

「2026년 전국·제주 성인문해교육 시화전」 작품 공모 안내

(재)제주평생교육장학진흥원에서는 성인문해교육의 필요성과 중요성에 대한 사회적 인식 제고 및 문해교육 학습자의 참여 확대를 위해 성인 문해교육 시화전을 개최함에 따라 다음과 같이 작품을 공모하오니 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2026년 5월 8일

(재)제주평생교육장학진흥원장

□ 공모 내용

○ 공모 주제 : 문해, 세상이 달라보여요

- 배움을 통해 당당한 나를 만나다(나의 이름은~, 나의 첫사랑은~, 나의 꿈은~, 나의 엄마는~ 등)
- 디지털 문해교육을 통한 새로운 일상(키오스크 주문, 소통형 메신저, 은행 ATM, 은행 앱 활용 등)
- AI와 함께하는 문해교육을 통해 일상 속 새로운 배움을 경험하다 (정보 찾기, AI와 함께 글쓰기, 이미지 만들기 등)
- 생활 문해교육을 통한 삶의 가치 발견(여행, 취미, 육아, 요리 등)

○ 자격 : (만 18세 이상) 문해교육 프로그램에 참여하는 학습자

○ 공모 부문 : 시화, 엽서쓰기(일반/AI활용)

○ 부문별 규격 및 형식

부문		작품 규격 및 형식	비고
[1] 시화		· 4절지 1매 이내 · 학습자 본인의 손글씨와 직접 그린 그림 또는 AI로 창작한 그림을 포함하여 제작한 시화 작품	1) 부문 [1], [2] 중복참가 불가
[2] 엽서쓰기	일반	· A4용지 1매 이내([붙임 6] 엽서쓰기 양식) · 학습자 본인이 직접 쓴 손글씨	2) 글자는가급적 크고 선명하게 작성 (2차 창작물 제작 용이를 위함)
	AI 활용	· A4용지 1매 이내([붙임 7] AI 엽서쓰기 양식) · 학습자 본인이 직접 쓴 손글씨와 AI로 창작한 그림이 포함된 엽서	

[참고자료] EBS성인문해교육방송 캘리그래피 수업

「배움이 꽃피는 나무2」 44회 나만의 글씨 쓰기

- 유튜브 다시보기 <https://www.youtube.com/watch?v=sVs2UyZedVg>

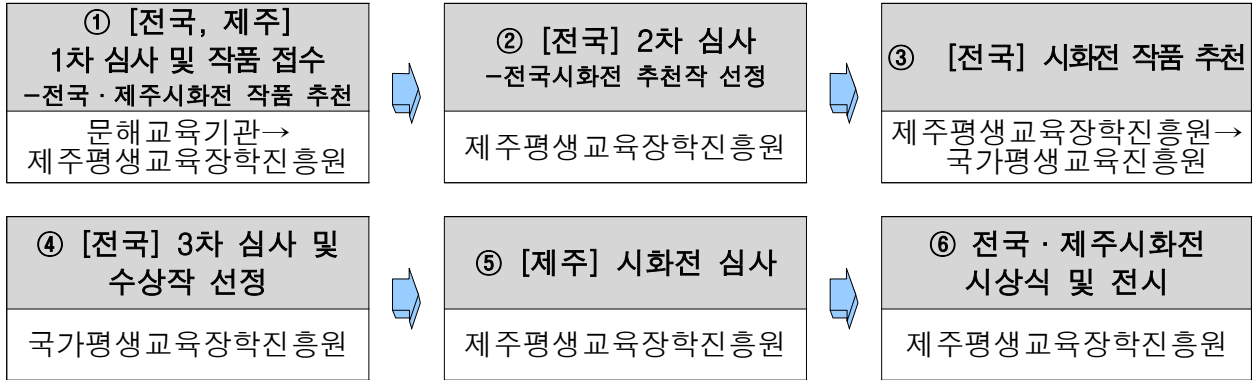
□ 제출 방법

- 제출기간 : '26. 6. 8.(월) ~ 6. 19.(금)까지(접수 마감일 도착분에 한함)
- 제출처 : 제주평생교육장학진흥원 4층 평생교육부(제주시 서사로 43)
 - 시화, 엽서쓰기 작품: 원본(종이) 제출 또는 등기 접수
 - 구비서류: 담당자 이메일 제출(yeong1963@jiles.or.kr)

