개 및 감상하기, 다과 나누기 및 위생 마무리                                                               | 강의, 실습, 피드백    |
| 3           | 제주 건강한 농산물(메밀, 당근)의 변신: 떡 & 당근사과주스 | 제주 지역 농산물을 직접 만지고 다루는 조리 과정 전반에 능동적으로 참여함으로써 소근육을 발달시키고 완성의 성취감을 높인다.                                                    | [도입] 제주 농산물(메밀, 당근) 특징 탐색하기<br>[전개]<br>· 메밀 반죽을 지지고 양념한 무채 소를 넣어 제주 전통 '빙떡' 알아보기<br>· 당근과 사과를 썰어 착즙기에 직접 넣고 건강 주스 추출해보기<br>[정리] 빙떡과 착즙주스 함께 맛보기, 직접 만든 요리에 대한 만족감 나누기 및 정리정돈<br>(※조리 장비는 강사가 준비)                                                                                             | 강의, 시범, 실습     |
| 4           | 추억과 맛: 제주 전통 떡 만들기                 | 제주의 전통 떡 문화를 경험하고, 4차시 동안의 활동을 회상하며 만족감과 유대감을 완성한다.<br>(제주의 전통 떡 문화를 경험하고 완성된 요리를 함께 나누는 과정을 통해 타인과의 유대감과 소통 능력을 증진시킨다.) | [도입] 내가 좋아하거나 먹어본 전통 떡 이야기 나누기<br>[전개]<br>· 찹쌀 반죽을 다듬어 제주 전통 '기름떡 모양(툽니바퀴 모양 등) 빚기<br>· 팬에 노릇하게 지져 설탕 묻히기<br>· 1~4차시 동안 완성했던 요리와 활동 사진 보며 회상하기<br>[정리] 완성된 기름떡 시식, 프로그램 참여 소감 나누기 및 수료 기념 마무리<br>(※조리 장비는 강사가 준비)<br>★ 안전 유의사항(찹쌀 반죽의 기도 걸림 예방을 위한 입 크기(마니 사이즈)로 제작하고, 잘게 잘라 천천히 씹어 먹도록 지도함. | 실습, 그룹 활동, 피드백 |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |                                                                                                                                                                                                                |                                                      |                                                                                                                       |                                |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 과 정 명         | 손으로 그리고, 맛있게 배우는 건강한 한 끼<br>- 페이퍼아트 & 실습으로 배우는 영양·건강 식생활교육 -                                                                                                                                                   |                                                      |                                                                                                                       |                                |
| 강 사 명         | 김아영 / 이영심                                                                                                                                                                                                      | 연 락 처                                                | 진흥원 별도문의                                                                                                              |                                |
| 강의<br>가능 일시   | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                                                                    |                                                      |                                                                                                                       |                                |
| 강 의 소 개       |                                                                                                                                                                                                                |                                                      |                                                                                                                       |                                |
| 강사소개          | 김아영 (조리실습 및 영양과 건강식생활 실습)<br>- 서귀포 보건소 Cooking Bus 영양교육 및 서귀포 건강생활지원센터 영양교육, 겸임 교수, 영양학 강의 및 메뉴컨설팅<br><br>이영심 (음식 미술지도 : 페이퍼아트)<br>- 캘리그라피 지도, 함덕초등학교, 수채화 지도, 서귀포해오름 장애인 센터.                                  |                                                      |                                                                                                                       |                                |
| 주 교육<br>대상    | 시각장애, 청각장애, 지체장애, 발달장애                                                                                                                                                                                         |                                                      |                                                                                                                       |                                |
| 교육목적          | 미술활동과 실제 조리활동을 연계하여 장애 특성(감각, 소화기, 대사적 취약성)을 고려한 단계적 접근을 통해, 다양한 식재료를 관찰하고 선택하는 과정을 반복함으로써 새로운 식재료에 대한 관심을 높이고, 스스로 탐색, 선택, 조리 활동을 통해 자기 결정력을 높이며 미술활동에서의 경험을 실제 생활로 확장하여 자립적이고 지속가능한 건강 식생활습관을 형성 할 수 있도록 한다. |                                                      |                                                                                                                       |                                |
| 교육<br>준비물     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)<br>※ 2인 협업 강의(영양·조리/음식미술)                                                                                                                                              |                                                      |                                                                                                                       |                                |
| 필요 보조<br>강사 수 | 교육생 3명당 1명                                                                                                                                                                                                     |                                                      |                                                                                                                       |                                |
| 강 의 내 용(간략히)  |                                                                                                                                                                                                                |                                                      |                                                                                                                       |                                |
| 차시            | 시간                                                                                                                                                                                                             | 교육목표                                                 | 교육내용                                                                                                                  | 교수방법                           |
| 1             | 2시간                                                                                                                                                                                                            | 참치바나나에그 샌드위치 만들기 (페이퍼아트) : 색·모양·재료 인지, 식품군 기초 이해     | 종이·색지로 샌드위치 속재료(빵, 채소, 치즈, 단백질원 등)를 오려 붙이며 구성 학습. 색상·모양을 통한 식품군(곡류·채소·단백질) 구분 놀이                                      | 미술활동, 시범, 그룹활동                 |
| 2             | 2시간                                                                                                                                                                                                            | 참치바나나에그 샌드위치 실습 : 실물-그림 연결, 안전한 조리 도구 사용, 균형잡힌 한끼 이해 | 1차시 그림과 실제 샌드위치 재료(빵·채소·치즈·달걀 등) 비교 관찰 → 참여자가 선택한 재료로 샌드위치 조리실습 완성 → 탄수화물·단백질·채소 균형 영양교육                              | 구조화 교수, 과제분석, 체계적 탈감각화, 실물비교학습 |
| 3             | 2시간                                                                                                                                                                                                            | 3색 유부초밥 만들기 (페이퍼아트) : 색·모양·재료 인지, 식품군 응용 이해          | 종이·색지로 유부초밥 속재료(당근, 시금치, 달걀지단, 참치 등)를 오려 붙이며 3가지 종류를 구성, 재료 조합에 따른 색상·영양소 구분 학습                                       | 미술활동, 시범, 도래협력                 |
| 4             | 2시간                                                                                                                                                                                                            | 3색 유부초밥 실습 : 자기주도적 선택·완성, 식이섬유/나트륨/수분 섭취 이해, 가정연계    | 3차시 그림과 실제 유부초밥 재료 비교 관찰 → 참여자가 속재료(예: 채소가득형·달걀지단형·참치마요형)를 선택해 3종류 조리실습 완성 → 식이섬유·저염·수분섭취 등 종합 영양교육 → 가정연계 안내서·순서판 배부 | 선택권 제공, 최소촉진법, 즉각적 강화, 종합 피드백  |

| 세 부 강 의 내 용 |                                                                                   |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 차시          | 차시별 주제                                                                            | 교육목표                                                                                                       | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 비고                                                                             |
| 1           |  | 페이퍼아트 1. :<br>참치에그바나나 샌드위치 만들기<br><br>샌드위치에 사용되는 다양한 식재료의 특징을 관찰하고 자신이 원하는 식재료를 선택하여 나만의 샌드위치 보드를 만들 수 있다. | 샌드위치 사진과 실제 레시피에 이용되는 재료의 특징을 함께 살펴 본다.<br>→ 강사가 실제 식재료의 형태를 바탕으로 미리 제작한 페이퍼 파츠를 제시한다.<br>→ 이용자가 원하는 재료를 직접 선택하고 색연필, 오일파스텔, 아크마커 등 이용, 실제 음식의 색과 질감을 자유롭게 표현.<br>→ 완성한 페이퍼 식재료로 샌드위치를 구성한다.<br>→ 예쁘게 꾸민 보드위에 샌드위치를 붙여 샌드위치 보드를 완성한다.<br>→ 다음 차시에서 같은 재료를 실제 식재료로 비교, 탐색하고 직접 조리해 볼 것을 안내한다.                                                                                                                                    | 시각적 구조화<br>구분·모델링<br>선택권 제공<br>페이퍼아트 재료                                        |
| 2           | 참치에그바나나 샌드위치 만들기                                                                  | 실물과 그림 연결, 안전한 조리 도구 사용, 균형 잡힌 한 끼 이해                                                                      | → 1차시 그림과 실제 샌드위치 재료(빵·채소·치즈 등) 비교 관찰<br>→ 참여자가 선택한 재료로 샌드위치 조리실습 완성<br>→ 탄수화물·단백질·채소 균형 영양교육                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 과제 분<br>선<br>적<br>체<br>계<br>물<br>교<br>시<br>그<br>림<br>드                         |
| 3           | 페이퍼아트 2. :<br>3색 유부초밥 만들기                                                         | 유부초밥에 사용되는 다양한 식재료 특징을 관찰하고 자신이 원하는 식재료를 선택하여 초밥의 모양을 구성하여 페이퍼 아트를 이용해 나만의 식탁을 완성할 수 있다.                   | 유부초밥 사진을 살펴보고 실제 레시피에 사용되는 다양한 재료의 색·모양·특징을 알아본다.<br>→ 강사가 실제 식재료의 형태를 참고하여 미리 제작한 페이퍼파츠를 제공하고 이용자는 여러 재료 가운데 원하는 재료를 직접 선택하고 색연필, 오일파스텔 등을 이용해 색과 질감을 표현한다.<br>→ 선택한 재료를 자유롭게 배열하고 조합하여 서로 다른 유부초밥을 구성한다. (좋아하는 재료뿐만 아니라 새롭게 먹어보고 싶은 재료도 선택할 수 있도록 하여 다양한 음식 선택 경험을 제공한다.)<br>→ 완성한 유부초밥을 종이접시, 쟁반, 도시락 또는 식탁 형태의 보드에 자유롭게 배치하여 '내가 차린 한 상 차림'으로 표현한다.<br>→ 다음 차시에는 페이퍼아트에서 사용한 재료와 실제 식재료를 비교하고 직접 선택하여 유부초밥을 만들어 볼 것임을 안내한다. | 시각적 구조화<br>구분·모델링<br>선택권 제공<br>레시그림드                                           |
| 4           | 3색 유부초밥 만들기                                                                       | 자기주도적 선택·완성 식이섭취/나트륨/수분 섭취 이해, 가정연계                                                                        | 3차시 그림과 실제 유부초밥 재료 비교 관찰<br>→ 참여자가 속재료(예: 채소가득형·달걀지단형·참치마요형)를 선택해 3종류 조리실습 완성<br>→ 식이섬유·저염·수분섭취 등 종합 영양교육<br>→ 가정연계 안내서·순서판 배부                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 선택권<br>제<br>공<br>적<br>강<br>화<br>레<br>시<br>그<br>림<br>드<br>종<br>합<br>피<br>드<br>백 |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                                                                                                           |                                                                      |                   |
|---------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 과 정 명         |     | 골고루 척척, 내 손으로 밥상 : 참 쉬운 건강 식탁 만들기                                                                                                                                         |                                                                      |                   |
| 강 사 명         |     | 김아영                                                                                                                                                                       | 연 락 처                                                                | 진흥원 별도문의          |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                               |                                                                      |                   |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                                                                                                           |                                                                      |                   |
| 강사소개          |     | · 외식경영 AI 융합전공 박사 / 외식경영 식생활연구 석사 / 식품영양학 석사(영양사)<br>· 대학강의 및 외식 영양 메뉴 컨설팅 다수 수행<br>· 시니어 대상 영양교육 프로그램 (비만, 당뇨, 고혈압등의 만성질환, 영유아, 임산부등)<br>· 영양 및 식생활 강의 @ 서귀포보건소 건강생활지원센터 |                                                                      |                   |
| 주 교육<br>대상    |     | 시각장애, 청각장애, 지체장애, 발달장애 (성인)                                                                                                                                               |                                                                      |                   |
| 교육목적          |     | 장애 유형별 신체·감각·인지적 특성과 대사적 요구를 반영하여 균형 잡힌 식생활의 원리와 만성질환(비만·당뇨·고혈압·고지혈증) 예방·관리 원칙을 익히고, 스스로 계량·조리하여 건강한 한 끼를 구성하는 자립 역량을 기르는 통합형 영양·식생활 교육이다.                                |                                                                      |                   |
| 교육<br>준비물     |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                                                                                   |                                                                      |                   |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 교육생 4-5명당 보조강사 1명                                                                                                                                                         |                                                                      |                   |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                                                                                                           |                                                                      |                   |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                                                                                                                      | 교육내용                                                                 | 교수방법              |
| 1             | 2시간 | 균형 잡힌 한 끼의 기본 원리 (3대 영양소·계량법)를 다감각 자료로 이해한다.                                                                                                                              | 신호등 색상·점자·음성·그림으로 3대 영양소와 기본 계량 단위(g·ml·큰술·작은술) 학습, 다감각 도구로 재료 계량 실습 | 강의, 실습<br>토론, 피드백 |
| 2             | 2시간 | 탄수화물의 역할을 이해하고 혈당관리에 도움이 되는 식재료를 구분할 수 있다.                                                                                                                                | 정제/비정제 탄수화물 비교, 1일 권장섭취 비율 학습, 저GI 잡곡 활용 조리 실습                       | 강의, 실습<br>토론, 피드백 |
| 3             | 2시간 | 나트륨·칼륨 관리 원칙을 이해하고 저염 식사로 혈압을 지키는 한 끼를 구성할 수 있다                                                                                                                           | 나트륨/칼륨 식품 구분, 향신채·식초·참기름을 활용한 저염 조리법 학습, 저염 한 끼 실습                   | 강의, 실습<br>토론, 피드백 |
| 4             | 2시간 | 포화·불포화지방 관리 원칙을 이해하고 혈관 건강을 지키는 통합 식단을 스스로 계획할 수 있다.                                                                                                                      | 저염·불포화지방 식재료 학습, 종합 조리 실습, 1주일 건강 식단표 작성 및 소감 나누기                    | 강의, 실습<br>토론, 피드백 |

| 세 부 강 의 내 용 |                          |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                        |                          |
|-------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 차시          | 차시별 주제                   | 교육목표                                                                                                   | 교육내용                                                                                                                                                                                                                   | 비고                       |
| 1           | 나의 건강 식생활 신호등 켜기         | 3대 영양소의 주 식재료와 위험/권장 식품을 다감각 자료로 구분할 수 있다.                                                             | [도입]<br>다감각 자기소개, 오늘 일정 (그림·점자·음성) 안내<br>[이론]<br>3대 영양소의 주 식재료 개요와 나의 식습관 점검, 점자·음성·그림으로 위험/권장 식품 구분<br>[실습] 그릭요거트 토띠아 랩<br>※실습 레시피는 참여자 특성(장애유형별)에 맞춰 추후 선정 — 신호등 카드로 식품 분류 실습<br>[정리]<br>시식 & 복습 퀴즈(그림·점자), 다음 차시 예고 | 점자·음성·그림·병행·레시피·통역 배치    |
| 2           | 힘이 되는 탄수화물, 지키는 혈당       | 탄수화물의 역할과 급원식품을 이해하고 혈당 관리에 도움 되는 식재료를 구분할 수 있다. 정제/비정제 탄수화물과 혈당지수(GI)를 이해하고 혈당 관리 원칙에 맞는 끼를 구성할 수 있다. | [도입]<br>지난 차시 복습(다감각 카드)<br>[이론]<br>정제/비정제 탄수화물과 혈당지수(GI) 이해, 식후 혈당 상승을 낮추는 식사순서(촉각 그래프·색상 원그래프)<br>[실습] 새우&두부 포케<br>※실습 레시피는 참여자 특성(장애유형별)에 맞춰 추후 선정 — 저GI 식재료로 혈당관리 한 끼 구성<br>[정리]<br>시식& 위험/권장 식품 맞추기 퀴즈, 소감 나누기    | 촉각 그래프·사진자료·레시피 병행       |
| 3           | 심장을 지키는 나트륨·지방 & 나의 건강밥상 | 나트륨/칼륨 식품을 구분하고 저염 조리 원칙에 맞는 한 끼를 구성할 수 있다.                                                            | [도입]<br>지난 차시 복습<br>[이론]<br>나트륨/칼륨 식품 구분(신호등색상), 향신채·식초·참기름을 활용한 저염 조리법<br>[실습] 들깨 버섯 두부탕<br>※실습 레시피는 참여자 특성(장애유형별)에 맞춰 추후 선정 — 저염 한 끼 구성 실습<br>[정리]<br>저염 조리법 복습, 다음 차시 예고                                            | 저염 조리법·사진자료·레시피          |
| 4           | 혈관을 지키는 식탁 & 나의 관리식단     | 포화/불포화지방 관리 원칙을 이해하고 근육·피부 건강 식재료를 조리할 수 있다.                                                           | [도입]<br>지난 차시 복습<br>[이론]<br>포화/불포화지방 구분(신호등색상), 3대 영양소의 주 식재료 (당뇨·고혈압·고지혈증 통합 식단) 구성 원칙 종합 복습<br>[실습] 3색 유부초밥 & 단호박 두유 스프<br>※실습 레시피는 참여자 특성(장애유형별)에 맞춰 추후 선정 — 통합 관리 한 끼 구성 실습<br>[정리]<br>수료 소감 나누기, 만족도 조사(그림·점자·음성) | 1주일 관리 식단표(사진·점자·음성) 레시피 |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                               |                             |
|---------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 과 정 명         |     | 내 돈과 스마트폰, 내가 지켜요! (금융소비 및 디지털 자립교육)                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                               |                             |
| 강 사 명         |     | 김아영                                                                                                                                                                                                                                                                             | 연 락 처                                                                                         | 진흥원 별도문의                    |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                               |                             |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                               |                             |
| 강사소개          |     | · 금융기관 16년 근무 (예금, 카드, 보험, 전자금융사기 등 신용 전반 담당)<br>· SW미래채움 강사 ( 2025~ )<br>· 2025년 하반기 제주평생교육장학진흥원 시니어 디지털문해교육 파견강사<br>· 사회복지사 2급, 외환전문역, DEQ(인터넷윤리지도사), ADSP(데이터분석 준전문가), AICE Associate, 사무자동화산업기사, 승마교육지도사, 기타 코딩 및 AI관련 자격증 보유<br>· 정보통신산업진흥원장상, 도지사상, 제주시장상, 한국마사회장상 등 수상이력 |                                                                                               |                             |
| 주 교육<br>대상    |     | 발달장애                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                               |                             |
| 교육목적          |     | 발달장애 학습자가 일상생활에서 필요한 돈 사용, 소비 선택, 결제 확인, 개인정보 보호 및 디지털 위험 대처 방법을 실제 생활사례를 통해 익히도록 한다. 금융이론 중심의 교육보다 실제 상황에서 선택하기 → 확인하기 → 안전하게 행동하기 → 필요할 때 도움 요청하기를 반복 연습하여 생활자립 및 자기보호 역량을 높인다                                                                                                |                                                                                               |                             |
| 교육<br>준비물     |     | 스마트폰 또는 태블릿                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                               |                             |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 교육생 5명당 1명                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                               |                             |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                               |                             |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                                                                                                                                                                                                                            | 교육내용                                                                                          | 교수방법                        |
| 1             | 2시간 | 가격과 가진 돈을 확인하고 예산 안에서 필요한 물건을 선택할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                                         | 생활 속 소비와 돈 사용: 현금·카드 알아보기, 가격 비교, 필요한 것과 구별, 정해진 금액 안에서 물건 선택, 모의 장보기, 영수증 확인                 | 시각자료, 시범, 선택활동, 실습          |
| 2             | 2시간 | 키오스크·온라인 환경에서 상품, 수량, 가격과 최종 결제금액을 확인한 후 결제할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                              | 안전한 소비와 디지털 결제: 카드 안전사용, 키오스크 주문·결제 순서, 온라인 쇼핑 가격·배송비 확인, 무료체험·구독·자동결제, 광고, 충동구매 예방           | 시범, 모의화동, 시연, 실습, 피드백       |
| 3             | 2시간 | 금융·디지털 위험상황을 구별하고 자신의 돈과 개인정보를 보호하는 행동을 선택할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                               | 내 돈과 개인정보 보호: 카드·비밀번호·명의 보호, 돈 빌려주기·대신 결제 상황 판단, 보이스피싱·스미싱·SNS 사기 및 의심스러운 링크 구별, 거절·확인 행동 연습  | 시각자료, 상황카드, 선택활동, 역할놀이      |
| 4             | 2시간 | 다양한 소비·금융·디지털 상황에 위험을 판단하고 적절하게 확인하거나 도움을 요청할 수 있다.                                                                                                                                                                                                                             | 생활 속 안전행동 종합실습: 잘못된 결제, 돈·카드 요구, SNS·광고·인터넷·시 정보 판단, 도움 요청 대상 찾기 및 '멈추기→확인하기→도움 요청하기' 종합 상황훈련 | 상황실습, 역할놀이, 그룹활동, 반복연습, 피드백 |