□ 제출 내용

구분	제출 내용	제출 방법
전국 시화전	시화 작품	-【붙임 3】신청서(학습자용)를 작성·인쇄하여 작품 뒤에 부착 하여 제출
	【붙임 6】, 【붙임 7】엽서쓰기	- 작품과【붙임 3】신청서(학습자용) 각각 제출
	【붙임 2】추천서(기관용)	- 이메일 제출
	【붙임 3】신청서(학습자용)	
	【붙임 4】개인정보 수집·이용·제공 동의서	- 추천작품 제출자만 해당 서류 작성하여 <u>스캔본 이메일 제출</u> , 원본은 문해교육기관에서 보관
	【붙임 5】저작물 저작권·양도 동의서	- 추천작품 제출자만 해당 서류 작성하여 <u>스캔본 이메일 제출</u> , 원본은 문해교육기관에서 보관
	【붙임 8】AI 활용 내역	- AI활용 작품 제출자만 해당 서류 작성하여 <u>스캔본 이메일 제출</u> , 원본은 문해교육기관에서 보관
제주 시화전	시화 작품(제주 시화전)	【붙임10】작품라벨을 작성·인쇄하여 작품 뒤에 부착 한 뒤 등기우편 또는 방문 제출
	【붙임 6】, 【붙임 7】엽서쓰기	【붙임10】작품라벨을 작성·인쇄하여 작품 뒤에 부착 한 뒤 등기우편 또는 방문 제출
	【붙임 8】AI 활용 내역	- AI활용 작품 제출자만 해당 서류 작성하여 <u>스캔본 이메일 제출</u> , 원본은 문해교육기관에서 보관
	【붙임 9】참가신청서(기관용)	- 이메일 제출
	【붙임 10】작품라벨(학습자용)	
	【붙임 11】개인정보 수집·이용·제공 동의서	- 추천작품 제출자만 해당 서류 작성하여 <u>스캔본 이메일 제출</u> , 원본은 문해교육기관에서 보관
	【붙임 12】저작물 저작권 양도 동의서	- 추천작품 제출자만 해당 서류 작성하여 <u>스캔본 이메일 제출</u> , 원본은 문해교육기관에서 보관

□ 심사 일정 및 방법



- 1차 심사 : '26. 6. 8.(월) ~ 6. 19.(금)까지(접수 마감일 도착분에 한함)
 - 문해교육기관은 학습자의 작품을 심사하여, 개인당 1개 작품, 기관당 2~6개 작품(부문별)을 제주평생교육장학진흥원에 제출

< 기관 당 제출 가능 작품 수 안내 >

기관 학습자수(규모)	30명 미만	30명~99명	100명~299명	300명 이상
시화	3개	4개	5개	6개
엽서쓰기	2개	3개	4개	5개

※ 예) 학습자 30명 미만 기관의 경우: 시화 3개, 엽서쓰기 2개 작품 제출 가능

- 2차 심사 : ~ '26. 7. 3.(금)까지(접수 마감일 도착분에 한함)
 - 시·도 문해교육센터는 문해교육기관에서 제출한 추천 작품을 심사하여 국가평생교육장학진흥원에 제출

< 시·도 평생교육진흥원 추천 작품 수 안내 >

- 시화 : 제주평생교육장학진흥원에 접수된 작품 중 최고 득점 1점을 제출

- 3차 심사 : ~ '26. 7. 31.(목)
 - 문학 전문가, 문해교육 전문가 등으로 구성된 심사위원이 평가지표에 따라 심사하여 글꿈상 최종 수상작 선정

※ (참고) 국가평생교육진흥원 심사위원회 평가지표

구분	소재 발견의 참신성	시(글) 창작의 독창성	작품의 완결성	시화(그림)의 표현력	총점
접수	30점	30점	20점	20점	100점

□ 결과발표 및 시상

○ 전국 성인문해교육 시화전

- 결과 발표 : '26. 8월 중, 국가문해교육센터 홈페이지 게시
- 전국 성인문해교육 시화전 시상식 : 17개 시도진흥원 개최 예정

< 전국 성인문해교육 시화전 시상 내역(안) >

○ 「시화」 부문

구분	인원(명)	시상
글꿈상	17	교육부장관상 및 기념품
글아름상	33	국가평생교육진흥원장상 외 기념품
글봄상	70	
총합	120	

○ 「엽서쓰기」 부문

구분	인원(명)	시상
글꽃상	엽서쓰기	국가평생교육진흥원장상 및 기념품
	시엽서쓰기	

※ 장관상 이상을 받은 자는 3년 이내 그 훈장과 동일한 종류의 포장을 다시 받을 수 없음(2026년 정부포상업무지침 포상기준 준용)