| 세 부 강 의 내 용 |                                            |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         |
|-------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 차시          | 차시별 주제                                     | 교육목표                                                                               | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 비고                                      |
| 1           | 생활 속 돈 사용<br>과 현명한 소비<br>선택                | 1차시.<br>내 돈, 내가선택해요<br><br>가격과 가진 돈을 확인하고<br>예산 안에서 필요한 물건을<br>선택할 수 있다.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 현금카드 등 생활 속 결제수단 알아보기</li> <li>• 가격표를 보고 더 싼 것·비싼 것 비교하기</li> <li>• 필요한 것과 원하는 것 구별하기</li> <li>• 정해진 금액 안에서 물건 선택하기</li> <li>• 돈이 부족할 때 사지 않거나 다시 선택하기</li> <li>• 모의 장보기 및 영수증·결제금액 확인</li> </ul>                                                  | 시각자료,<br>시범,<br>선택활동,<br>실습             |
| 2           | 카드·키오스크·<br>온라인 쇼핑에서<br>안전하게 선택하<br>고 결제하기 | 2차시.<br>스마트하게 사고, 결제해요<br><br>키오스크·온라인 환경에서 결<br>제 전 필요한 내용을 확인할<br>수 있다.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 카드 보관·비밀번호 등 안전한 카드 사용</li> <li>• 메뉴 선택 → 수량 → 주문 확인 → 금액 확<br/>인 → 결제 순서 익히기</li> <li>• PPT·인쇄형 키오스크 화면으로 모의 주문하기</li> <li>• 온라인 상품가격·배송비·최종금액 확인하기</li> <li>• 무료체험·구독·자동결제 알아보기</li> <li>• 광고를 보고 바로 결제하지 않고 한 번 더 확<br/>인하기</li> </ul>          | 시범,<br>모의화면,<br>순서활동,<br>실습,<br>피드백     |
| 3           | 금융·디지털위험<br>상황을 구별하고<br>내 돈과 개인정<br>보 보호하기 | 3차시.<br>내 돈과 개인정보를 지켜요<br><br>돈과 개인정보를 요구하는<br>위험상황을 구별하고 안전한<br>행동을 선택할 수 있다.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 카드·비밀번호·인증번호·계좌정보 보호하기</li> <li>• 카드·통장·휴대전화 명의 빌려주지 않기</li> <li>• 돈을 빌려달라거나 대신 결제해 달라는 부탁<br/>판단하기</li> <li>• 가족·사친·택배·지원금·SNS 등의 의심스러운<br/>메시지 구별하기</li> <li>• 모르는 링크·앱 설치·개인정보 요구에 대응하<br/>기</li> <li>• 거절하기와 확인 요청 문장 연습</li> </ul>            | 시각자료,<br>상황카드,<br>선택활동,<br>역할놀이,<br>O/X |
| 4           | 금융·디지털위험<br>상황에서 판단하<br>고 도움 요청하<br>기      | 4차시.<br>이럴 땐 멈추고 도움을 요청<br>해요<br><br>금융·디지털 상황에서 위험을<br>판단하고 적절하게 도움을<br>요청할 수 있다. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 결제금액 오류, 카드·돈 요구, 이상한 링크 등<br/>종합 상황 판단</li> <li>• 인터넷·AI에서 본 중요한 정보 다시 확인하기</li> <li>• 가족·교사·사회복지사 등 도움 받을 사람 찾기</li> <li>• “잘 모르겠어요. 같이 확인해주세요.” 등 도움<br/>요청 문장 연습</li> <li>• 생활상황을 활용한 종합 안전미션 수행</li> <li>• 멈추기 → 확인하기 → 도움 요청하기 반복</li> </ul> | 상황실습,<br>역할놀이,<br>그룹활동,<br>반복연습,<br>피드백 |

## 【 강 의 계 획 서 】

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                               |                                                                                                                                         |                       |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 과 정 명        | 처음 만나는 직장생활! (청소년·성인 발달장애인을 위한 직업생활·디지털 기초역량교육)                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                               |                                                                                                                                         |                       |
| 강 사 명        | 김아영                                                                                                                                                                                                                                                                           | 연 락 처                                                                                         | 진흥원 별도문의                                                                                                                                |                       |
| 강의 가능 일시     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                               |                                                                                                                                         |                       |
| 강 의 소 개      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                               |                                                                                                                                         |                       |
| 강사소개         | · 금융기관 16년 근무 (예금, 카드, 보험, 전자금융사기 등 신용 전반 담당)<br>· SW미래채움 강사 (2025~)<br>· 2025년 하반기 제주평생교육장학진흥원 시니어 디지털문해교육 파견강사<br>· 사회복지사 2급, 외환전문역, DEQ(인터넷윤리지도사), ADSP(데이터분석 준전문가), AICE Associate, 사무자동화산업기사, 승마교육지도사, 기타 코딩 및 AI관련 자격증 보유<br>· 정보통신산업진흥원장상, 도지사상, 제주시장상, 한국마사회장상 등 수상이력 |                                                                                               |                                                                                                                                         |                       |
| 주 교육 대상      | 발달장애(청소년, 성인)                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                               |                                                                                                                                         |                       |
| 교육목적         | 발달장애 학습자가 직장생활에 필요한 기본 규칙과 의사소통 방법을 익히고, 컴퓨터와 디지털시 도구를 활용하여 간단한 업무를 수행하는 경험을 갖도록 한다. 청소년에게는 학교 이후의 직업생활을 준비하는 전환교육, 성인에게는 실제 직장에서 필요한 직장적응 및 직업기초능력 향상교육으로 활용한다.                                                                                                              |                                                                                               |                                                                                                                                         |                       |
| 교육 준비물       | PC 또는 노트북, 인터넷 환경, 한글·MS Office, 생성형 AI용 구글계정<br>※ PC 없는 기관은 3차시 워크프로세스 실습, 4차시 개인 스마트폰으로 대체 가능                                                                                                                                                                               |                                                                                               |                                                                                                                                         |                       |
| 필요 보조 강사 수   | 교육생 5명당 1명                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |                                                                                                                                         |                       |
| 강 의 내 용(간략히) |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                               |                                                                                                                                         |                       |
| 차시           | 시간                                                                                                                                                                                                                                                                            | 교육목표                                                                                          | 교육내용                                                                                                                                    | 교수방법                  |
| 1            | 2시간                                                                                                                                                                                                                                                                           | 직장의 기본 규칙을 알고 상황에 맞는 행동을 선택할 수 있다.                                                            | 직장의 의미, 출퇴근, 시간 지키기, 인사, 근무 휴식시간 구별, 스마트폰 사용, 다른 사람의 물건 사용, 맡은 일 마무리하기, 직장 상황 판단하기                                                      | 짧은 강의, 시범, 시각자료, 역할활동 |
| 2            | 2시간                                                                                                                                                                                                                                                                           | 질문·도움 요청·보고·거절 등 직장에서 필요한 표현을 사용할 수 있다.                                                       | 인사, 업무지시 확인, 다시 묻기, 도움 요청, 완료·실수 보고, 거절·자기표현, 직장관계                                                                                      | 시범, 상황카드, 역할연습        |
| 3            | 2시간                                                                                                                                                                                                                                                                           | 파일을 찾고 열어 간단한 업무내용을 입력한 뒤 저장할 수 있다. (대체: 업무지시를 확인하고 해야 할 일을 순서대로 수행한 뒤, 완료 여부를 확인하고 알릴 수 있다.) | 컴퓨터 기본조작, 프로그램·파일폴더 이해, 파일 열기·저장, 이름·날짜·업무내용 입력, 작업확인서 작성 (대체: 업무지시 이해하기, 해야 할 일·수량·순서 확인하기, 완료 여부 점검하기, 문제 발생 시 질문·도움 요청하기, 업무 완료 알리기) | 시범, 따라하기, 실습, 개별수행    |
| 4            | 2시간                                                                                                                                                                                                                                                                           | 직장상황에 맞는 업무 메시지를 작성하고 AI의 도움을 안전하게 활용할 수 있다.                                                  | 문자·메신저·이메일, 업무 메시지 작성, 개인 정보·자료보호, AI로 문장 다듬기·쉬운 설명, 업무문서 정리, 결과 확인                                                                     | 시범, 실습, AI 체험, 문제 해결  |

| 세 부 강 의 내 용 |                                                |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |
|-------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 차시          | 차시별 주제                                         | 교육목표                                                                                             | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 비고                                |
| 1           | 1차시.<br>직장에서는<br>어떻게<br>행동할까요?                 | 직장에서 지켜야 할 기본 규칙을 알고 상황에 맞는 행동을 선택할 수 있다.                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 직장의 의미와 직장에서의 하루 알아보기</li> <li>• 출근·근무·휴식·퇴근시간 구별하기</li> <li>• 출근 인사 및 시간 지키기</li> <li>• 근무 중·휴식 중 스마트폰 사용 구별하기</li> <li>• 다른 사람의 물건은 먼저 물어보고 사용하기</li> <li>• 지각·미완료 업무 등 실제 직장상황에서 적절한 행동 선택하기</li> </ul>                                                                                                                                                        | 시각자료, 시범, 선택활동, 실습                |
| 2           | 2차시.<br>직장에서는<br>어떻게<br>말할까요?                  | 질문·보고·도움 요청·거절 등 직장생활에서 필요한 표현을 사용할 수 있다.                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• "잘 모르겠습니다. 다시 설명해 주세요." 등 질문하기</li> <li>• 일이 끝났을 때 완료 보고하기</li> <li>• 실수했을 때 숨기지 않고 알리기</li> <li>• 어려운 업무에서 도움 요청하기</li> <li>• 불편하거나 부적절한 부탁에 의사 표현하기</li> <li>• 상황카드로 직장 대화 역할연습</li> </ul>                                                                                                                                                                      | 문장카드, 시범, 역할연습, 피드백               |
| 3           | 3차시.<br>컴퓨터로 일을<br>해봐요<br>(대체: 일을<br>순서대로 해봐요) | 파일을 찾고 열어 간단한 업무내용을 입력한 뒤 저장할 수 있다.<br>(대체: 업무지시를 확인하고 해야 할 일을 순서대로 수행한 뒤, 완료 여부를 확인하고 알릴 수 있다.) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램·파일·폴더의 기본 개념 알아보기</li> <li>• 폴더에서 필요한 파일 찾아 열기</li> <li>• 이름·날짜·간단한 업무내용 입력하기</li> <li>• 작업확인서 등 간단한 문서 완성하기</li> <li>• 파일 저장 및 저장 위치 확인하기</li> <li>• 수준에 따라 파일명 변경 등 추가활동</li> </ul> (대체: 업무지시에서 무엇을 몇 개 어떻게 해야 하는지 확인하기<br>그림·순서카드를 활용하여 업무 순서 익히기<br>분류·수량·서류 정리 등 모의업무 수행<br>업무 완료 후 빠진 것이 없는지 확인하기<br>모르는 일이나 문제 발생 시 질문·도움 요청<br>말은 일을 마친 뒤 완료 사실 알리기) | 기관 PC/문서작성환경, 필요 시범, 단계별 실습       |
| 4           | 4차시.<br>디지털과 AI로<br>슬기롭게 일해요                   | 직장상황에 맞게 디지털로 소통하고 AI를 안전하게 업무에 활용할 수 있다.                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 문자·메신저·이메일 등 업무 소통법 알아보기</li> <li>• 지각·업무완료 등 상황에 맞는 짧은 업무 메시지 작성하기</li> <li>• 직장자료·사진·개인정보의 안전한 전달 방법 알아보기</li> <li>• AI로 공손한 문장 만들기, 어려운 설명 쉽게 바꾸기, 할 일 순서 정리하기</li> <li>• AI도 틀릴 수 있음을 알고 결과 확인하기</li> <li>• 개인정보·직장 중요자료를 AI에 입력하지 않기</li> </ul>                                                                                                              | 기관 PC·인터넷, AI 이용환경 필요 / 실습, AI 체험 |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                     |                |
|---------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 과 정 명         |     | 내 몸의 움직임 이해와 일상을 지키는 기능적 움직임 활동                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                     |                |
| 강 사 명         |     | 김재두                                                                                                                                                                                                                             | 연 락 처                                                                                                                               | 진흥원 별도문의       |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |                |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                     |                |
| 강사소개          |     | · 현) 도평, 일도초 등 도내 5개교 특수/일반학급 체육 및 교구 강사<br>· 전) 영송학교, 영지학교 방과후강사 (여가, 체육)<br>· 전) 제주 서부복지관 느린학습자 대상 진로교육 전담강사<br>· 전) 한라대학교 AI-wel돌봄 앱 만들기 프로젝트 자문 및 특강<br>· 해법수학 공부방 운영 (5년) 및 청소년지도사 2급 보유<br>· 구글 공인 교육전문가(L1) 등 에듀테크 자격 보유 |                                                                                                                                     |                |
| 주 교육<br>대상    |     | 발달장애                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                     |                |
| 교육목적          |     | 감각통합 교구를 활용해 자신의 신체 위치와 움직임을 정확히 이해하고 공간 지각력을 기른다. 일상생활에서 발생할 수 있는 충동적이거나 위험한 움직임을 예방하는 '기능적 움직임'을 습득한다. 대상자의 특성(연령, 감각 추구/회피 등)에 맞춘 개별화 교육(맞춤형 지원)을 통해 안전한 일상 영위를 돕는다.                                                         |                                                                                                                                     |                |
| 교육<br>준비물     |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                     |                |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 1~2명                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                     |                |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                     |                |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                                                                                                                                                                            | 교육내용                                                                                                                                | 교수방법           |
| 1             | 2시간 | 신체 부위 인식 및 기초 감각 깨우기 (루틴 형성)                                                                                                                                                                                                    | · 얼굴 근육 이완(표정 놀이 및 빨대 혹은 비누방울 불기) 기초 감각 자극<br>· 짐볼 전신 스트레칭 및 관절 압박 · '내 몸의 경계 찾기' 제자리에서 자신의 몸 크기(팔/다리 뻗기) 인식 및 공간 확인                | 강의 · 실습 · 개별코칭 |
| 2             | 2시간 | 일상 보행을 위한 공간 지각 및 협응력 (스텝레더/액션후프)                                                                                                                                                                                               | · 얼굴 이완 및 짐볼 스트레칭<br>· 스텝레더 리듬 걷기 및 액션후프 징검다리 건너기<br>· 보폭에 따른 도구 간격 조절 및 시각적 단서 제공<br>· 장애물을 피하며 신체 중심 이동하기<br>· 호흡 조절 및 이완         | 강의 · 실습 · 개별코칭 |
| 3             | 2시간 | 돌발 상황 대비 충동 조절 (편 스틱/고무 밴드)                                                                                                                                                                                                     | · 얼굴 이완 및 짐볼 스트레칭<br>· 편스틱과 고무밴드를 활용한 장애물 회피<br>· 불규칙한 편스틱 움직임에 맞춰 몸 숙이기/피하기<br>· 충동성 강한 대상자는 색깔 신호 적용<br>· 호흡 조절 및 이완              | 피드백            |
| 4             | 2시간 | 기능적 움직임 종합 적용 및 맞춤형 피드백                                                                                                                                                                                                         | · 얼굴 이완 및 짐볼 스트레칭<br>· 일상 지킴이 복합 안전 코스 통과하기<br>· 2~3차시 교구를 혼합한 코스에서 힘/속도 스스로 조절<br>· 대상자별 관찰 내용 기반 개별 피드백 제공<br>· 성취감 공유 및 호흡 조절 이완 | 관찰평가 · 피드백     |

| 세 부 강 의 내 용 |        |                                   |                                                                                                                                                                                                               |    |
|-------------|--------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제 | 교육목표                              | 교육내용                                                                                                                                                                                                          | 비고 |
| 1           |        | 신체 부위 인식 및 기초 감각 깨우기 (루틴 형성)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 얼굴 근육 이완(표정 놀이 및 빨대 혹은 비누방울 불기) 기초 감각 자극</li> <li>· 짐볼 전신 스트레칭 및 관절 압박 · '내 몸의 경계 찾기' 제자리에서 자신의 몸 크기(팔/다리 뻗기) 인식 및 공간 확인</li> </ul>                                  |    |
| 2           |        | 일상 보행을 위한 공간 지각 및 협응력 (스텝레더/액션후프) | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 얼굴 이완 및 짐볼 스트레칭</li> <li>· 스텝레더 리듬 걷기 및 액션후프 징검다리 건너기</li> <li>· 보폭에 따른 도구 간격 조절 및 시각적 단서 제공</li> <li>· 장애물을 피하며 신체 중심 이동하기</li> <li>· 호흡 조절 및 이완</li> </ul>         |    |
| 3           |        | 돌발 상황 대비 충동 조절 (편스틱/고무 밴드)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 얼굴 이완 및 짐볼 스트레칭</li> <li>· 편스틱과 고무밴드를 활용한 장애물 회피</li> <li>· 불규칙한 편스틱 움직임에 맞춰 몸 숙이기/피하기</li> <li>· 충동성 강한 대상자는 색깔 신호 적용</li> <li>· 호흡 조절 및 이완</li> </ul>              |    |
| 4           |        | 기능적 움직임 종합 적용 및 맞춤형 피드백           | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 얼굴 이완 및 짐볼 스트레칭</li> <li>· 일상 지킴이 복합 안전 코스 통과하기</li> <li>· 2~3차시 교구를 혼합한 코스에서 힘/속도 스스로 조절</li> <li>· 대상자별 관찰 내용 기반 개별 피드백 제공</li> <li>· 성취감 공유 및 호흡 조절 이완</li> </ul> |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|                            |     |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |                |
|----------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 과 정 명                      |     | 던지고 맞히고! 싱글벙글 뉴스포츠 교실                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |                |
| 강 사 명                      |     | 김재두                                                                                                                                                                                                           | 연 락 처                                                                                                                | 진흥원 별도문의       |
| 강의<br>가능 일시                |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                      |                |
| 강 의 소 개                    |     |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |                |
| 강사소개                       |     | · 영송,영지학교 방과후강사(여가,체육)<br>· 제주 시내 특수학급 체육 레고 방과후강사<br>· 제주 서부복지관 달팽이 학교 느린학습자 대상 진로교육 전담강사<br>· 한라대학교 AI-we!돌봄 앱 만들기 프로젝트 앱시트 자문 및 특강                                                                         |                                                                                                                      |                |
| 주 교육<br>대상                 |     | 발달장애                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                      |                |
| 교육목적                       |     | 안전하고 직관적인 타겟형 뉴스포츠(신발양궁, 플라잉디스크)를 통해 대·소근육 협응력과 공간지각력을 기른다. 복잡한 이동(주루) 없이 제자리 투구 활동에 집중하여, 실패에 대한 불안감을 줄이고 즉각적인 '성공 경험(자기 효능감)'을 습득한다. 대상자의 투구 폼 및 행동 패턴을 분석한 개별화 지원을 통해, 건강한 신체 활동 루틴을 형성하고 기초적인 규칙 인지를 돕는다. |                                                                                                                      |                |
| 교육<br>준비물<br>필요 보조<br>강사 수 |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)<br><br>1~2명                                                                                                                                                           |                                                                                                                      |                |
| 강 의 내 용(간략히)               |     |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |                |
| 차시                         | 시간  | 교육목표                                                                                                                                                                                                          | 교육내용                                                                                                                 | 교수방법           |
| 1                          | 2시간 | 도구 탐색 및 신체(발)를 활용한 물체 던지기 감각 익히기                                                                                                                                                                              | · 시각적 일과표 확인 및 가벼운 전신 스트레칭<br>· '내 발이 양궁 선수 (신발양궁 기초)': 신발을 발 끝에 걸고 제자리에서 가볍게 던지기<br>· 지정된 구역(대형 액션 후프) 안으로 신발 떨어뜨리기 | 강의 · 실습 · 개별코칭 |
| 2                          | 2시간 | 소프트 디스크의 촉감을 익히고 안전하게 밀어 던지는 방법 습득                                                                                                                                                                            | · 인사 및 관절 스트레칭, 신발양궁 가볍게 복습<br>· '알록달록 원반 탐색 (플라잉디스크)': 폼 소재 디스크 만져보고 안전성 확인하기<br>· 손목 스냅 대신 가슴 높이에서 양손으로 앞으로 밀어 던지기 | 강의 · 실습 · 개별코칭 |
| 3                          | 2시간 | 대형 과녁판을 활용해 목표 지점을 향해 힘을 조절하여 던지기                                                                                                                                                                             | · 일과표 확인, 하체 중심 스트레칭<br>· '신발로 점수 따기 (신발양궁 실전)': 바닥에 깔린 대형 색깔 과녁판을 향해 신발 투구<br>· 양발을 번갈아 사용하며 신체 양측 균형 감각 익히기        | 피드백            |
| 4                          | 2시간 | 기능적 움직임 종합 적용 및 맞춤형 피드백                                                                                                                                                                                       | · 얼굴 이완 및 짐볼 스트레칭<br>· 일상 지킴이 복합 안전 코스 통과하기<br>· 2~3차시 교구를 혼합한 코스에서 힘/속도 스스로 조절<br>· 대상자별 관찰 내용 기반 개별 피드백 제공         | 관찰평가 · 피드백     |

| 세 부 강 의 내 용 |        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|-------------|--------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제 | 교육목표                               | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                                                             | 비고 |
| 1           |        | 도구 탐색 및 신체(발)를 활용한 물체 던지기 감각 익히기   | <p>[공통 루틴]<br/>시각적 일과표 확인 및 가벼운 전신 스트레칭</p> <p>[신규 활동]<br/>'내 발이 양궁 선수 (신발양궁 기초):'<br/>- 신발을 발끝에 걸고 제자리에서 가볍게 던지기<br/>- 지정된 구역(대형 액션 후프) 안으로 신발 떨어뜨리기</p> <p>[개별화]<br/>- 체중 이동 및 균형 잡기가 불안정한 아동을 벽을 잡거나 앉은 상태에서 발을 뺀어 던지도록 자세 교정 지원</p> <p>[마무리]<br/>호흡 조절 및 사용한 교구 스스로 정리하기</p> |    |
| 2           |        | 소프트 디스크의 촉감을 익히고 안전하게 밀어 던지는 방법 습득 | <p>[공통 루틴]<br/>인사 및 관절 스트레칭, 신발양궁 가볍게 복습</p> <p>[신규 활동]<br/>'알록달록 원반 탐색 (플라잉디스크):'<br/>- 폼 소재 디스크 만져보고 안전성 확인하기<br/>- 손목 스냅 대신 가슴 높이에서 양손으로 앞으로 밀어 던지기</p> <p>[개별화]<br/>- 쥐는 힘(악력)이 약하거나 손 조작이 어려운 아동은 손가락을 걸기 쉬운 '링 타입 디스크' 제공</p> <p>[마무리]<br/>손목 이완 스트레칭 및 칭찬 스티커 제공</p>      |    |
| 3           |        | 대형 과녁판을 활용해 목표 지점을 향해 힘을 조절하여 던지기  | <p>[공통 루틴]<br/>일과표 확인, 하체 중심 스트레칭</p> <p>[신규 활동]<br/>'신발로 점수 따기 (신발양궁 실전):'<br/>- 바닥에 깔린 대형 색깔 과녁판을 향해 신발 투구<br/>- 양발을 번갈아 사용하며 신체 양측 균형 감각 익히기</p> <p>[개별화]<br/>- 투구 행동 관찰 후, 아동의 운동 능력에 따라 과녁과의 거리를 개별적으로 좁혀주어 전원 100% 명중 경험 유도</p> <p>[마무리]<br/>서로 박수 쳐주기, 심호흡</p>            |    |
| 4           |        | 기능적 움직임 종합 적용 및 맞춤형 피드백            | <p>[공통 루틴]<br/>얼굴 이완 및 짐볼 스트레칭</p> <p>[종합 활동]<br/>일상 지킴이 복합 안전 코스 통과하기<br/>- 2~3차시 교구를 혼합한 코스에서 힘/속도 스스로 조절<br/>- 대상자별 관찰 내용 기반 개별 피드백 제공</p> <p>[마무리]<br/>성취감 공유 및 호흡 조절 이완</p>                                                                                                 |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                                  |                                                        |                      |
|---------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------|
| 과 정 명         |     | 색으로 만나는 나                                                                                        |                                                        |                      |
| 강 사 명         |     | 김형미                                                                                              | 연 락 처                                                  | 진흥원 별도문의             |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                      |                                                        |                      |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                                  |                                                        |                      |
| 강사소개          |     | · 현) 마음엔아트 미술치료사<br>· 현) Wee센터 청소년 집단미술치료<br>· 현) 복지관 성인발달장애인 집단미술프로그램<br>· 전) 아동미술교육원 운영 및 미술교육 |                                                        |                      |
| 주 교육<br>대상    |     | 발달장애(청소년, 성인), 지체장애(상지기능이 가능한 청소년, 성인)                                                           |                                                        |                      |
| 교육목적          |     | 다양한 미술재료와 표현방법을 탐색하고 창작에 몰입하며 자신만의 방식으로 표현한다. 창작 과정을 통해 자기표현의 기회를 넓히고 미술이 주는 즐거움과 성취감을 경험한다.     |                                                        |                      |
| 교육<br>준비물     |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                          |                                                        |                      |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 1-2명                                                                                             |                                                        |                      |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                                  |                                                        |                      |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                                             | 교육내용                                                   | 교수방법                 |
| 1             | 2시간 | 다양한 색과 표현도구를 탐색하고 색의 조합을 통해 자신의 느낌을 표현할 수 있다.                                                    | 다양한 표현방법으로 마음색종이를 만들고 자유롭게 배치하여 미니 콜라주 액자를 완성한다.       | PPT 시각자료 모델링 및 실습 감상 |
| 2             | 2시간 | 컨투어 드로잉을 경험하고 선과 색을 활용하여 자신의 모습을 표현할 수 있다.                                                       | 컨투어 드로잉과 콜라주를 활용하여 자신만의 자화상을 완성한다.                     | PPT 시각자료 모델링 및 실습 감상 |
| 3             | 2시간 | 종이의 다양한 조형 방법을 경험하고 평면을 입체적인 형태로 변화시킬 수 있다.                                                      | 종이를 자르고·접고·말고·찢는 등 다양한 방법으로 변형하여 입체 조형 작품을 완성한다.       | PPT 시각자료 모델링 및 실습 감상 |
| 4             | 2시간 | 다양한 조형요소와 표현방법을 활용하여 자신만의 작품을 구성할 수 있다.                                                          | 마스킹테이프로 나눈 화면에 색과 질감과 무늬 등을 자유롭게 표현하여 나만의 조각 그림을 완성한다. | PPT 시각자료 모델링 및 실습 감상 |

| 세 부 강 의 내 용 |                    |                                               |                                                        |    |
|-------------|--------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제             | 교육목표                                          | 교육내용                                                   | 비고 |
| 1           | 마음색 콜라주            | 다양한 색과 표현도구를 탐색하고 색의 조합을 통해 자신의 느낌을 표현할 수 있다. | 다양한 표현방법으로 마음색종이를 만들고 자유롭게 배치하여 미니 콜라주 액자를 완성한다.       |    |
| 2           | 색과 선으로 그리는 자화상 드로잉 | 컨투어 드로잉을 경험하고 선과 색을 활용하여 자신의 모습을 표현할 수 있다.    | 컨투어 드로잉과 콜라주를 활용하여 자신만의 자화상을 완성한다.                     |    |
| 3           | 종이조각으로 만드는 입체조형    | 종이의 다양한 조형 방법을 경험하고 평면을 입체적인 형태로 변화시킬 수 있다.   | 종이를 자르고·접고·말고·찢는 등 다양한 방법으로 변형하여 입체 조형 작품을 완성한다.       |    |
| 4           | 마음의 조각풍경           | 다양한 조형요소와 표현방법을 활용하여 자신만의 작품을 구성할 수 있다.       | 마스킹테이프로 나눈 화면에 색과 질감과 무늬 등을 자유롭게 표현하여 나만의 조각 그림을 완성한다. |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                  |                                           |          |
|---------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------|
| 과 정 명         |     | 내 인생을 아름답게 누벼보아요                                                                 |                                           |          |
| 강 사 명         |     | 김희복                                                                              | 연 락 처                                     | 진흥원 별도문의 |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                      |                                           |          |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                  |                                           |          |
| 강사소개          |     | · 국가무형유산 누비장 이수자                                                                 |                                           |          |
| 주 교육<br>대상    |     | 지체장애(성인, 경증)                                                                     |                                           |          |
| 교육목적          |     | 전통손누비활동을 통해 소근육 기능유지 및 향상을 도모하고 반복적이고 안정적인 누비작업을 통해 정서적 안정과 결과물을 통한 자기효능감을 증진시킨다 |                                           |          |
| 교육<br>준비물     |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                          |                                           |          |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 1명                                                                               |                                           |          |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                  |                                           |          |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                             | 교육내용                                      | 교수방법     |
| 1             | 2시간 | 바느질에 익숙해지기                                                                       | 누비소개 · 바늘잡기 및 실 꿰기 · 초실만들기 · 선타라 바느질실습해보기 | 실습       |
| 2             | 2시간 | 나만의 누비 컵받침 제작                                                                    | 준비된 원단에 간단한 누비시작                          | 실습       |
| 3             | 2시간 | 누비완성단계까지 진행                                                                      | 계속 누비기                                    | 실습       |
| 4             | 2시간 | 누비컵받침완성                                                                          | 마무리 · 작품공유 · 사진촬영 · 소감 말하기                | 실습 및 완성  |

| 세 부 강 의 내 용 |                     |               |                                        |            |
|-------------|---------------------|---------------|----------------------------------------|------------|
| 차시          | 차시별 주제              | 교육목표          | 교육내용                                   | 비고         |
| 1           | 누비소개                | 바느질에 익숙해지기    | 바늘잡기 및 실 꿰기 · 초실만들기 · 선풍<br>라 바느질실습해보기 | 실습         |
| 2           | 준비된 원단에<br>간단한 누비시작 | 나만의 누비 컵받침 제작 | 준비된 원단에 간단한 누비시작                       | 실습         |
| 3           | 계속 누비기              | 누비완성단계까지 진행   | 계속 누비기                                 | 실습         |
| 4           | 마무리                 | 누비컵받침완성       | 작품공유 · 사진촬영 · 소감말하기                    | 실습 및<br>완성 |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |                                                                                                                                                                                                            |                                                  |                   |                       |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------|-----------------------|
| 과 정 명         | 청각장애인을 위한 AI 동영상 제작 과정 <AI와 함께 만드는 나만의 영상 이야기>                                                                                                                                                             |                                                  |                   |                       |
| 강 사 명         | 나설미                                                                                                                                                                                                        | 연 락 처                                            | 진흥원 별도문의          |                       |
| 강의<br>가능 일시   | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                                                                |                                                  |                   |                       |
| 강 의 소 개       |                                                                                                                                                                                                            |                                                  |                   |                       |
| 강사소개          | · 디지털 콘텐츠(영상·이미지·음원) 제작 교육 운영<br>· ChatGPT, Google Flow, Canva, CapCut, Suno 등 AI 도구 활용 교육<br>· 성인 대상 디지털 역량 강화 및 미디어 활용 교육 진행<br>· AI 기반 콘텐츠 기획 및 공모전 작품 제작 지도<br>· SW코딩 1급 / 강사미술심리상담사 / 씬의온도 아트북-출판공동저자 |                                                  |                   |                       |
| 주 교육<br>대상    | 청각장애(기초 스마트폰 및 컴퓨터 활용 가능자)                                                                                                                                                                                 |                                                  |                   |                       |
| 교육목적          | AI기반 영상 제작 도구를 활용하여 청각장애인이 자막 중심의 동영상을 직접 제작하고, 자신의 경험과 정보를 효과적으로 전달할 수 있는 디지털 콘텐츠 제작 역량을 기른다. AI 기술을 활용하여 창작 활동과 사회 참여 기회를 확대한다.                                                                          |                                                  |                   |                       |
| 교육<br>준비물     | 스마트폰, 노트북, PC<br>※ 기초 디지털 활용 가능자 대상                                                                                                                                                                        |                                                  |                   |                       |
| 필요 보조<br>강사 수 | 교육생 3명당 1명                                                                                                                                                                                                 |                                                  |                   |                       |
| 강 의 내 용(간략히)  |                                                                                                                                                                                                            |                                                  |                   |                       |
| 차시            | 시간                                                                                                                                                                                                         | 교육목표                                             | 교육내용              | 교수방법                  |
| 1             | 2시간                                                                                                                                                                                                        | AI 영상 제작 과정을 이해하고, 주제를 선정하여 영상 기획과 대본을 작성할 수 있다. | 영상 주제 선정 및 스토리 구성 | 강의<br>&<br>실습         |
| 2             | 2시간                                                                                                                                                                                                        | AI를 활용하여 이미지와 영상을 생성하고 장면별 콘텐츠를 제작할 수 있다.        | AI 영상 생성 도구 활용    | 강의<br>AI영상<br>피드백     |
| 3             | 2시간                                                                                                                                                                                                        | AI 도구를 활용하여 창의적인 디지털 콘텐츠를 제작할 수 있다.              | 영상 편집 기초          | 강의<br>&<br>AI영상<br>편집 |
| 4             | 2시간                                                                                                                                                                                                        | 완성된 AI 영상을 수정·출력하여 발표하고, 온라인 플랫폼에 활용할 수 있다.      | 최종 영상 수정          | 실습, 그룹활동<br>및 발표      |

| 세 부 강 의 내 용 |                  |                                               |                                                                                                                         |                             |
|-------------|------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 차시          | 차시별 주제           | 교육목표                                          | 교육내용                                                                                                                    | 비고                          |
| 1           | AI 영상 제작의 이해와 기획 | AI로 영상 대본 작성하기<br>나만의 영상 기획서 만들기              | AI 영상 제작의 개념과 활용 사례<br>청각장애인을 위한 영상 콘텐츠 특징<br>영상 주제 선정 및 스토리 구성<br>ChatGPT를 활용한 대본 작성<br>영상 제작 흐름 이해(기획 → 제작 → 편집 → 완성) | 강의<br>토론<br>&<br>실습         |
| 2           | AI 이미지 및 영상 생성   | 이미지 생성<br>4~6개의 영상 장면 제작<br>장면 이어보기           | AI 이미지 생성 프롬프트 작성법<br>캐릭터와 배경 만들기<br>AI 영상 생성 도구 활용<br>장면별 영상 제작 방법                                                     | 강의<br>토론<br><br>AI영상<br>피드백 |
| 3           | AI 영상 편집과 자막 제작  | 영상 편집<br>자막 삽입<br>완성도 높이기                     | 영상 편집 기초<br>장면 연결 및 화면 전환<br>자막 자동 생성 및 수정<br>배경음악과 효과음 활용<br>청각장애인을 위한 가독성 높은 자막 제작                                    | 강의<br>토론<br>&<br>AI영상<br>편집 |
| 4           | 영상 완성 및 발표       | 1~3분 분량 AI 영상 완성<br>작품 발표<br>상호 피드백 및 개선사항 공유 | 최종 영상 수정<br>썸네일 제작<br>영상 내보내기<br>유튜브 및 SNS 업로드 방법<br>작품 발표 및 피드백                                                        | 실습, 그룹 활동<br>및 발표           |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                          |           |
|---------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 과 정 명         |     | 발달장애인과 함께하는 경계존중 이야기                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                          |           |
| 강 사 명         |     | 박정경                                                                                                                                                                                                                       | 연 락 처                                                                                                    | 진흥원 별도문의  |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                          |           |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                          |           |
| 강사소개          |     | · 단국대학교 교육대학원 수학교육학과 석사<br>· 제주대학교 보건복지대학원 사회복지학과 석사<br>· 2019. 4 ~ 현재 장애 이해교육 강사<br>· 2022 ~ 부모교육강사<br>· 2021. 12.~ 현재 별난고양이꿈발 사회적협동조합 대표<br>· 2024. 5.~ 현재 전국장애인부모연대 제주지부장<br>· 2025. 1~ 현재 발달장애인과 함께하는 경계존중교육, 감정교육 강사 |                                                                                                          |           |
| 주 교육<br>대상    |     | 발달장애                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                          |           |
| 교육목적          |     | 발달장애인 성인권교육의 기초 교육으로 경계존중 교육과 감정교육                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |           |
| 교육<br>준비물     |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |           |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 교육생 3명당 1명                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |           |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                          |           |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                                                                                                                                                                      | 교육내용                                                                                                     | 교수방법      |
| 1             | 2시간 | 경계란 무엇일까요?                                                                                                                                                                                                                | 1. 경계의 개념을 알고 생활속에서 경계를 찾아보고 이해한다.<br>2. 신체경계에 대해서 알아본다.<br>3. 관계 지도를 통하여 나와 가까운 사람, 조금 먼 사람과의 관계를 알아본다. | 강의<br>참여형 |
| 2             | 2시간 | 경계는 어떻게 지킬까요                                                                                                                                                                                                              | 1. 나와 타인의 경계를 존중하는 방법에 대해서 안다.<br>2. 경계 침범에 대하여 알아본다.<br>3. 신체경계와 대해서 이해하고 존중하는 법을 알아본다.                 | 강의<br>참여형 |
| 3             | 2시간 | 동의와 거절                                                                                                                                                                                                                    | 1. 생활속에서 동의와 거절이 필요한 경우를 알아보고, 연습해 본다.<br>2. 동의와 배려는 어떻게 다른지 알아본다.<br>3. 수용과 거절에 대해서 알아본다.               | 강의<br>참여형 |
| 4             | 2시간 | 온라인 경계존중                                                                                                                                                                                                                  | 1. 개인정보에 대해서 알아본다.<br>2. 디지털 상황의 경험을 공유하고 인권에 대해서 알아본다.<br>3. 디지털 범죄에 대해서 알아보고 예방 방법을 알아본다.              | 강의<br>참여형 |