※ 출품 작품 수 등에 따라 각 부문의 시상 내용(시상 영역 및 시상 인원 등)은 조정될 수 있음

※ 시상작은 추후 전국 성인문해교육 시화전 특별전시 및 전국 순회전에 전시될 수 있으며, 2차 창작물로 활용할 수 있음

○ 제주 성인문해교육 시화전

- 결과발표: '26. 9월 중, 제주평생교육장학진흥원 홈페이지 게시
- 시상식: 문해 어울림 한마당 연계 운영(예정)

< 제주 성인문해교육 시화전 시상 내역(안) >

시상 영역	선정순위	시상인원	비고
대상[제주특별자치도지사상]	1순위	1명	
최우수상[제주특별자치도교육감상]	2~3순위	2명	
우수상[제주평생교육장학진흥원장상]	4~6순위	3명	
특별상[문해교육기관장상]	7~20순위	14명	
총 합		20명	

※기관 협의 및 접수 작품 수에 따라 변동 가능

□ 유의사항

- 시와 엽서 내용은 참가자가 만든 순수 창작물이거나 AI를 활용하여 제작한 그림이어야 하며, 출품 형식 및 규격에 맞지 않는 작품은 심사에서 제외함
 - ※ 시화는 반드시 ‘시’와 ‘그림’으로 작품 완성
- 수상 작품에 사용된 모든 자료의 저작권 출처는 명확히 제시해야 함
 - ※ 시화 작품에 활용한 ‘노래’와 ‘시’ 인용구는 작품 설명에 작성
- 시화 분야에서 AI를 활용한 경우 반드시 [붙임8] 양식을 제출해야 하며, 타인의 저작권을 침해하지 않아야 함
 - ※ 프롬프트에 ~풍으로 제작해줘, ~식으로 제작해줘 사용불가, 유료폰트 사용 불가
- 다음의 경우 출품이 제한되며, 입상 후 확인될 경우 입상 취소 및 상금 회수 조치됨
 - 모방 또는 표절 작품, 중복 수상작품, 제3자의 저작권을 침해하는 작품
- 제출된 작품에 대한 저작권은 참가자에게 있음
 - 국가평생교육진흥원은 입상작에 한하여 2차적 저작물 작성권을 포함한 저작권 전부를 양도받아, 2차적 저작물로 변형하여 홍보에 활용할 수 있음
- 참가자는 제출 작품이 제3자의 저작권을 침해하지 않도록 주의의무를 다하여야 함
- 참가자는 제출 작품이 제3의 소유권, 저작권, 초상권 등 기타 제반 권리를 침해하지 않았음을 보증하여야 하며 향후 분쟁이 발생할 경우 민형사상 모든 법적 책임은 참가자에게 있음
- 분쟁이 발생할 경우 한국저작권위원회에 조정을 신청하여 해결할 수 있으며, 양 당사자는 원활한 분쟁 해결을 위해 상호 노력해야 함
- 주관기관은 수상작 외에 제출된 응모작에 대한 유출 방지 등 주의의무를 다하여야 함
- 생성형 AI 모델을 활용한 경우 활용 도구명, 프롬프트 내역을 [붙임8]양식에 따라 반드시 제출하여야 함
- 생성형 AI 모델의 제한은 없으나 딥시크(DeepSeek)는 사용 불가하며 특정 애니메이션사의 명칭이 들어간 프롬프트는 사용 불가

○ 생성형 그림 작성 형식은 다음의 사양을 권장

- 파일형식: JPEG, JPG, PNG
- 해상도: 300 dpi 이상, 4500px 이상이 되도록 권장
- 가로/세로 비율: 3:4 또는 9:16 비율 권장
- 파일용량 : 30MB 이하

□ 문의처

- 제주 시화전 관련: 제주평생교육장학진흥원 평생교육부(☎064-726-0955)
- 전국 시화전 관련: 국가평생교육진흥원 국가문해교육센터(☎1600-6759)