| 세 부 강 의 내 용 |               |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|-------------|---------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제        | 교육목표                                     | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 비고 |
| 1           | 경계란 무엇일까요?    | 경계의 개념에 대해서 알 수 있다.                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 경계는 어디에나 있습니다. 사람과 사람 사이에도 보이지 않는 경계가 있습니다. 사람과 사람 사이의 경계에 대해서 알아보고, 직접 나와 동료의 경계를 알아본다.</li> <li>2. 경계는 왜 지켜야 하는지 생활속의 경험을 공유하고, 경계 침범의 예시를 영상이나, 이야기를 통하여 알아보고 이야기를 나눈다.</li> <li>3. 신체경계에 대해서 알아보고 지키는 방법을 알아보고 실천 방안을 이야기 해본다.</li> <li>4. 내 주변의 관계지도를 그려보고, 어떤 관계가 있는지, 사람들과의 관계에서 나의 경계는 어디까지인지 알아본다.</li> </ol> |    |
| 2           | 경계는 어떻게 지킬까요? | 경계를 존중하는 방법과 경계 침범에 대해서 알아본다.            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 나를 지키는 방법은 나의 경계를 아는 것입니다.</li> <li>2. 나의 경계를 침범 했을때에 경험을 공유하고, 나를 지키는 방법, 타인의 경계를 존중하는 방법에 대해서 이야기 해봅니다.</li> <li>3. 경계 침범이 일어났을 때에는 어떻게 해야 하는지 연습해 봅니다.</li> <li>4. 신체경계는 어떻게 지켜야 하는지 알아보고 예를 들어 연습해 봅니다.</li> </ol>                                                                                                 |    |
| 3           | 동의와 거절        | 경계를 지키기 위하여 동의와 거절이 필요함을 알고 연습해 봅니다.     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 도움이 필요한 사람은 무조건 도와줘야 할까? 도움을 줄 때 물어보는 이유에 대해서 이야기 해봅니다.</li> <li>2. 동의와 거절에 대해서 이야기 해봅니다. 상황을 들어 예를 들며 동의했을때와 거절했을 때의 상황에 대해서 이야기를 나눕니다.</li> <li>3. 역할극을 통하여 동의와 거절하는 방법을 익혀봅니다.</li> </ol>                                                                                                                           |    |
| 4           | 온라인 경계존중      | 디지털 개인정보, 디지털 세계에서의 나를 지키는 방법에 대해서 알아본다. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 나의 개인정보는 무엇이 있을까? 알아보고 왜 중요한지 이야기 해봅니다.</li> <li>2. 디지털 상황에서 일어날 수 있는 일을 이야기 해보고 위험성에 대해서 알아봅니다.</li> <li>3. 디지털상에서 인권이 침해되는 일에 대해서 알아보고, 나의 인권, 권리를 지키기 위해 어떻게 해야할지 알아보고 연습해 봅니다.</li> </ol>                                                                                                                          |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                          |           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 과 정 명         | 이토록 시끄러운 감정이야기                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                          |           |
| 강 사 명         | 박정경                                                                                                                                                                                                                       | 연 락 처       | 진흥원 별도문의                                                                                 |           |
| 강의<br>가능 일시   | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                                                                               |             |                                                                                          |           |
| 강 의 소 개       |                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                          |           |
| 강사소개          | · 단국대학교 교육대학원 수학교육학과 석사<br>· 제주대학교 보건복지대학원 사회복지학과 석사<br>· 2019. 4 ~ 현재 장애 이해교육 강사<br>· 2022 ~ 부모교육강사<br>· 2021. 12.~ 현재 별난고양이꿈발 사회적협동조합 대표<br>· 2024. 5.~ 현재 전국장애인부모연대 제주지부장<br>· 2025. 1~ 현재 발달장애인과 함께하는 경계존중교육, 감정교육 강사 |             |                                                                                          |           |
| 주 교육<br>대상    | 발달장애                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                          |           |
| 교육목적          | 발달장애인 성인권교육의 기초 교육으로 감정교육                                                                                                                                                                                                 |             |                                                                                          |           |
| 교육<br>준비물     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                          |           |
| 필요 보조<br>강사 수 | 교육생 3명당 1명                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                          |           |
| 강 의 내 용(간략히)  |                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                          |           |
| 차시            | 시간                                                                                                                                                                                                                        | 교육목표        | 교육내용                                                                                     | 교수방법      |
| 1             | 2시간                                                                                                                                                                                                                       | 마음의 날씨      | 1. 마음의 날씨 '감정'에 대해서 알아보기<br>2. 몸으로 말하는 감정<br>3. 발달장애인과 함께 하기 - 감정이야기                     | 강의<br>참여형 |
| 2             | 2시간                                                                                                                                                                                                                       | 이토록 시끄러운 감정 | 1. 감정에 대해서 알아보기, 감정은 수시로 변할 수 있음<br>2. 감정을 색깔로 표현해보기<br>3. 색깔감정에 대해서 소통하고 다른 사람과 이야기 나누기 | 강의<br>참여형 |
| 3             | 2시간                                                                                                                                                                                                                       | 감정에 이름 붙이기1 | 1. 이 감정은 무엇일까요?<br>2. 불안, 분노, 질투에 대해서 알아본다.                                              | 강의<br>참여형 |
| 4             | 2시간                                                                                                                                                                                                                       | 감정에 이름 붙이기2 | 1. 두려움<br>2. 자존감<br>3. 당혹감에 대해서 알아본다                                                     | 강의<br>참여형 |

| 세 부 강 의 내 용 |             |                                  |                                                                                                                                 |    |
|-------------|-------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제      | 교육목표                             | 교육내용                                                                                                                            | 비고 |
| 1           | 마음의 날씨      | 감정도 날씨처럼 변하는 것을 이해한다.            | 1. 날씨도 시시때로 변하듯 감정도 시시때때로 변하는 것을 이해한다.<br>2. 나의 감정을 알아차리고 이야기를 나눠본다.<br>3. 다른사람의 감정에 대해서 이해해보는 시간을 갖는다.                         |    |
| 2           | 이토록 시끄러운 감정 | 감정이 변할 수 있음을 알아보고 색깔로 표현해본다.     | 1. 나의 감정이 변하는 것은 자연스러운 것이다.<br>2. 감정을 색깔로 표현해본다. 다른 사람은 어떻게 표현했는지 알아본다.<br>3. 여러 가지 감정속에서 감정을 선택할 수 있는지 알아보고, 상황에 따라 감정을 선택해본다. |    |
| 3           | 감정에 이름 붙이기1 | 다양한 상황에서 일어나는 이야기에서 감정에 이름붙여보기   | 1. 영상으로 상황을 보고, 어떤 감정이 느껴지는 지 이야기 해본다.<br>2. 느껴지는 감정에 대해서 설명해보고 이름을 붙여본다.<br>3. 다른사람은 어떻게 느꼈는지 이야기를 들어보고 공유한다.                  |    |
| 4           | 감정에 이름 붙이기2 | 다양한 상황에서 일어나는 이야기에서 감정에 이름붙여보기 . | 1. 영상으로 상황을 보고, 어떤 감정이 느껴지는 지 이야기 해본다.<br>2. 느껴지는 감정에 대해서 설명해보고 이름을 붙여본다.<br>3. 다른사람은 어떻게 느꼈는지 이야기를 들어보고 공유한다.                  |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                                                                                                                    |                                                |             |
|---------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|
| 과 정 명         |     | 시각장애인과 함께라서 더 즐거운 인지놀이터                                                                                                                                                            |                                                |             |
| 강 사 명         |     | 송경란                                                                                                                                                                                | 연 락 처                                          | 진흥원 별도문의    |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                                        |                                                |             |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                                                                                                                    |                                                |             |
| 강사소개          |     | · 대구사이버대학교 미술치료학과 졸업<br>· 미술심리치료사3급(알코올상담센터, 연화원, 삼화요양원, 서귀포독거노인 원스톱지원센터, 참조은지역아동센터 재능기부 및 집단미술치료프로그램, 강사 활동)<br>· 노인놀이지도사1급(다사랑, 신촌실버, 연화원, 더봄, 남그늘 복지센터 실습 및 재능기부)<br>· 제주도민대학강사 |                                                |             |
| 주 교육<br>대상    |     | 시각장애(성인)                                                                                                                                                                           |                                                |             |
| 교육목적          |     | 시각장애인이 오감을 활용한 다양한 인지놀이에 즐겁게 참여하며 인지기능을 자극하고, 자기표현과 의사소통 및 협동능력을 향상하며 함께하는 즐거움을 경험할 수 있다. ('이름' 자기표현/'숫자' 인지자극/'도형' 감각활용/'협동' 사회적 상호작용)                                            |                                                |             |
| 교육<br>준비물     |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                                                                                            |                                                |             |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 교육생 6~10명, 보조강사 2명                                                                                                                                                                 |                                                |             |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                                                                                                                    |                                                |             |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                                                                                                                               | 교육내용                                           | 교수방법        |
| 1             | 2시간 | -긴장완화, 긍정적 교감<br>-자기표현, 촉각인지,<br>소근육 유지 및 향상                                                                                                                                       | -함께하는 노래(칼라스카프)<br>-소중한 자신의 이름 표현하기<br>& 스토리텔링 | 실습,<br>그룹활동 |
| 2             | 2시간 | -긍정적 교감, 준비운동<br>-수의 순서개념, 기억력,<br>주의 집중력 유지 및 향상                                                                                                                                  | -함께하는 노래&율동<br>-다양한 숫자놀이                       | 실습,<br>그룹활동 |
| 3             | 2시간 | -긍정적 교감, 준비운동<br>-형태 인지, 공간지각력, 분류<br>능력 유지 및 향상                                                                                                                                   | -함께하는 노래&율동<br>(에그쉐이커)<br>-다양한 도형놀이            | 실습,<br>그룹활동 |
| 4             | 2시간 | -긍정적 교감, 준비운동<br>-긍정적 의사소통, 문제해결<br>력, 사회성, 협동력 유지 및<br>향상                                                                                                                         | -함께하는 공놀이<br>(소프트공)<br>-다양한 협동놀이               | 실습,<br>그룹활동 |

| 세 부 강 의 내 용 |                                  |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                   |    |
|-------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제                           | 교육목표                                                                                 | 교육내용                                                                                                                                                                                              | 비고 |
| 1           | 촉각으로 만나는<br>'소중한 자신의<br>이름 표현하기' | -긴장완화, 긍정적 교감<br>-자기표현<br>-다양한 촉각 인지<br>-소근육 유지 및 향상                                 | -함께하는 노래(칼라스카프/<br>악동뮤지션의 '소원의 낙원')<br>-소중한 자신의 이름 꾸미기<br>(실과 바늘)<br>-꾸민 자신의 소중한 이름을 소개하며<br>즐거운 소통의 시간을 갖는다.                                                                                     |    |
| 2           | 소리와 촉감으로<br>즐거는 '숫자놀<br>이'       | -긍정적 교감, 준비운동<br>-집중력, 기억력 유지 및 향상<br>-소근육 유지 및 향상                                   | -함께하는 노래&운동<br>(무릎접고 발차고 양손무릎)<br>-0~9 숫자 찾아 나열하기<br>-1~10숫자 외치기+숫자에 다른 단어를<br>넣어 말하기+서로 돌아가면서 기억하<br>여 말하기<br>-숫자 기억 릴레이(강사가 말한 숫자를<br>찾아서 나열하기)<br>-반찬통에 놓은 숫자를 기억하여 같은<br>것 끼리 맞추기             |    |
| 3           | 손끝으로 찾아가<br>는 '도형놀이'             | -긍정적 교감, 준비운동<br>-분류 인지 능력<br>-문제해결능력 향상<br>-손끝 활발한 자극 및 소근육<br>향상                   | -함께하는 노래&운동<br>(에그쉐이커/ '청춘의꿈')<br>-에그쉐이커+계란판 튕기기<br>-여러가지 도형 탐색, 같은 도형끼리 모<br>으기<br>-도형의 색깔을 기억해서 순서에 맞게<br>일자로 맞춰보기<br>-짜공이 만든 모양을 똑같은 모양으로<br>만들어 보기(짜공)<br>-반찬통에 놓은 도형을 기억하여 같은<br>것 끼리 맞추기    |    |
| 4           | 함께해서 더 즐<br>거운 '협력놀이'            | -긍정적 교감, 준비운동<br>-활발한 대근육·소근육 향상<br>-사회성 향상<br>-공동의 목표 달성 및 성취감<br>공유<br>-비언어적 소통 이해 | -함께하는 노래&운동<br>(리본막대, 캐스터네츠/'야르송')<br>-함께하는 다양한 공놀이<br>(소프트공, 테니스공)<br>-노래 제목 맞추기(짧게 음악을 틀어준<br>다.)<br>-저울 그림 수 근접하게 맞추기(팀별)<br>(쟁반에 여러 가지 물건을 준비한다.)<br>-물건 스피드게임 놀이(팀별)<br>(물건을 만지며 설명을 하고 맞추기) |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |                                                                                                                                                                                    |                                                     |                                              |             |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|
| 과 정 명         | 청각장애인과 함께라서 더 즐거운 인지놀이터                                                                                                                                                            |                                                     |                                              |             |
| 강 사 명         | 송경란                                                                                                                                                                                | 연 락 처                                               | 진흥원 별도문의                                     |             |
| 강의<br>가능 일시   | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                                        |                                                     |                                              |             |
| 강 의 소 개       |                                                                                                                                                                                    |                                                     |                                              |             |
| 강사소개          | · 대구사이버대학교 미술치료학과 졸업<br>· 미술심리치료사3급(알코올상담센터, 연화원, 삼화요양원, 서귀포독거노인 원스톱지원센터, 참조은지역아동센터 재능기부 및 집단미술치료프로그램, 강사 활동)<br>· 노인놀이지도사1급(다사랑, 신촌실버, 연화원, 더봄, 남그늘 복지센터 실습 및 재능기부)<br>· 제주도민대학강사 |                                                     |                                              |             |
| 주 교육<br>대상    | 청각장애(성인)                                                                                                                                                                           |                                                     |                                              |             |
| 교육목적          | 청각장애인이 오감을 활용한 인지놀이에 즐겁게 참여하며 인지기능을 자극하고, 협동능력을 향상하며 함께하는 즐거움을 경험할 수 있다.                                                                                                           |                                                     |                                              |             |
| 교육<br>준비물     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                                                                                            |                                                     |                                              |             |
| 필요 보조<br>강사 수 | 교육생 6~10명, 보조강사 2명                                                                                                                                                                 |                                                     |                                              |             |
| 강 의 내 용(간략히)  |                                                                                                                                                                                    |                                                     |                                              |             |
| 차시            | 시간                                                                                                                                                                                 | 교육목표                                                | 교육내용                                         | 교수방법        |
| 1             | 2시간                                                                                                                                                                                | -긴장완화, 긍정적 교감<br>-자기표현, 촉각인지,<br>소근육 유지 및 향상        | -건강박수/함께하는 노래&울동<br>-자신의 얼굴을 표현하기<br>& 스토리텔링 | 실습,<br>그룹활동 |
| 2             | 2시간                                                                                                                                                                                | -긍정적 교감, 준비운동<br>-집중력, 기억력 유지 및 향상                  | -건강박수/함께하는 노래&울동<br>-다양한 숫자놀이                | 실습,<br>그룹활동 |
| 3             | 2시간                                                                                                                                                                                | -긍정적 교감, 준비운동<br>-색채 인지와 시각 자극, 대<br>근육·소근육 유지 및 향상 | -함께하는 노래&울동<br>(칼라스카프)<br>-다양한 색깔놀이          | 실습,<br>그룹활동 |
| 4             | 2시간                                                                                                                                                                                | -긍정적 교감, 준비운동<br>-활발한 대근육·소근육 향상,<br>사회성 향상         | -함께하는 공놀이<br>(소프트공, 테니스공)<br>-다양한 협력놀이       | 실습,<br>그룹활동 |

| 세 부 강 의 내 용 |                                        |                                                                                       |                                                                                                                                                                        |    |
|-------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제                                 | 교육목표                                                                                  | 교육내용                                                                                                                                                                   | 비고 |
| 1           | 촉감으로 만나는<br>나의 모습<br>'자신의 얼굴을<br>표현하기' | -긴장완화, 긍정적 교감<br>-자기표현<br>-다양한 촉각 인지<br>-소근육 유지 및 향상                                  | -백회열 지압& 건강박수<br>-함께하는 노래&울동<br>(멋쟁이 토마토 (트로트버전))<br>-자신의 얼굴 꾸미기<br>(다양한 색의 향연 판화기법)<br>-꾸민 자신의 얼굴을<br>소개하는 시간을 갖기(스토리텔링)                                              |    |
| 2           | 숫자로 즐기는<br>뇌 운동<br>'숫자놀이'              | -긍정적 교감, 준비운동<br>-집중력, 기억력 유지 및 향상<br>-소근육 유지 및 향상                                    | -백회열 지압& 건강박수<br>-함께하는 노래&울동<br>(무릎접고 발차고 양손무릎)<br>-여러 모양의 숫자 색칠하기<br>-빠진 숫자 찾기<br>-2가지의 숫자 놀이판 맞추기<br>-기억력 놀이(숫자판 뒤집기)                                                |    |
| 3           | 색으로 깨우는<br>두뇌<br>활력 시간<br>'색깔놀이'       | -긍정적 교감, 준비운동<br>-분류 인지 능력<br>-색채 인지와 시각 자극<br>-대근육·소근육 유지 및 향상                       | -백회열 지압& 건강박수<br>-함께하는 노래&울동<br>(칼라스카프 꽃타령)<br>-품품이 색깔 개수 맞추기<br>-품품이 계란판 색깔 맞추기<br>-탁구공을 튕겨 계란판 색깔 빙고<br>-두 손, 두 발 4가지 색<br>맞추는 놀이<br>(자기 자리에서, 함께 모여서)               |    |
| 4           | 마음을 잇는 공<br>동체<br>뇌 운동<br>'협력놀이'       | -긍정적 교감, 준비운동<br>-활발한 대근육·소근육 향상<br>-사회성 향상<br>-공동의 목표 달성 및 성취<br>감 공유<br>-비언어적 소통 이해 | -함께하는 다양한 공놀이<br>(소프트공, 테니스공)<br>-퍼즐 빨리 맞추기(팀별)<br>-짜이 된 두 사람이 한 몸이 되어<br>구겨진 종이를 빨리 펴기(팀별)<br>-몸에 포스트잇을 붙이고<br>빨리 떼어내는 놀이(팀별)<br>-몸으로 말하는 스피드 게임<br>(설명할 때 수어 금지)(팀별) |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |                                                                                                |                                                 |                                                                            |          |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------|
| 과 정 명         | 내 몸을 깨우는 본(born)격 움직임                                                                          |                                                 |                                                                            |          |
| 강 사 명         | 양미정                                                                                            | 연 락 처                                           | 진흥원 별도문의                                                                   |          |
| 강의<br>가능 일시   | 강사 별도 협의 필요                                                                                    |                                                 |                                                                            |          |
| 강 의 소 개       |                                                                                                |                                                 |                                                                            |          |
| 강사소개          | · 평생교육사, 평생교육 강사<br>· 대한적십자 제주지사 응급처치 강사, 대한체육회 지도자<br>· 제주도보디빌딩협회 심판, 사무국장, 국제부 사무처장, 실무부회장 등 |                                                 |                                                                            |          |
| 주 교육<br>대상    | 발달장애                                                                                           |                                                 |                                                                            |          |
| 교육목적          | 생리학, 해부학적 원리를 적용하여 치유와 재활을 추구하는 사람들이 필요한 기술적 파트와 움직임을 통한 심신의 기능 향상으로 보다 건강한 삶을 영위할 수 있도록 한다.   |                                                 |                                                                            |          |
| 교육<br>준비물     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                        |                                                 |                                                                            |          |
| 필요 보조<br>강사 수 | 교육생 10명당 2명                                                                                    |                                                 |                                                                            |          |
| 강 의 내 용(간략히)  |                                                                                                |                                                 |                                                                            |          |
| 차시            | 시간                                                                                             | 교육목표                                            | 교육내용                                                                       | 교수방법     |
| 1             | 2시간                                                                                            | 인체 골격의 기본 구조를 이해하고 소근육 및 눈-손 협응력 향상             | 1. 손과 손가락 건강운동<br>2. 셀프 손 마사지<br>3. 소근육 운동(인체골격 그리기 활용)<br>4. 관절 풀기 및 스트레칭 | 강의<br>실습 |
| 2             | 2시간                                                                                            | 인체 내부 구조를 이해하고 집중력과 소근육 기능 향상                   | 1. 뼈와 함께 움직이는 내몸<br>2. 소근육 발달(인체 내부 구조 그림 판 활용)<br>3. 관절 풀기 및 스트레칭         | 강의<br>실습 |
| 3             | 2시간                                                                                            | 혈액순환을 돕는 스트레칭 및 원목롤러를 활용한 셀프 마사지 방법을 익힌다.       | 1. 호흡법 및 스트레칭<br>2. 유산소운동<br>3. 내 몸속 구조와 원목롤러를 활용한 림프순환 셀프 마사지             | 강의<br>실습 |
| 4             | 2시간                                                                                            | 폼롤러를 활용한 근육이완 방법을 익혀 신체 긴장을 완화하고 자기관리 능력을 향상한다. | 1. 스트레칭<br>2. 프리웨이트 근력운동<br>3. 폼롤러를 활용한 셀프근육이완<br>4. 나만의 셀프케어 운동법 정리       | 강의<br>실습 |

| 세 부 강 의 내 용 |                           |                                                 |                                                                                                                                                                                                                            |    |
|-------------|---------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제                    | 교육목표                                            | 교육내용                                                                                                                                                                                                                       | 비고 |
| 1           | 손과 손가락 건강운동(소근육 발달)       | 인체 골격의 기본 구조를 이해하고 소근육 및 눈-손 협응력 향상             | 1. 손과 손가락 건강운동<br>① 손과 손가락의 기능 및 움직임 이해<br>② 손가락·손목 관절 스트레칭<br>③ 손바닥과 손등 두드리기 운동<br>④ 손·손목 셀프 마사지<br>⑤ 일상생활에서 실천할 수 있는 손 건강관리법 익히기<br>2. 셀프 손 마사지<br>3. 소근육 운동(인체골격 그리기 활용)<br>4. 관절 풀기 및 스트레칭                             |    |
| 2           | 뼈와 함께 움직이는 내몸(소근육 발달)     | 인체 내부 구조를 이해하고 집중력과 소근육 기능 향상                   | 1. 뼈와 함께 움직이는 내몸<br>① 우리 몸속 구조 알아보기<br>② 인체 내부 구조 만들기<br>③ 골격 모형 만들기<br>④ 주요 뼈 위치 맞추기<br>⑤ 신체 움직임과 뼈의 관계 이야기하기<br>2. 소근육 발달(인체 내부 구조 그림판 활용)<br>3. 관절 풀기 및 스트레칭                                                            |    |
| 3           | 호흡을 활용한 유산소 운동(심폐 지구력 발달) | 혈액순환을 돕는 스트레칭 및 원목롤러를 활용한 셀프 마사지 방법을 익힌다.       | 1. 호흡법 및 스트레칭<br>2. 저항도 전신 유산소운동<br>① 제자리 걷기, 뛰기, 복싱 펀치<br>② 사이드 스텝, 스텝 터치<br>③ 앞뒤 스텝, 팔꿈치-무릎 터치<br>3. 내 몸속 구조와 원목롤러를 활용한 림프순환 셀프 마사지<br>① 원목롤러 사용법 익히기<br>② 주요 장기와 근육 위치 확인<br>③ 머리·몸통·팔·다리 등 부위별 셀프 마사지                  |    |
| 4           | 호흡을 활용한 전신운동(대근육 발달)      | 폼롤러를 활용한 근육이완 방법을 익혀 신체 긴장을 완화하고 자기관리 능력을 향상한다. | 1. 스트레칭<br>2. 프리웨이트 근력운동<br>① 종아리·허벅지·엉덩이<br>② 등·가슴 주변<br>③ 팔·어깨 주변<br>④ 호흡과 함께 전신<br>2. 폼롤러를 활용한 셀프근육이완<br>① 하체·등·어깨 등 주요 부위 근육<br>② 근육의 긴장과 이완 이해<br>3. 나만의 셀프케어 운동법 정리<br>① 폼롤러의 올바른 사용법<br>② 일상에서 실천하는 나만의 셀프케어 루틴 만들기 |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |                                  |
|---------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 과 정 명         |     | 「그림책과 함께하는 나의 반려식물」 - 식물이 바라보는 '나'                                                                                                                                               |                                                                                                                                                     |                                  |
| 강 사 명         |     | 오화영                                                                                                                                                                              | 연 락 처                                                                                                                                               | 진흥원 별도문의                         |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |                                  |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |                                  |
| 강사소개          |     | · 반려식물가게 오마이플랜트 운영중<br>· 제주청년강사 양성 과정 수료(제주청년센터&한국 갭이어 주최)<br>· 제주더큰내일센터, 신사업창업사관학교 등 청년창업 교육 프로그램 수료<br>· 제주청년센터, 도민일자리 박람회 등 프로그램 및 클래스 운영 경험 많음<br>· 화훼장식기능사, 원예치료사 관련 자격증 보유 |                                                                                                                                                     |                                  |
| 주 교육<br>대상    |     | 청각장애(청소년, 성인), 발달장애(청소년, 성인)                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |                                  |
| 교육목적          |     | 그림책과 다양한 원예활동을 통해 식물의 특성과 생육환경을 이해하고, 직접 식물을 심고 돌보는 경험을 한다. 다양한 식물의 모습을 관찰하며 자신의 생각과 경험을 표현하고, 식물과 함께하는 일상의 즐거움과 성취감을 경험한다.                                                      |                                                                                                                                                     |                                  |
| 교육<br>준비물     |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |                                  |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 발달장애, 청각장애(수어가능하신분) 보조강사 1명                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |                                  |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |                                  |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                                                                                                                             | 교육내용                                                                                                                                                | 교수방법                             |
| 1             | 2시간 | 다양한 화분의 형태를 이해하고, 식물을 원하는 방식으로 표현하고 심어본다                                                                                                                                         | 화분으로 사용할 수 있는 다양한 용기 알아보기 → 포트화분 팟드로잉<br>→ 식물 식재 → 식물 관리법 및 활동<br>동 회고 → 다음 활동 안내 및 식물<br>선호 설문                                                     | 강의 : 시범 :<br>실습 : 피드백            |
| 2             | 2시간 | 흙에서 자라는 식물의 특징을 이해하고, 나에게 맞는 반려식물을 선택하여 심어본다.                                                                                                                                    | 흙에 심는 식물과 생육환경 알아보기<br>→ 사전 설문 결과를 바탕으로<br>식물 추천과 이유 → 흙에 식물 심기<br>→ 식물 관리법 및 활동 회고 →<br>다음 활동 안내 및 식물 선호 설문                                        | 강의 : 시범 :<br>실습 : 토론 :<br>피드백    |
| 3             | 2시간 | 물에서 자라는 식물과 수경재배의 특징을 이해하고, 새로운 방법으로 식물을 키워본다.                                                                                                                                   | 물에서 사는 식물과 다양한 생육환경<br>알아보기 → 사전 설문 결과를<br>바탕으로 식물 추천과 이유 → 수경재<br>배 식물 만들기 → 식물 관리법 및 활동<br>동 회고 → 다음 활동 안내 및 식물<br>선호 설문                          | 강의 : 시범 :<br>실습 : 토론 :<br>피드백    |
| 4             | 2시간 | 식물의 다양한 모습을 이해하고, 그림책을 통해 식물과 나의 관계를 돌아본다.                                                                                                                                       | 1~3차시 식물 성장상태 돌아보기<br>→ 원하는 방식으로 식물 심기 및<br>관리 경험 나누기 → 그림책《우리는<br>당신에 대해 조금 알고 있습니다》<br>함께 보기 → 식물에 대한 생각과<br>질문 나누기 → 나와 식물의 모습을<br>돌아보며 전체 활동 회고 | 강의 : 시청각자료 :<br>실습 : 토론 :<br>피드백 |

| 세 부 강 의 내 용 |                                  |                                                |                                                                                                                                 |    |
|-------------|----------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제                           | 교육목표                                           | 교육내용                                                                                                                            | 비고 |
| 1           | 포트화분을<br>나만의 화분으로<br>꾸미기         | 다양한 화분의 형태를 이해하고, 식물을 원하는 방식으로 표현하고 심어본다       | 화분으로 사용할 수 있는 다양한 용기 알아보기 → 포트화분 팟드로잉 → 식물 식재 → 식물 관리법 및 활동 회고 → 다음 활동 안내 및 식물 선호 설문                                            |    |
| 2           | 흙에서 자라는<br>나의 반려식물               | 흙에서 자라는 식물의 특징을 이해하고, 나에게 맞는 반려식물을 선택하여 심어본다.  | 흙에 심는 식물과 생육환경 알아보기 → 사전 설문 결과를 바탕으로 식물 추천과 이유 → 흙에 식물 심기 → 식물 관리법 및 활동 회고 → 다음 활동 안내 및 식물 선호 설문                                |    |
| 3           | 물에서 키우는<br>반려식물                  | 물에서 자라는 식물과 수경재배의 특징을 이해하고, 새로운 방법으로 식물을 키워본다. | 물에서 사는 식물과 다양한 생육환경 알아보기 → 사전 설문 결과를 바탕으로 식물 추천과 이유 → 수경식물 만들기 → 식물 관리법 및 활동 회고 → 다음 활동 안내 및 식물 선호 설문                           |    |
| 4           | 식물과 나의<br>이야기 -<br>그림책으로<br>돌아보기 | 식물의 다양한 모습을 이해하고, 그림책을 통해 식물과 나의 관계를 돌아본다.     | 1~3차시 식물 성장상태 돌아보기 → 원하는 방식으로 식물 심기 및 관리 경험 나누기 → 그림책《우리는당신에 대해 조금 알고 있습니다》함께 보기 → 식물에 대한 생각과 질문 나누기 → 나와 식물의 모습을 돌아보며 전체 활동 회고 |    |

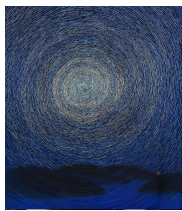
## 【 강 의 계 획 서 】

|              |     |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |                            |
|--------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 과 정 명        |     | 「그림책과 함께하는 나의 반려식물」 - 조금 달라도 괜찮아                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                            |
| 강 사 명        |     | 오화영                                                                                                                                                                              | 연 락 처                                                                                                                             | 진흥원 별도문의                   |
| 강의 가능 일시     |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |                            |
| 강 의 소 개      |     |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |                            |
| 강사소개         |     | · 반려식물가게 오마이플랜트 운영중<br>· 제주청년강사 양성 과정 수료(제주청년센터&한국 갭이어 주최)<br>· 제주더큰내일센터, 신사업창업사관학교 등 청년창업 교육 프로그램 수료<br>· 제주청년센터, 도민일자리 박람회 등 프로그램 및 클래스 운영 경험 많음<br>· 화훼장식기능사, 원예치료사 관련 자격증 보유 |                                                                                                                                   |                            |
| 주 교육 대상      |     | 청각장애(청소년, 성인), 발달장애(청소년, 성인)                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |                            |
| 교육목적         |     | 다양한 식물의 생김새와 생육환경을 관찰하며 식물마다 서로 다른 모습과 특성이 있음을 이해한다. 식물을 직접 선택하고 심고 꾸미는 과정을 통해 자기표현과 성취감을 경험하고, 완벽하지 않아도 괜찮은 각자의 모습이 소중함을 자연스럽게 배운다.                                             |                                                                                                                                   |                            |
| 교육 준비물       |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                                                                                          |                                                                                                                                   |                            |
| 필요 보조 강사 수   |     | 발달장애, 청각장애(수어가능하신분) 보조강사 1명                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |                            |
| 강 의 내 용(간략히) |     |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |                            |
| 차시           | 시간  | 교육목표                                                                                                                                                                             | 교육내용                                                                                                                              | 교수방법                       |
| 1            | 2시간 | 다양한 식물의 모습과 특징을 이해하고 나만의 반려식물 친구를 만든다.                                                                                                                                           | 다양한 식물 관찰 및 생육환경 알아보기 → 식물 선택 → 포트화분식재 및 행잉화분 만들기 → 식물 이름과 표정 꾸미기 → 작품 소개 및 회고                                                    | 강의 · 시범 · 실습 · 피드백         |
| 2            | 2시간 | 식물의 다양한 생김새를 이해하고 서로 다른 모습을 자연스럽게 받아들인다.                                                                                                                                         | 1차시 식물 변화 회고 → 다양한 식물의 앞·형태 비교 → '예쁜 식물'의 기준 생각하기 → 눈사람 이야기와 연결하여 식물의 다양한 모습 이해하기 → 식물 선택·식재 및 표정·장식 꾸미기                          | 강의 · 시범 · 실습 · 토론 · 피드백    |
| 3            | 2시간 | 식물마다 필요한 환경과 돌봄 방법이 다름을 이해한다.                                                                                                                                                    | 1,2차시 식물 변화살펴보기 → 햇빛·물·흙 등 식물의 생육환경 알아보기 → 양지·음지 식물 비교 → 나에게 맞는 식물 선택 및 식재 → 식물별 관리방법알아보기                                         | 강의 · 시범 · 실습 · 토론 · 피드백    |
| 4            | 2시간 | 그림책을 통해 식물의 다양한 모습을 이해하고 나의 반려식물을 돌아본다.                                                                                                                                          | 1~3차시 식물 변화 회고 → 식물 상태 관찰 및 경험 나누기 → 그림책 《완벽하지 않아도 괜찮아》 함께 보기 → 식물의 모습과 나의 생각 이야기하기 → 식물 표정·장식 마무리 → '나의 반려식물 카드' 작성 및 소개 → 전체 회고 | 강의 · 시청각자료 · 실습 · 토론 · 피드백 |

| 세 부 강 의 내 용 |                                  |                                                                       |                                                                                                                                   |    |
|-------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제                           | 교육목표                                                                  | 교육내용                                                                                                                              | 비고 |
| 1           | 나의 식물 친구 만나기<br>- 행잉식물 만들기       | 다양한 식물의 생김새와 특징을 관찰하고, 자신이 마음에 드는 식물을 직접 선택하여 나만의 반려식물을 만들어본다.        | 다양한 식물 관찰 및 생육환경 알아보기<br>→ 식물 선택 → 포트화분식재 및 행잉화분 만들기 → 식물 이름과 표정 꾸미기 → 작품 소개 및 회고                                                 |    |
| 2           | 조금 달라도 괜찮아 - 다양한 식물의 모습 만나기      | 식물의 다양한 생김새를 관찰하고, 서로 다른 모습이 잘못된 것이 아님을 이해하며 자신에게 맞는 반려식물을 선택해본다.     | 1차시 식물 변화 회고 → 다양한 식물의 앞·형태 비교 → '예쁜 식물'의 기준 생각하기 → 눈사람 이야기와 연결하여 식물의 다양한 모습이해하기 → 식물 선택·식재 및 표정·장식꾸미기                            |    |
| 3           | 식물마다 필요한 방법이 달라요 - 나에게 맞는 식물 돌보기 | 식물마다 필요한 생육환경과 돌봄 방법이 다를 수 있음을 이해하고, 식물의 특징을 관찰하여 적절한 관리방법을 알아본다.     | 1·2차시 식물 변화살펴보기 → 햇빛·물·흙 등 식물의 생육환경 알아보기 → 양지·음지 식물 비교 → 나에게 맞는 식물 선택 및 식재 → 식물별관리방법알아보기                                          |    |
| 4           | 완벽하지 않아도 괜찮아 - 나의 반려식물 이야기       | 그림책을 통해 식물의 다양한 모습을 돌아보고, 자신의 반려식물과 함께한 경험을 통해 식물과 나의 모습을 긍정적으로 바라본다. | 1~3차시 식물 변화 회고 → 식물 상태 관찰 및 경험 나누기 → 그림책 《완벽하지 않아도 괜찮아》 함께 보기 → 식물의 모습과 나의 생각 이야기하기 → 식물 표정·장식 마무리 → '나의 반려식물 카드' 작성 및 소개 → 전체 회고 |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                                            |                                                                                               |                  |
|---------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 과 정 명         |     | 다양한 방법으로 표현하는 전통의 아름다움                                                                                     |                                                                                               |                  |
| 강 사 명         |     | 이영심                                                                                                        | 연 락 처                                                                                         | 진흥원 별도문의         |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                |                                                                                               |                  |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                                            |                                                                                               |                  |
| 강사소개          |     | · 2022 수채화/서귀포 해오름 장애인주간센터<br>· 2026 캘리그래피/함덕초등학교 미술수업                                                     |                                                                                               |                  |
| 주 교육<br>대상    |     | 발달장애                                                                                                       |                                                                                               |                  |
| 교육목적          |     | 전통적 소재를 현대미술의 다양한 표현 기법을 이용해 표현할 수 있다.                                                                     |                                                                                               |                  |
| 교육<br>준비물     |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                    |                                                                                               |                  |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 교육생 3명당 1명                                                                                                 |                                                                                               |                  |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                                            |                                                                                               |                  |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                                                       | 교육내용                                                                                          | 교수방법             |
| 1             | 2시간 | 우리나라 전통 조각보를 관찰하고 다양한 천의 색·무늬·질감을 탐색하여 자신의 선호에 따라 양한 천의 패턴과 색감을 스스로 선택하여 일본 공예기법을 사용하여 전통 조각보의 아름다움을 표현한다. | 우리나라 조각보를 감상하며 조각보의 아름다움과 특징을 살펴본다. 다양한 천의 패턴과 색감을 스스로 선택하여 일본 공예기법을 사용하여 전통 조각보의 아름다움을 표현한다. | 미술활동, 시범, 선택, 활동 |
| 2             | 2시간 | 서로 다른 재료를 결합하고 색·문양·형태를 붙이는 단계적 제작과정을 수행하면서 순서 이해, 눈-손 협응 및 과제지속 능력을 기를 수 있다.                              | 우리나라의 청화백자를 감상하고 다양한 재료를 결합하여 오브제를 만들고 오브제에 페인팅을 하여 청화백자를 완성한다.                               | 미술활동, 시범, 선택, 활동 |
| 3             | 2시간 | 전통적인 재료가 현대미술에서 어떻게 새롭게 이용되고 표현되는지 이해하고, 전통과 현대적 표현을 결합한 작품을 제작할 수 있다.                                     | 김덕용 작가의 작품과 재료·표현방식을 감상하고 전통 소재인 자개를 이용해 현대적인 이미지를 만들어낸다.                                     | 미술활동, 시범, 선택, 활동 |
| 4             | 2시간 | 민화의 특징과 모란이 지닌 상징적 의미를 이해하고, 전통 민화의 조형요소를 현대적인 재료와 색채로 표현할 수 있다.                                           | 모란도·궁중모란도를 감상하며 모란이 상징하는 부귀·행복·풍요의 의미를 알아보고, 현대적 재료를 이용해 전통적 소재인 모란을 표현한다.                    | 미술활동, 시범, 선택, 활동 |

| 세 부 강 의 내 용 |                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제                                                                                                              | 교육목표                                                                                                                                                | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                                           | 비고 |
| 1           | <p>키누사이가 기법으로 표현하는 조각보</p>         | <p>→우리나라 전통 조각보를 관찰하여 특징을 알 수 있다.</p> <p>→키누사이가 기법의 특징을 알아보고 천의 색과 무늬를 선택하여 작품을 구성할 수 있다.</p> <p>→전통적인 조각보 이미지를 다양한 섬유 재료를 활용하여 창의적으로 표현할 수 있다.</p> | <p>→우리나라 전통 조각보의 형태와 특징을 작품 이미지를 통해 감상한다.</p> <p>→일본의 전통 공예에서 발전한 키누사이가 기법을 간단히 알아보고, 천 조각을 끼워 넣어 화면을 구성하는 원리를 살펴본다.</p> <p>→한쪽 면에 양면테이프 작업이 되어있는 폼보드에 조각보의 조각을 구성하고 칼질을 한 뒤 여러 색과 무늬의 천을 선택하여 조각별로 채워 넣는다.</p> <p>→완성 후 서로 다른 천의 색·무늬·질감이 만들어내는 효과를 감상한다.</p> |    |
| 2           | <p>청화 백자 -오브제 페인팅-</p>            | <p>선시대 청화백자의 형태와 청색 문양의 특징을 이해하고, 다양한 재료를 활용하여 입체적인 청화백자를 창의적으로 표현할 수 있다.</p>                                                                       | <p>→고려청자의 다양한 형태와 비색(翡色), 상감기법 및 대표적인 문양을 작품을 통해 감상한다.</p> <p>→풍선과 종이컵 등을 결합하여 청자의 기본 형태를 만든 후 물에 적신 석고 붓대를 여러 겹 붙여 단단한 입체 형태를 제작한다.</p> <p>→표면을 거조시킨 후 청자색 계열의 물을 감으로 채색하고, 붓을 이용하여 운화문·연꽃문·국화문·모란문·당초문 등의 전통 청자 문양을 관찰하여 그려 넣어 완성한다.</p>                     |    |
| 3           | <p>자개 공예 미술 (김덕용 작가 작업 오마주)</p>  | <p>전통적인 재료가 현대미술에서 어떻게 새롭게 이용되고 표현되는지 이해하고, 전통과 현대적 표현을 결합한 작품을 제작할 수 있다.</p>                                                                       | <p>→김덕용 작가의 작품과 재료·표현방식을 감상한다.</p> <p>→나무, 자개, 전통적 인물·꽃·달 등의 이미지를 살펴보고 전통 소재가 현대적으로 변화하는 방식을 알아본다.</p> <p>→자개를 이용하여 전통 소재를 이용한 현대적 이미지를 구현한다.</p>                                                                                                              |    |
| 4           | <p>궁모란도 -페인팅-</p>                | <p>민화적 특징과 모란이 지닌 상징적 의미를 이해하고, 전통 민화의 조형요소를 현대적인 재료와 색채로 표현할 수 있다.</p>                                                                             | <p>→모란도·궁중모란도를 감상하며 모란이 상징하는 부귀·행복·풍요의 의미를 알아본다.</p> <p>→전통적인 모란의 형태를 관찰한 뒤 아크릴물감, 오일파스텔 등을 활용하여 나만의 모란도를 제작한다.</p> <p>→전통색에 한정하지 않고 자신이 좋아하는 색과 패턴을 사용하여 현대적으로 재해석한다.</p>                                                                                     |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |                                                                                                                                         |                   |                                                            |                  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------|------------------|
| 과 정 명         | 꽃으로 만나는 나, 책꽃 마음꽃                                                                                                                       |                   |                                                            |                  |
| 강 사 명         | 전근아                                                                                                                                     | 연 락 처             | 진흥원 별도문의                                                   |                  |
| 강의<br>가능 일시   | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                             |                   |                                                            |                  |
| 강 의 소 개       |                                                                                                                                         |                   |                                                            |                  |
| 강사소개          | · 제주대학교 일반대학원 한국학협동과정 석사 졸업<br>· 선거연수원 민주시민교육 초빙교수<br>· 인권교육연구단체모다들엉 강사<br>· 제주지역사회교육협의회 그리책상담교육 강사                                     |                   |                                                            |                  |
| 주 교육<br>대상    | 시각장애(청소년, 성인), 청각장애(청소년, 성인)                                                                                                            |                   |                                                            |                  |
| 교육목적          | 그림책의 이야기와 원예활동을 통합하여 참여자의 자기탐색과 정서적 표현을 촉진하고, 식물의 성장과 작품 완성 과정을 통해 자기효능감·창의성·사회적 상호작용을 향상시키며, 궁극적으로 긍정적인 자기인식과 정서적 삶의 질을 증진하는 데 목적이 있다. |                   |                                                            |                  |
| 교육<br>준비물     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                                                 |                   |                                                            |                  |
| 필요 보조<br>강사 수 | 2인                                                                                                                                      |                   |                                                            |                  |
| 강 의 내 용(간략히)  |                                                                                                                                         |                   |                                                            |                  |
| 차시            | 시간                                                                                                                                      | 교육목표              | 교육내용                                                       | 교수방법             |
| 1             | 2시간                                                                                                                                     | 나의 장점과 긍정성을 발견한다. | -『내 꼬리』 읽기<br>-“걱정하고 있는 나도 괜찮아.”<br>-꽃다발 만들기               | 강의<br>및 체험<br>활동 |
| 2             | 2시간                                                                                                                                     | 나의 변화와 성장을 응원한다.  | -『맛있는 구름콩』<br>-“나는 조금씩 변화하고 성장하고 있어.”<br>-꽃바구니 만들기         | 강의<br>및 체험<br>활동 |
| 3             | 2시간                                                                                                                                     | 내 안의 창의성을 발현한다.   | -『호두 한 알 속에는』<br>-“내 안에는 아직 발견하지 못한 가능성이 있어.”<br>-리스 만들기   | 강의<br>및 체험<br>활동 |
| 4             | 2시간                                                                                                                                     | 책임감과 성취감을 찾는다.    | -『빨강』<br>-“남이 정한 내가 아니라, 나에게 맞는 나로 살아도 괜찮아.”<br>-허브 화분 만들기 | 강의<br>및 체험<br>활동 |

| 세 부 강 의 내 용 |                   |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                   |    |
|-------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제            | 교육목표                                                                                     | 교육내용                                                                                                                                                                                                              | 비고 |
| 1           | 나를 위한<br>꽃다발      | 1.나의 감정과 걱정을 자연스럽게 표현한다.<br>2.자신의 장점과 긍정적인 모습을 발견한다.<br>3.꽃을 선택하고 구성하며 자기표현을 경험한다.       | -오늘의 기분 한마디<br>-『내 꼬리』 함께 읽기<br>-“나를 걱정하게 하는 것은 무엇일까요?”<br>-꽃의 촉감향기 탐색<br>-내가 좋아하는 꽃 3~4가지 선택<br>-꽃다발 만들기(꽃 고르기 → 줄기 정리 → 배치 → 포장)<br>-작품 이야기 나누기<br>-“이 꽃다발은 나에게 어떤 의미인가요?”<br>-나에게 해주고 싶은 말                     |    |
| 2           | 나의 성장<br>꽃바구니     | 1.변화와 성장의 의미를 이해한다.<br>2.식물의 성장과 자신의 삶을 연결해 본다.<br>3.꽃을 직접 구성하면서 성취감을 경험한다.              | -지난 시간 회상나누기<br>-나의 꽃다발 이야기<br>-그림책 읽기 『맛있는 구름콩』<br>-이야기 나누기 “콩은 어떻게 달라졌나요?”<br>-식물 이야기(씨앗→싹→꽃→열매 이야기)<br>-꽃 탐색 꽃의 향기와 촉감 경험<br>-꽃바구니 만들기 바구니 준비 → 꽃꽂이 → 잎 소재 → 장식<br>-성장 이야기 “나도 예전과 달라진 점이 있나요?”<br>-오늘의 성장 한마디 |    |
| 3           | 나의 가능성을<br>담은 리스  | 1.자신의 내면과 가능성을 탐색한다.<br>2.다양한 자연물을 자유롭게 선택하고 구성한다.<br>3.창의적인 자기표현을 경험한다.                 | -호두 만져보기<br>-그림책 읽기 『호두 한 알 속에는』<br>-상상하기 “호두 안에는 무엇이 있을까요?”<br>-나에게 질문하기 “내 안에는 무엇이 있을까요?”<br>-자연물 탐색(나뭇가지, 솔방울, 열매, 꽃잎)<br>-자연물 리스 만들기(리스틀에 소재를 자유롭게 배치)<br>-작품 감상 “내 리스 속에는 무엇이 들어 있나요?”<br>-나의 가능성 한 가지 말하기   |    |
| 4           | 나답게 피어나는<br>허브 화분 | 1.나의 강점과 선호를 발견한다.<br>2.다른 사람과 다른 나의 모습을 긍정적으로 받아들인다.<br>3.식물을 지속적으로 돌보며 책임감과 성취감을 경험한다. | -지난 활동 돌아보기<br>-그림책 읽기 『빨강』<br>-이야기 나누기 “빨강은 무엇을 잘했나요?”<br>-나의 강점 찾기 내가 좋아하는 것 잘하는 것<br>-허브 탐색(향기, 잎의 촉감 탐색)<br>-나만의 허브화분 만들기 허브 선택 → 심기 → 장식<br>-이름 붙이기 나의 허브에게 이름 붙이기<br>-수료 마무리 “나는 ○○한 사람입니다.” 나누기            |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |                                                                                                     |                                                |                                                             |                  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|
| 과 정 명         | 손끝으로 느끼고, 눈빛으로 나누고, 마음으로 통(通)하는, 마음 소통 미술학교                                                         |                                                |                                                             |                  |
| 강 사 명         | 전근아                                                                                                 | 연 락 처                                          | 진흥원 별도문의                                                    |                  |
| 강의<br>가능 일시   | 강사 별도 협의 필요                                                                                         |                                                |                                                             |                  |
| 강 의 소 개       |                                                                                                     |                                                |                                                             |                  |
| 강사소개          | · 제주대학교 일반대학원 한국학협동과정 석사 졸업<br>· 선거연수원 민주시민교육 초빙교수<br>· 인권교육연구단체모다들엉 강사<br>· 제주지역사회교육협의회 그리책상담교육 강사 |                                                |                                                             |                  |
| 주 교육<br>대상    | 시각장애(청소년, 성인), 청각장애(청소년, 성인)                                                                        |                                                |                                                             |                  |
| 교육목적          | 미술과 비언어적 매체로 감정·생각을 표현하고 타인의 표현을 존중·공감하며 사회적 관계를 높임                                                 |                                                |                                                             |                  |
| 교육<br>준비물     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                             |                                                |                                                             |                  |
| 필요 보조<br>강사 수 | 2인                                                                                                  |                                                |                                                             |                  |
| 강 의 내 용(간략히)  |                                                                                                     |                                                |                                                             |                  |
| 차시            | 시간                                                                                                  | 교육목표                                           | 교육내용                                                        | 교수방법             |
| 1             | 2시간                                                                                                 | 색과 형태를 통해 자신의 감정<br>과 마음을 탐색하고 자유롭게<br>표현한다.   | -나를 만나다<br>-나는 어떤 마음을 가지고 있을까?<br>-나의 마음의 색 찾기              | 강의<br>및 체험<br>활동 |
| 2             | 2시간                                                                                                 | 자신의 경험과 감정을 색·선·질<br>감으로 시각화하여 표현한다.           | -마음을 표현하다<br>-내 마음을 어떻게 보여줄 수 있을까?<br>-마음의 풍경               | 강의<br>및 체험<br>활동 |
| 3             | 2시간                                                                                                 | 타인의 표현을 존중하고 미술<br>을 통해 서로의 마음을 연결하<br>고 소통한다. | -너와 나를 잇다<br>-우리는 서로의 마음을 어떻게 알<br>수 있을까?<br>-마음과 마음 사이     | 강의<br>및 체험<br>활동 |
| 4             | 2시간                                                                                                 | 공동작품을 함께 완성하며 성<br>취감과 소속감을 느끼고 마음<br>을 나눈다.   | -우리의 마음이 만나다<br>-우리의 마음 정원<br>-서로 다른 마음이 모이면 어떤 모<br>습이 될까? | 강의<br>및 체험<br>활동 |

| 세 부 강 의 내 용 |           |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|-------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제    | 교육목표                                                                                                                                                     | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 비고 |
| 1           | 나의 마음 색깔  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 감정과 내면을 탐색한다.</li> <li>• 색과 형태를 활용하여 자신의 마음을 표현한다.</li> <li>• 미술활동을 통해 자기표현의 즐거움을 경험한다.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램 및 참여자 소개</li> <li>• 시각적 감정카드로 현재 감정 표현하기</li> <li>• '나를 나타내는 색' 선택하기</li> <li>• 색선형태로 나의 마음 표현하기</li> <li>• 한자천실 등을 활용한 콜라주</li> <li>• 작품 제목 붙이기 및 작품 소개</li> </ul>                                                                                   |    |
| 2           | 내 마음의 풍경  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 경험과 감정을 시각적으로 표현한다.</li> <li>• 색선·질감을 활용하여 내면의 이야기를 구체화한다.</li> <li>• 자신의 표현을 타인과 공유하며 자신감을 높인다.</li> </ul> | <p>지난 시간 작품 돌아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 그림이미지를 통한 감정과 기억 떠올리기</li> <li>• '나의 마음은 어떤 풍경일까?' 생각하기</li> <li>• 마음을 색선·형태·질감으로 표현하기</li> <li>• 혼합매체를 활용하여 작품 완성하기</li> <li>• 작품 제목 및 작품 속 마음 이야기 나누기</li> </ul>                                                                    |    |
| 3           | 마음과 마음 사이 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 타인의 표현을 관찰하고 존중한다.</li> <li>• 비언어적 방식으로 서로의 마음을 주고받는다.</li> <li>• 협력적 미술활동을 통해 관계와 소속감을 경험한다.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• '눈빛으로 인사하기' 및 시각적 소통 활동</li> <li>• 서로의 작품 감상하기</li> <li>• 상대방 작품에서 마음에 드는 색·형태 발견하기</li> <li>• 다른 사람의 작품에 자신의 표현을 연결하기</li> <li>• 개인 작품들을 하나의 공동작품으로 구성</li> <li>• 공동작품의 의미와 제목 정하기</li> </ul>                                                             |    |
| 4           | 우리의 마음 정원 | <p>자신의 변화와 성장을 돌아본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 공동작품 제작을 통해 협력과 소속감을 경험한다.</li> <li>• 완성된 작품을 통해 자신의 이야기를 표현하고 성취감을 느낀다.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1~3회기 작품 감상 및 변화 돌아보기</li> <li>• '나를 빛나게 하는 것' 생각하기</li> <li>• 나를 상징하는 꽃·잎·색무늬 만들기</li> <li>• 개인의 꽃을 하나의 큰 정원으로 연결하기</li> <li>• 공동작품 &lt;우리의 마음 정원&gt; 완성</li> <li>• 작품에 메시지와 제목 붙이기</li> <li>• 작품 발표 및 서로에게 응원 메시지 전달</li> <li>• 프로그램 소감 및 마무리</li> </ul> |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |                                                                                                                                                                     |                                      |                                                         |                         |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------|
| 과 정 명         | 마음꽃 피우는 그림책원예교실 - 그림책과 함께하는 오감 원예활동                                                                                                                                 |                                      |                                                         |                         |
| 강 사 명         | 전효정                                                                                                                                                                 | 연 락 처                                | 진흥원 별도문의                                                |                         |
| 강의<br>가능 일시   | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                         |                                      |                                                         |                         |
| 강 의 소 개       |                                                                                                                                                                     |                                      |                                                         |                         |
| 강사소개          | · 평생교육사2급, 원예심리상담사1급, 책놀이지도사2급<br>· 설문대여성문화센터 찾아가는 배달강좌 강사 활동(22년~24년)<br>· 조은주간활동센터 원예 수업 진행 중(25년~현재)<br>· 평화양로원 원예수업 진행중 (25년~현재)<br>· 서부종합사회복지관 원예수업 진행중 (10회기) |                                      |                                                         |                         |
| 주 교육<br>대상    | 지체장애(손 활동이 어느 정도 가능하며 인지능력 필요)                                                                                                                                      |                                      |                                                         |                         |
| 교육목적          | - 그림책을 통해 다양한 이야기를 접하고 원예활동을 통해 식물을 직접 만지고 가꾸며 정서적 안정과 자기 표현의 기회를 제공한다<br>- 완성된 작품을 함께 감상하고 이야기를 나누는 과정을 통해 성취감과 사회적 상호작용을 높인다                                      |                                      |                                                         |                         |
| 교육<br>준비물     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                                                                             |                                      |                                                         |                         |
| 필요 보조<br>강사 수 | 교육생 3명당 1명                                                                                                                                                          |                                      |                                                         |                         |
| 강 의 내 용(간략히)  |                                                                                                                                                                     |                                      |                                                         |                         |
| 차시            | 시간                                                                                                                                                                  | 교육목표                                 | 교육내용                                                    | 교수방법                    |
| 1             | 2시간                                                                                                                                                                 | 그림책을 통해 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현한다       | -프로그램 소개<br>-그림책 "도토리 시간"함께 읽고 마음 열기<br>-이끼테라리움 무드등 만들기 | PPT로<br>그림책읽기<br>및 원예활동 |
| 2             | 2시간                                                                                                                                                                 | 식물을 심고 가꾸는 과정에서 오감 만족과 정서적 안정감을 경험한다 | -그림책"다 같은 나무인줄 알았어"를 함께 읽고<br>-나의 소원나무 만들기              | PPT로<br>그림책읽기<br>및 원예활동 |
| 3             | 2시간                                                                                                                                                                 | 원예작품을 완성하며 성취감과 자존감을 높인다             | -그림책"자기만의 색"을 읽고<br>-색모래테라리움 만들기                        | PPT로<br>그림책읽기<br>및 원예활동 |
| 4             | 2시간                                                                                                                                                                 | 다른 참여자와 작품이야기를 나누며 소통의 기회를 갖는다       | -그림책"행복은 어디에나 있어"를 함께 읽고<br>-꽃바구니 만들기                   | PPT로<br>그림책읽기<br>및 원예활동 |

| 세 부 강 의 내 용 |           |                                                                        |                                                                                                                               |    |
|-------------|-----------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제    | 교육목표                                                                   | 교육내용                                                                                                                          | 비고 |
| 1           | 내마음의 등불   | -그림책을 통해 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현한다<br>-원예활동을 통해 다양한 나를 표현한다               | -그림책 "도토리 시간"을 함께 읽고 마음 열기<br>-나에게—도토리 시간이 필요했던 순간은 언제였나요?<br>-지치고 힘들 때 마음을 쉴 수 있는 나만의 도토리는 무엇인가요?<br>-내마음의 등불-이끼테라리움 무드등 만들기 |    |
| 2           | 나의 소원 나무  | -그림책을 통해 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현한다<br>-식물을 심고가꾸는 과정에서 오감만족과 정서적 안정감을 경험한다 | -그림책"다 같은 나무인줄 알았어"를 함께 읽고 이야기 나누기<br>-나의 강점은 무엇인가요?<br>-내가 원하고 바라는 것 소원 종이에 쓰기<br>-나의 소원나무 만들기                               |    |
| 3           | 나는 어떤 색?  | -그림책을 통해 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현한다<br>-원예작품을 완성하며 성취감과 자존감을 높인다           | -그림책"자기만의 색"을 함께 읽고 이야기 나누기<br>-오늘 나의 기분은 어떤 색인가요?<br>--나를 다양한 색으로 말해보기<br>-색모래테라리움 만들기                                       |    |
| 4           | 나에게 주는 선물 | -그림책을 통해 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현한다<br>-다른 참여자와 작품이야기를 나누며 소통의 기회를 갖는다     | -그림책"행복은 어디에나 있어"를 함께 읽고 이야기 나누기<br>-최근 가장 행복했던 순간은 언제인가요?<br>-나를 행복하게 하는 것은?<br>-꽃바구니 만들기                                    |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                           |                       |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------|
| 과 정 명         | 그림책과 함께하는 AI 캐릭터 굿즈공방<br>- 내가 좋아하는 것이 캐릭터가 되고 나의 물건이 되는 시간                                                                                                                                                                                    |                                        |                                                           |                       |
| 강 사 명         | 천경자                                                                                                                                                                                                                                           | 연 락 처                                  | 진흥원 별도문의                                                  |                       |
| 강의<br>가능 일시   | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                                                           |                       |
| 강 의 소 개       |                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                           |                       |
| 강사소개          | · 국제사이버대학교 특수상담치료학과 졸업(2025.2)<br>· 자격: 사회복지사2급, 환경교육사3급(환경부), 동화구연지도자3급(사단법인 색동회), 독서논술책놀이지도사3급, 노인심리상담사1급, 통합예술심리상담사1급<br>· 제주국제교류센터 세계시민교육 강사, 제주도서관·다문화교육센터 그림책놀이 강사<br>· 신제주외국어학습관 이중언어그림책수업 강사(2017~현재)<br>· 제주SW미래채움센터 코딩강사(2023~2024) |                                        |                                                           |                       |
| 주 교육<br>대상    | 지체장애, 발달장애 (성인)                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                           |                       |
| 교육목적          | 1. 그림책을 감상하고 자신이 좋아하는 색·동물·사물·표정 등을 표현할 수 있다. 2. 말·몸짓·시선·그림카드·AAC 등 자신에게 맞는 방법으로 캐릭터의 특징과 굿즈 디자인을 선택할 수 있다. 3. 인공지능·태블릿·슈링클스·저온 3D펜 활동에 자신에게 맞는 방법으로 참여할 수 있다. 4. 자신이 만든 캐릭터를 열쇠고리·조명·티셔츠 또는 에코백 굿즈로 확장하여 완성할 수 있다.                           |                                        |                                                           |                       |
| 교육<br>준비물     | 태블릿/노트북, 생성형 AI<br>※ 디지털 수준·상지기능 등에 따라 직접/부분/선택 참여로 조정                                                                                                                                                                                        |                                        |                                                           |                       |
| 필요 보조<br>강사 수 | 교육생 6~8명 주강사1명, 보조강사2명                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                                                           |                       |
| 강 의 내 용(간략히)  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                           |                       |
| 차시            | 시간                                                                                                                                                                                                                                            | 교육목표                                   | 교육내용                                                      | 교수방법                  |
| 1             | 2시간                                                                                                                                                                                                                                           | 자신이 좋아하는 요소를 선택하여 AI 캐릭터를 만들 수 있다.     | 『나는 나예요』 감상→좋아하는 색·동물·표정·소품 선택→AI 이미지 생성→캐릭터 이름·소개 카드 만들기 | 그림책<br>AI 체험<br>선택활동  |
| 2             | 2시간                                                                                                                                                                                                                                           | 자신의 캐릭터 특징을 표현하여 슈링클스 열쇠고리를 완성할 수 있다.  | 『느끼는 대로』 감상→캐릭터 특징 찾기→따라 그리기·색칠하기→강사 가열→고리·장식 연결          | 그림책<br>미술·공예<br>시각지원  |
| 3             | 2시간                                                                                                                                                                                                                                           | 캐릭터를 제품에 배치하여 티셔츠 또는 에코백 굿즈를 완성할 수 있다. | 『패션, 나를 표현하는 방법』 감상→제품·색·크기·위치 선택→디지털 시안→강사 전사→전사·소개      | 그림책<br>디자인            |
| 4             | 2시간                                                                                                                                                                                                                                           | 캐릭터의 빛나는 장면을 상상하고 3D펜 캐릭터 조명을 만들 수 있다. | 『딸깍! 불빛을 비추면』 감상→AI로 장면 확장→굵은 도안 선택→저온 3D펜 장식→LED 조명 결합   | 그림책<br>AI·3D펜<br>작품전시 |

| 세 부 강 의 내 용 |                   |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
|-------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제            | 교육목표                                                                                                                                                      | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 비고 |
| 1           | 내가 좋아하는것, 캐릭터가 되다 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 좋아하는 색·동물·사물·표정을 선택할 수 있다.</li> <li>· 선택한 요소로 AI 캐릭터를 만들 수 있다.</li> <li>· 마음에 드는 캐릭터와 이름을 선택할 수 있다.</li> </ul>   | <p>[도입] 『나는 나예요』 감상→나를 나타내는 좋아하는 것 이야기</p> <p>[전개] 색·동물/사물·표정·옷·소품 선택→강사와 AI 문장 구성→2~4개 이미지 생성→최종 캐릭터 선택→이름 정하기</p> <p>[정리] 캐릭터 소개 카드·스티커 시안 완성</p> <p>[개별화·안전] 직접 입력, 단어 선택, 그림카드 선택 중 참여방법을 고른다. 강사는 결과를 대신 결정하지 않고 충분히 기다린다. 개인정보가 포함된 사진·실명 입력은 피한다.</p>                                          |    |
| 2           | 언제나 함께하는 내 캐릭터    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 캐릭터에서 좋아하는 특징을 찾을 수 있다.</li> <li>· 자신에게 맞는 그리기 방법을 선택할 수 있다.</li> <li>· 캐릭터 열쇠고리를 완성할 수 있다.</li> </ul>           | <p>[도입] 『느끼는 대로』 감상→똑같이 그리지 않아도 되는 이유 이야기</p> <p>[전개] 캐릭터 특징 찾기→직접 그리기/굵은 선 따라 그리기/색칠하기 중 선택→장식·색 선택→강사가 가열→고리 끼우기</p> <p>[정리] 열쇠고리를 달고 싶은 곳과 사용방법 표현</p> <p>[개별화·안전] 큰 도안·두꺼운 색연필·고정판을 제공한다. 오리기와 가열은 강사가 담당한다. 고리 끼우기 어려우면 고리·끈·장식과 연결 위치를 선택한다.</p>                                                |    |
| 3           | 내 캐릭터 브랜드숍        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 캐릭터를 적용할 제품과 색을 선택할 수 있다.</li> <li>· 이미지의 크기와 위치를 결정할 수 있다.</li> <li>· 완성한 굿즈를 자신에게 맞는 방법으로 소개할 수 있다.</li> </ul> | <p>[도입] 『패션, 나를 표현하는 방법』 감상→옷과 물건으로 나를 표현하는 방법 이야기</p> <p>[전개] 티셔츠/에코백·제품색 선택→태블릿에서 캐릭터 크기·위치·문구 조정→미리보기 확인→최종 승인→강사가 출력·재단·열프레스</p> <p>[정리] 캐릭터 카드·열쇠고리·조명·패션굿즈 전시→직접/대리/AAC로 작품 소개→가져가기·선물하기 선택</p> <p>[개별화·안전] 학습자가 최종 디자인을 승인한 뒤 제작한다. 고온 출력·재단·열프레스는 강사가 담당한다. 대기 중에는 포장·라벨·전시 위치 선택으로 참여한다.</p> |    |
| 4           | 내 캐릭터가 빛나는 순간     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 빛 속 캐릭터의 장면을 상상할 수 있다.</li> <li>· 배경·소품·조명색을 선택할 수 있다.</li> <li>· 저온 3D펜 캐릭터 조명을 완성할 수 있다.</li> </ul>            | <p>[도입] 『딸깍! 불빛을 비추면』 감상→빛을 비추면 보이는 것 찾기</p> <p>[전개] AI로 캐릭터 배경·자세·소품 확장→장면 선택→굵은 도안 위에 저온 3D펜으로 외곽선·소품 표현→LED 받침과 결합</p> <p>[정리] 불을 켜고 작품의 제목·빛 색·전시 여부 선택</p> <p>[개별화·안전] 짧은 선·점 찍기·색 선택·전원 누르기 등 부분참여를 보장한다. 저온 펜도 화상 가능성이 있어 받침대·장갑을 사용하고 강사가 전원과 펜촉을 관리한다.</p>                                   |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |                                                                                                                                                                                                                                               |                                            |                                                |                       |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|
| 과 정 명         | 이야기가 있는 제주 생활공방 - 제주신화와 자연재료로 만드는 네 가지 생활작품                                                                                                                                                                                                   |                                            |                                                |                       |
| 강 사 명         | 천경자                                                                                                                                                                                                                                           | 연 락 처                                      | 진흥원 별도문의                                       |                       |
| 강의<br>가능 일시   | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |                                                |                       |
| 강 의 소 개       |                                                                                                                                                                                                                                               |                                            |                                                |                       |
| 강사소개          | · 국제사이버대학교 특수상담치료학과 졸업(2025.2)<br>· 자격: 사회복지사2급, 환경교육사3급(환경부), 동화구연지도자3급(사단법인 색동회), 독서논술책놀이지도사3급, 노인심리상담사1급, 통합예술심리상담사1급<br>· 제주국제교류센터 세계시민교육 강사, 제주도서관·다문화교육센터 그림책놀이 강사<br>· 신제주외국어학습관 이중언어그림책수업 강사(2017~현재)<br>· 제주SW미래채움센터 코딩강사(2023~2024) |                                            |                                                |                       |
| 주 교육<br>대상    | 지체장애, 발달장애 (성인)                                                                                                                                                                                                                               |                                            |                                                |                       |
| 교육목적          | 1. 영등할망·자청비·가문장아기·설문대할망 이야기를 듣고 느낌이나 선호를 표현할 수 있다.<br>2. 말·몸짓·시선·그림카드·AAC 등 자신에게 맞는 방법으로 색·향·재료·모양을 선택할 수 있다.<br>3. 화장품·생활공예·원예 과정에서 자신에게 맞는 역할로 한 단계 이상 참여할 수 있다. 4. 필요한 도움을 받아 자신이 선택한 제주 이미지를 네 가지 생활작품으로 완성할 수 있다.                        |                                            |                                                |                       |
| 교육<br>준비물     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                                                                                                                                                       |                                            |                                                |                       |
| 필요 보조<br>강사 수 | 교육생 6~8명 주강사1명, 보조강사2명                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                                |                       |
| 강 의 내 용(간략히)  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                            |                                                |                       |
| 차시            | 시간                                                                                                                                                                                                                                            | 교육목표                                       | 교육내용                                           | 교수방법                  |
| 1             | 2시간                                                                                                                                                                                                                                           | 설문대할망 이야기와 제주섬의 모양을 살펴보고 다육이 화분을 완성할 수 있다. | 설문대할망 이야기→제주섬 모양 탐색→다육이·장식 선택→심기·꾸미기→작품 공유     | 이야기<br>원예실습           |
| 2             | 2시간                                                                                                                                                                                                                                           | 가문장아기 이야기 속 길과 바람을 표현한 자개 풍경을 만들 수 있다.     | 가문장아기 이야기→바람소리 탐색→자개 색·모양 선택→끼우기·연결하기→소리 확인    | 이야기<br>생활공예<br>수준별 지원 |
| 3             | 2시간                                                                                                                                                                                                                                           | 영등할망 이야기를 듣고 재료와 향을 선택하여 동백 보습제품을 만들 수 있다. | 영등할망 이야기→동백오일 탐색→향·무향과 용기 선택→동백 보습크림 또는 립밤 만들기 | 이야기<br>시범·실습<br>선택활동  |
| 4             | 2시간                                                                                                                                                                                                                                           | 자청비 이야기와 백년초의 색을 연결하여 자신만의 비누를 완성할 수 있다.   | 자청비 이야기→백년초 모양·색 탐색→색·모양·향 선택→백년초 비누 만들기·포장    | 이야기<br>시범·실습<br>시각지원  |

| 세 부 강 의 내 용 |                  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|-------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제           | 교육목표                                                                                                                                                           | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                                         | 비고 |
| 1           | 설문대할망의<br>제주섬 정원 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 설문대할망 이야기에서 제주섬의 모양을 살펴볼 수 있다.</li> <li>· 다육이와 장식재료를 선택할 수 있다.</li> <li>· 제주섬 모양 화분을 완성할 수 있다.</li> </ul>             | <p>[도입] 설문대할망 이야기 감상→할망이 만든 제주섬의 모양과 오름 살펴보기</p> <p>[전개] 제주섬 모양 발포세라믹 화분·다육이·장식돌 선택→흙 담기→다육이 심기→오름·바다 이미지로 꾸미기→이름표 만들기</p> <p>[정리] 작품 공유와 물주기·관리방법 확인</p> <p>[개별화·안전] 가볍고 깨지지 않는 화분과 큰 장식재료를 제공한다. 흙 촉감이 불편하면 장갑·넓은 삽을 사용한다. 직접 심기 어려우면 식물과 장식 위치를 결정한다.</p> |    |
| 2           | 가문장아기의<br>바람소리   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 가문장아기 이야기에서 길과 선택의 의미를 찾을 수 있다.</li> <li>· 자개의 색·모양과 배치 순서를 선택할 수 있다.</li> <li>· 자개 풍경을 완성하고 소리를 감상할 수 있다.</li> </ul> | <p>[도입] 가문장아기 이야기 감상→자신의 길을 선택한 장면 이야기→여러 풍경소리 비교</p> <p>[전개] 자개조각·방울·끈 색 선택→큰 고리에 끼우기→순서대로 연결하기→바람에 흔들려 소리 확인</p> <p>[정리] 마음에 드는 소리와 걸어들 장소 표현</p> <p>[개별화·안전] 날카로운 자개 대신 모서리를 다듬고 구멍을 낸 큰 조각을 사용한다. 끈 묶기는 보조자가 돕고, 조작이 어려우면 색·모양·배치·소리를 선택한다.</p>          |    |
| 3           | 영등할망과<br>제주 동백   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 영등할망 이야기와 제주 동백을 연결하여 감상할 수 있다.</li> <li>· 향·무향과 제품 종류를 선택할 수 있다.</li> <li>· 가능한 역할로 보습제품 제작에 참여할 수 있다.</li> </ul>    | <p>[도입] 영등할망 이야기 감상→제주의 바람과 동백 이야기→동백오일 관찰</p> <p>[전개] 보습크림/립밤·향/무향·용기 선택→순서 확인→강사가 준비한 베이스에 동백오일 넣기→젓기·담기→라벨 선택</p> <p>[정리] 제품 소개→사용법 확인</p> <p>[개별화·안전] 알레르기과 향 민감도를 확인하고 무향 재료를 제공한다. 가열은 강사가 담당한다. 조작이 어려우면 제품 종류·향·용기·라벨을 선택하는 역할로 참여한다.</p>            |    |
| 4           | 자청비와<br>백년초      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자청비 이야기를 듣고 느낌을 표현할 수 있다.</li> <li>· 비누의 색·모양·향을 선택할 수 있다.</li> <li>· 순서에 따라 가능한 단계에 참여할 수 있다.</li> </ul>             | <p>[도입] 자청비 이야기 감상→씨앗을 심고 가꾸는 자청비와 제주의 백년초 연결→모양·색 탐색</p> <p>[전개] 몰드·색·향 선택→강사가 녹인 비누베이스에 백년초 추출물 넣기→젓기·붓기·굳히기</p> <p>[정리] 포장과 이름표 꾸미기</p> <p>[개별화·안전] 가열은 강사가 담당한다. 큰 몰드·손잡이컵·무향 재료를 제공한다. 붓기 어려우면 재료와 붓는 위치를 선택한다. 먹지 않기 그림표시를 제공한다.</p>                   |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                                                                               |                                                           |             |
|---------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------|
| 과 정 명         |     | 나뭇잎 목꽃이 캘리그라피                                                                                                                                 |                                                           |             |
| 강 사 명         |     | 한승희                                                                                                                                           | 연 락 처                                                     | 진흥원 별도문의    |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                   |                                                           |             |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                                                                               |                                                           |             |
| 강사소개          |     | · 현 록담멋글 대표,<br>· 탐라서각연구회 회장, (사)한국서각협회 제주특별자치도지회 부지회장<br>· 개인전 3회, 단체전 80여회<br>· 한국서예협회 제주특별자치도지회 초대작가<br>· 한글서예사랑모임 초대작가, 한국캘리그라피디자인센터 소속작가 |                                                           |             |
| 주 교육<br>대상    |     | 청각장애(청소년, 성인)                                                                                                                                 |                                                           |             |
| 교육목적          |     | 다양한 나뭇잎꽃이를 펜촉처럼 활용하여 자유롭고 창의적인 글꼴 표현과 제주 감성 캘리그라피를 경험                                                                                         |                                                           |             |
| 교육<br>준비물     |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                                                       |                                                           |             |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 1명                                                                                                                                            |                                                           |             |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                                                                               |                                                           |             |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                                                                                          | 교육내용                                                      | 교수방법        |
| 1             | 2시간 | 꽃이 글씨의 조형 이해                                                                                                                                  | 꽃이를 쥐는 다양한 각도와 글씨의 점, 선, 면을 이해하고 탈 네모를 지향하는 글씨 조형을 시도합니다. | 강의<br>시연 실습 |
| 2             | 2시간 | 단문 연결의 균형과 조화로운 수평 대칭                                                                                                                         | 획과 여백, 글꼴의 밀도를 고려하는 창의적인 글꼴의 형태를 시도합니다. 조화로운 중심 수평        | 강의<br>시연 실습 |
| 3             | 2시간 | 중심 정렬의 문장 조형 디자인과 강약, 강조 표현                                                                                                                   | 문장의 덩어리 형태와 중심대칭을 지향하며 2단 3단 문장디자인과 강약, 강조 표현을 시도합니다.     | 강의<br>시연 실습 |
| 4             | 2시간 | 나뭇잎 목꽃이 글씨 작품 완성                                                                                                                              | 독특한 글씨 창작 완성이 '나뭇잎 목꽃이 글씨'의 행복한 글씨 감동과 쓰임의 경험이 됩니다.       | 실전, 시연활동    |

| 세 부 강 의 내 용 |        |                                   |                                                                    |    |
|-------------|--------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제 | 교육목표                              | 교육내용                                                               | 비고 |
| 1           | 1차시    | 꽃이 글씨의 조형 이해                      | 꽃이를 쥐는 다양한 각도와<br>글씨의 점, 선, 면을 이해하고<br>탈 네모를 지향하는<br>글씨 조형을 시도합니다. |    |
| 2           | 2차시    | 단문 연결의 균형과<br>조화로운 수평 대칭          | 획과 여백, 글꼴의 밀도를<br>고려하는 창의적인<br>글꼴의 형태를 시도합니다.<br>조화로운 중심 수평        |    |
| 3           | 3차시    | 중심 정렬의<br>문장 조형 디자인과<br>강약, 강조 표현 | 문장의 덩어리 형태와<br>중심대칭을 지향하며<br>2단 3단 문장디자인과<br>강약, 강조 표현을 시도합니다.     |    |
| 4           | 4차시    | 나뭇잎 목꽃이 글씨<br>작품 완성               | 독특한 글씨 창작 완성이<br>' 나뭇잎 목꽃이 글씨 '의<br>행복한 글씨 감동과<br>쓰임의 경험이 됩니다.     |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|              |     |                                                                                                                                               |                                                                       |             |
|--------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------|
| 과 정 명        |     | 마음 켜는 붓펜 캘리그래피                                                                                                                                |                                                                       |             |
| 강 사 명        |     | 한승희                                                                                                                                           | 연 락 처                                                                 | 진흥원 별도문의    |
| 강의 가능 일시     |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                   |                                                                       |             |
| 강 의 소 개      |     |                                                                                                                                               |                                                                       |             |
| 강사소개         |     | · 현 록담멋글 대표,<br>· 탐라서각연구회 회장, (사)한국서각협회 제주특별자치도지회 부지회장<br>· 개인전 3회, 단체전 80여회<br>· 한국서예협회 제주특별자치도지회 초대작가<br>· 한글서예사랑모임 초대작가, 한국캘리그래피디자인센터 소속작가 |                                                                       |             |
| 주 교육 대상      |     | 청각장애(청소년, 성인)                                                                                                                                 |                                                                       |             |
| 교육목적         |     | 붓펜의 선·글꼴·강약 표현을 익히고 한글·제웃말을 활용한 자신만의 캘리그래피 작품을 완성                                                                                             |                                                                       |             |
| 교육 준비물       |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                                                       |                                                                       |             |
| 필요 보조 강사 수   |     | 프로그램 보조강사 1명 (장애 유형에 따른 보조강사 협의)                                                                                                              |                                                                       |             |
| 강 의 내 용(간략히) |     |                                                                                                                                               |                                                                       |             |
| 차시           | 시간  | 교육목표                                                                                                                                          | 교육내용                                                                  | 교수방법        |
| 1            | 2시간 | 붓펜으로 글씨를 그린다.                                                                                                                                 | 붓펜을 쥐는 자세와 글씨의 기본 획을 이해하고 부드러운 글씨의 획과 조형을 지향하는 글씨를 연습합니다.             | 강의<br>시연 연습 |
| 2            | 2시간 | 단문 연결의 균형과 조화로운 수평 대칭                                                                                                                         | 획과 여백, 글꼴의 밀도를 고려하는 글꼴의 형태로 조화로운 중심 수평을 연습합니다.                        | 강의<br>시연 연습 |
| 3            | 2시간 | 중심 정렬의 문장 조형 디자인과 강약, 강조 표현                                                                                                                   | 문장의 덩어리 형태와 중심대칭을 지향하며 2단 문장디자인과 강약, 강조 표현을 시도합니다.                    | 강의<br>시연 연습 |
| 4            | 2시간 | 내 마음을 글씨로 켜는 LED 등 작품 완성                                                                                                                      | 붓펜 글씨 창작은 ' 마음을 켜는 붓펜 캘리그래피 ' 작품으로 LED등을 완성하는 행복한 글씨 감동과 쓰임의 경험이 됩니다. | 실전<br>시연 활동 |

| 세 부 강 의 내 용 |        |                                   |                                                                                 |    |
|-------------|--------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제 | 교육목표                              | 교육내용                                                                            | 비고 |
| 1           | 1차시    | 붓펜으로 글씨를 그린다.                     | 붓펜을 쥐는 자세와<br>글씨의 기본 획을 이해하고<br>부드러운 글씨의 획과 조형을<br>지향하는 글씨를 연습합니다.              |    |
| 2           | 2차시    | 단문 연결의 균형과<br>조화로운 수평 대칭          | 획과 여백, 글꼴의 밀도를<br>고려하는 글꼴의 형태로<br>조화로운 중심 수평을 연습합니다.                            |    |
| 3           | 3차시    | 중심 정렬의<br>문장 조형 디자인과<br>강약, 강조 표현 | 문장의 덩어리 형태와<br>중심대칭을 지향하며<br>2단 문장디자인과<br>강약, 강조 표현을 시도합니다.                     |    |
| 4           | 4차시    | 내 마음을 글씨로 켜는<br>LED 등 작품 완성       | 붓펜 글씨 창작은<br>'마음을 켜는 붓펜 캘리그라피'<br>작품으로 LED등을 완성하는<br>행복한 글씨 감동과<br>쓰임의 경험이 됩니다. |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                      |                                                                                |                            |
|---------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 과 정 명         |     | 독립의 물결, 제주의 숨결 - 항일의 길을 걷다                                                           |                                                                                |                            |
| 강 사 명         |     | 홍승기                                                                                  | 연 락 처                                                                          | 진흥원 별도문의                   |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                          |                                                                                |                            |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                      |                                                                                |                            |
| 강사소개          |     | · 스마트댄스컴퍼니 대표<br>· (사)대한재즈댄스협회 이사 등                                                  |                                                                                |                            |
| 주 교육<br>대상    |     | 발달장애                                                                                 |                                                                                |                            |
| 교육목적          |     | 1. 태극기 꾸미기 활동을 통해 소근육 발달 및 성취감을 얻는다.<br>2. 애국가에 맞춘 반복적 신체 활동으로 정서적 해소와 공동체 의식을 함양한다. |                                                                                |                            |
| 교육<br>준비물     |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                              |                                                                                |                            |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 2~3명 (활동 지원, 돌발 상황 대처)                                                               |                                                                                |                            |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                      |                                                                                |                            |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                                 | 교육내용                                                                           | 교수방법                       |
| 1             | 2시간 | 제주항일 역사 이해하기                                                                         | [과거와의 만남: 함성 소리 찾기]<br>· 사진 보며 이야기 나누기<br>· 제주항일 관련 영상 시청                      | 스토리텔링,<br>PPT              |
| 2             | 2시간 | 태극기 익히기                                                                              | [기억의 상징: 반짝이는 태극기]<br>· 도안에 스티커 붙이기<br>· 여백에 도장 찍기<br>· 여백에 그림 그리기             | 개별화 학습,<br>촉각 활동,<br>시각 활동 |
| 3             | 2시간 | 음악과 춤으로 표현하기                                                                         | [현재의 몸짓: 우리들의 애국가]<br>· 손뼉 치고 발 구르기<br>· [단순 안무] 반복 동작 익히기<br>· 대열 맞추기 및 소통 활동 | 신체 표현,<br>반복 학습,<br>협력 게임  |
| 4             | 2시간 | 활동 결과 공유                                                                             | [미래의 평화: 모두가 주인공]<br>· 태극기를 들고 애국가 표현<br>· 촬영 및 소감 나누기                         | 결과 공유회,<br>자기 성찰,<br>피드백   |

| 세 부 강 의 내 용 |                     |              |                                                                                                                                                  |    |
|-------------|---------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제              | 교육목표         | 교육내용                                                                                                                                             | 비고 |
| 1           | [과거와의 만남: 함성 소리 찾기] | 제주항일 역사 이해하기 | <p>[과거와의 만남: 함성 소리 찾기]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사진 보며 이야기 나누기</li> <li>• 제주항일 관련 영상 시청</li> </ul>                            |    |
| 2           | [기억의 상징: 반짝이는 태극기]  | 태극기 익히기      | <p>[기억의 상징: 반짝이는 태극기]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 도안에 스티커 붙이기</li> <li>• 여백에 도장 찍기</li> <li>• 여백에 그림 그리기</li> </ul>             |    |
| 3           | [현재의 몸짓: 우리들의 애국가]  | 음악과 춤으로 표현하기 | <p>[현재의 몸짓: 우리들의 애국가]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 손뼉 치고 발 구르기</li> <li>• [단순 안무] 반복 동작 익히기</li> <li>• 대열 맞추기 및 소통 활동</li> </ul> |    |
| 4           | [미래의 평화: 모두가 주인공]   | 활동 결과 공유     | <p>[미래의 평화: 모두가 주인공]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 태극기를 들고 애국가 표현</li> <li>• 촬영 및 소감 나누기</li> </ul>                               |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |     |                                                                                                                                                                                                     |                                                                       |               |
|---------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------|
| 과 정 명         |     | 우리가 쓸 것 만들어요. '한지나라'                                                                                                                                                                                |                                                                       |               |
| 강 사 명         |     | 홍인화                                                                                                                                                                                                 | 연 락 처                                                                 | 진흥원 별도문의      |
| 강의<br>가능 일시   |     | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                                                         |                                                                       |               |
| 강 의 소 개       |     |                                                                                                                                                                                                     |                                                                       |               |
| 강사소개          |     | · 국정교과서 팔죽할멈과 호랑이 탈 제작<br>· 동려교육문화원 원장(2009.6.1.~2011.12.31.)<br>· 개인전-한지의 숨결(2021.11.3.~11.28/제주민속자연사박물관)<br>· 한국문화예술진흥원 학교공예예술강사(2010.3~현재)<br>· 한국무형문화유산 한지공예 지화명장(2021.12.31-제kiccaa2020-1201호) |                                                                       |               |
| 주 교육<br>대상    |     | 발달장애, 지체장애                                                                                                                                                                                          |                                                                       |               |
| 교육목적          |     | - 전통 소재인 한지를 만져보고 풀을 칠해 붙이며 눈과 손의 협응과 소근육 활동을 키운다.<br>- 자신만의 공예 작품을 완성하는 경험을 통해 성취감을 자존감을 높이고 정서적으로 안정을 도모한다.                                                                                       |                                                                       |               |
| 교육<br>준비물     |     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                                                                                                             |                                                                       |               |
| 필요 보조<br>강사 수 |     | 교육생 4명당 보조강사1명.                                                                                                                                                                                     |                                                                       |               |
| 강 의 내 용(간략히)  |     |                                                                                                                                                                                                     |                                                                       |               |
| 차시            | 시간  | 교육목표                                                                                                                                                                                                | 교육내용                                                                  | 교수방법          |
| 1             | 2시간 | 한지의 성질을 알고, 한지를 연필꽃이에 붙이고 무늬를 찍어 붙여 장식할 수 있다.                                                                                                                                                       | <한지 연필꽃이 만들기><br>- 한지 성질 실험<br>- 풀 만져보고 한지를 붙이기<br>- 무늬를 찍어 연필꽃이 장식하기 | 시연 및<br>직접체험  |
| 2             | 2시간 | 사각함 안쪽에 재단된 한지를 맞춰보고 크기에 맞춰 한지를 붙일 수 있다.                                                                                                                                                            | <사각함 안쪽 한지 붙이기><br>- 틀에 맞춰 재단된 한지 크기 맞춰 보기<br>- 사각함 안쪽 한지 붙이기         | 시연 및<br>직접체험  |
| 3             | 2시간 | 사각함 바깥쪽에 한지와 문양을 붙이고 한지 위에 풀코팅할 수 있다.                                                                                                                                                               | <사각함 바깥 한지 붙이기><br>- 사각함 바깥쪽 한지 붙이기<br>- 문양 부착<br>- 풀코팅               | 시연 및<br>직접 체험 |
| 4             | 2시간 | 한지 사각함에 마감재를 칠해 완성하며, 마감재 마르는 사이에 전통 문양을 채색하여 문양 액자를 만들 수 있다.                                                                                                                                       | <사각함 완성><br>- 사각함 마감재 칠하기<br>- 작품 완성한 느낌과 친구 작품 관찰하기                  | 시연 및<br>직접체험  |

| 세 부 강 의 내 용 |               |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|-------------|---------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제        | 교육목표                                                          | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 비고 |
| 1           | 한지 연필꽃이 만들기   | 한지의 성질을 알고, 한지를 연필꽃이에 붙이고 무늬를 찍어 붙여 장식할 수 있다.                 | <p>&lt;도입&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지점토 만졌던 경험 나누기</li> <li>- 문양판과 견본 보며 활동 목표와 내용 이야기</li> </ul> <p>&lt;전개&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지점토 뭉쳐 전통 문양 본뜨기</li> <li>- 복사 전통 문양 채색 후 벽걸이 만들기</li> </ul> <p>&lt;정리&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지점토를 만졌던 느낌과 문양 찍은 느낌 이야기</li> </ul>    |    |
| 2           | 사각함 안쪽 한지 붙이기 | 사각함 안쪽에 재단된 한지를 맞춰보고 크기에 맞춰 한지를 붙일 수 있다.                      | <p>&lt;도입&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한지 만져보며 느낌 이야기</li> <li>- 견본 보며 활동 목표와 내용 이야기</li> </ul> <p>&lt;전개&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한지 만져보며 성질 실험하기</li> <li>- 밀가루풀 만져보기</li> <li>- 한지 사각함 안쪽에 붙이기</li> </ul> <p>&lt;정리&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한지와 풀 만져보고 붙인 느낌 이야기</li> </ul> |    |
| 3           | 사각함 바깥 한지 붙이기 | 사각함 바깥쪽에 한지와 문양을 붙이고 한지 위에 풀코팅할 수 있다.                         | <p>&lt;도입&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지난 시간 붙인 한지 관찰</li> <li>- 활동 목표와 내용 이야기</li> </ul> <p>&lt;전개&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한지 사각함 바깥쪽에 붙이기</li> <li>- 배색된 문양 붙이기</li> <li>- 풀을 사각함에 여러 번 칠해 풀코팅하기</li> </ul> <p>&lt;정리&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사각함 문양 붙인 느낌 이야기</li> </ul>   |    |
| 4           | 사각함 완성        | 한지 사각함에 마감재를 칠해 완성하며, 마감재 마르는 사이에 전통 문양을 채색하여 문양 액자를 만들 수 있다. | <p>&lt;도입&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 풀코팅한 사각함 관찰하기</li> <li>- 활동 목표와 내용 이야기</li> </ul> <p>&lt;전개&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사각함 안쪽 한지마감재 칠하기</li> <li>- 전통문양 채색하여 우드라판 붙이기</li> <li>- 사각함 바깥 마감재 칠해 완성하기</li> </ul> <p>&lt;정리&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품 완성한 느낌 이야기</li> </ul> |    |

## 【 강 의 계 획 서 】

|               |                                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                    |               |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 과 정 명         | 우리나라 것 만들어요. '전통문양'                                                                                                                                                                               |                                                   |                                                                                    |               |
| 강 사 명         | 홍인화                                                                                                                                                                                               | 연 락 처                                             | 진흥원 별도문의                                                                           |               |
| 강의<br>가능 일시   | 강사 별도 협의 필요                                                                                                                                                                                       |                                                   |                                                                                    |               |
| 강 의 소 개       |                                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                    |               |
| 강사소개          | · 국정교과서 팔죽할멈과 호랑이 탈 제작<br>· 동려교육문화원 원장(2009.6.1~2011.12.31.)<br>· 개인전-한지의 숨결(2021.11.3~11.28/제주민속자연사박물관)<br>· 한국문화예술진흥원 학교공예예술강사(2010.3~현재)<br>· 한국무형문화유산 한지공예 지화명장(2021.12.31-제kiccaa2020-1201호) |                                                   |                                                                                    |               |
| 주 교육<br>대상    | 발달장애, 지체장애                                                                                                                                                                                        |                                                   |                                                                                    |               |
| 교육목적          | - 전통 문양을 지점으로 본떠 채색하고 띠골판지를 감으면서 눈과 손의 협응과 소근육 활동을 키운다<br>- 자신만의 공예 작품을 완성하는 경험을 통해 성취감을 자존감을 높이고 정서적으로 안정을 도모한다                                                                                  |                                                   |                                                                                    |               |
| 교육<br>준비물     | 진흥원 지원(단, 교육 내용 변경에 따른 기관 자부담이 필요할수 있음)                                                                                                                                                           |                                                   |                                                                                    |               |
| 필요 보조<br>강사 수 | 교육생 4명당 보조강사 1명                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                    |               |
| 강 의 내 용(간략히)  |                                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                    |               |
| 차시            | 시간                                                                                                                                                                                                | 교육목표                                              | 교육내용                                                                               | 교수방법          |
| 1             | 2시간                                                                                                                                                                                               | 지점토를 뭉치고 주물러 전통 문양판에 문양을 본뜨고 복사본을 채색할 수 있다.       | <문양 찍기 및 문양 채색><br>- 지점토 뭉쳐 전통 문양 본뜨기<br>- 복사 전통 문양 채색 후 벽걸이 만들기                   | 시연 및<br>직접체험  |
| 2             | 2시간                                                                                                                                                                                               | 본뜨 전통 문양에 물감칠하고 닦아 말리고 메직을 칠해 액자를 만들 수 있다.        | <지점토 문양액자><br>- 지점토 전통 문양 물감칠해 드라이하기<br>- 튀어나온 문양 물티슈로 닦기<br>- 유성메직으로 튀어나온 부분 칠하기  | 시연 및<br>직접체험  |
| 3             | 2시간                                                                                                                                                                                               | 골판지의 성질을 관찰하고 띠골판지로 기본 감기를 하여 본문양 밑판을 만들 수 있다.    | <골판지 문양 밑판><br>- 지점토 전통 문양 물감칠해 드라이하기<br>- 튀어나온 문양 물티슈로 닦기<br>- 유성메직으로 튀어나온 부분 칠하기 | 시연 및<br>직접 체험 |
| 4             | 2시간                                                                                                                                                                                               | 띠골판지로 기본 감기 위에 이중감기를 하여 위 판을 붙이고 문양 액자를 완성할 수 있다. | <골판지 문양 액자 완성><br>- 문양위판 물방울 만들고 이중감기<br>- 문양 밑판 위에 위판 붙여 장식하고 완성하기                | 시연 및<br>직접체험  |

| 세 부 강 의 내 용 |               |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|-------------|---------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 차시          | 차시별 주제        | 교육목표                                              | 교육내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 비고 |
| 1           | 문양 찍기 및 문양 채색 | 지점토를 뭉치고 주물러 전통 문양판에 문양을 본뜨고 복사본을 채색할 수 있다.       | <p>&lt;도입&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지점토 만졌던 경험 나누기</li> <li>- 문양판과 견본 보며 활동 목표와 내용 이야기</li> </ul> <p>&lt;전개&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지점토 뭉쳐 전통 문양 본뜨기</li> <li>- 복사 전통 문양 채색 후 벽걸이 만들기</li> </ul> <p>&lt;정리&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지점토를 만졌던 느낌과 문양 찍은 느낌 이야기</li> </ul>                                                            |    |
| 2           | 지점토 문양 액자     | 본뜬 전통 문양에 물감칠하고 닦아 말리고 메직을 칠해 액자를 만들 수 있다.        | <p>&lt;도입&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지난 시간 본뜬 문양 관찰하기</li> <li>- 활동 목표와 내용 이야기</li> </ul> <p>&lt;전개&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지점토 전통 문양 물감칠해 드라이하기</li> <li>- 튀어나온 문양 물티슈로 닦기</li> <li>- 유성메직으로 튀어나온 부분 칠하기</li> <li>- 문양 바니쉬 칠해 완성하기</li> </ul> <p>&lt;정리&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품 완성한 느낌 이야기</li> </ul>                           |    |
| 3           | 골판지 문양 밀판     | 골판지의 성질을 관찰하고 띠골판지로 기본 감기를 하여 기본문양 밀판을 만들 수 있다.   | <p>&lt;도입&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 골판지에 관한 이야기</li> <li>- 견본 보며 활동 목표와 내용 이야기</li> </ul> <p>&lt;전개&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 띠 골판지 만져보며 성질 알아보기</li> <li>- 색 선택하여 둥글게 말아 원모양 만들기</li> <li>- 물방울 모양 만들고 다른 색 띠골판지 두르기</li> <li>- 원 모양과 물방울 섞어 문양 밀판 만들기</li> </ul> <p>&lt;정리&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 골판지를 감고 밀판 만든 느낌 이야기</li> </ul> |    |
| 4           | 골판지 문양액자 완성   | 띠골판지로 기본 감기 위에 이중감기를 하여 위 판을 붙이고 문양 액자를 완성할 수 있다. | <p>&lt;도입&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 견본 보며 문양위판 관찰하기</li> <li>- 활동 목표와 내용 이야기</li> </ul> <p>&lt;전개&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문양위판색 선택하여 물방울만들기</li> <li>- 물방울 위에 이중감기</li> <li>- 문양 밀판 위에 위판붙여 장식하고 완성하기</li> </ul> <p>&lt;정리&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 띠골판지 문양액자 완성한 느낌과 친구 작품 관찰하기</li> </ul>                                         |    |