【붙임 2】 「전국 성인문해교육 시화전」 추천서(기관용)

※ 해당 시도문해교육센터로 이메일 제출(한글파일 형태)

「전국 성인문해교육 시화전」 추천서(기관용)

기관	기관명		소속 지자체명
	※ 지자체 직영: '행복시청 ○○문해학교' 형태로 소속 기관명 표기		
	주소	(우편번호)	
	학습자 수(규모)	명	※ 학습자 수(규모)에 따른 제출 가능 작품 수를 확인하여야 합니다.
담당자	성명		사무실 전화번호
	휴대전화번호		이메일 주소

<추천 정보>		
공모 부문	기관 전체 참여 작품 수	시도문해교육센터 추천 작품 수
시화	개	개
엽서쓰기	개	개

위 작품을 우리 기관의 대표작품으로 추천합니다. 또한 본 추천서에 기재된 내용(기관 학습자 규모 등)은 모두 사실이며, 만일 허위일 경우 입상이 취소될 수 있음을 확인합니다.

2026년 월 일

문해교육기관장 _____ (서명 또는 인)

< 기관 당 제출 가능 작품 수 안내 >

기관 학습자 수(규모)	30명 미만	30명~99명	100명~299명	300명 이상
시화	3개	4개	5개	6개
엽서쓰기	2개	3개	4개	5개

【붙임 3】 「전국 성인문해교육 시화전」 신청서(학습자용)

※ 해당 시도문해교육센터에 이메일 제출(PDF 스캔 또는 이미지파일)하고 작품과 동봉하여 제출

전국 성인문해교육 시화전」 신청서(학습자용)				부문	<input type="checkbox"/> 시화 / <input type="checkbox"/> 엽서쓰기
				시활용 여부	<input type="checkbox"/> 활용함 / <input type="checkbox"/> 미활용
				시활용 지원 교사명	
작품명				소속기관명	
이름				소속기관 입학연도 (학습기간)	년 입학 (년 개월)
생년월일	19	성별	<input type="checkbox"/> 남 / <input type="checkbox"/> 여	학습자 주소	(우편번호)
학습자 연락처	자택 전화번호				
	휴대전화번호				
작품제작 과정 중의 학습자 사진					

저작물 저작권 양도 동의서

※ 저작권 양도 취지

○ 저작권법 제24조의 2(공공저작물 자유이용)가 2014. 07. 01.부터 시행되고, 공공데이터의 제공 및 이용활성화에 관한 법률이 2013. 10. 31.부터 시행됨에 따라 **공공기관이 저작재산권을 전부 확보한 공공저작물은 국민들이 자유롭게 변형하여 영리적으로도 이용할 수 있도록 하고 있습니다.**

○ 이러한 정책적인 취지에 따라 국가평생교육진흥원은 「전국 성인문해교육 시화전」 수상(입상)작품의 저작자로부터 저작재산권의 전부를 양도받아 국민의 공공정보 활용을 용이하게 하고 창조경제 발전에 이바지하고자 합니다.

○ 다만, 저작자가 저작재산권을 국가평생교육진흥원에게 양도 하더라도 동일성유지권, 공표권, 성명표시권 등 저작인격권은 양도되지 않습니다.

저작자명(이하 '양도자'라 한다)은 '전국 성인문해교육 시화전'의 수상(입상)작품과 관련하여 아래와 같이 저작재산권을 국가평생교육진흥원(이하 '양수자'라 한다)에게 양도한다.

□ 저작물 표시

- 저작물명 : 2026년 전국 성인문해교육 시화전 수상(입상) 작품
- 대상 저작물 상세정보 : **응모 작품명 기입**

□ 양수자

- 기관명 : 국가평생교육진흥원 (인)
- 주소 및 연락처: 서울특별시 강서구 마곡중앙로 105-7 / 1600-6759

□ 양도자

- 성명 : (인 또는 서명)
- 주소 및 연락처 :
- 소속기관 : **문해교육기관명 기입**

□ 저작권의 양도 내용

제1조(공통) ① '양도자'는 본 양도 동의 후 '양도자'가 제작한 공모전 입상작에 대한 저작재산권 일체(복제권, 공연권, 공중송신권, 전시권, 배포권, 대여권 등) 및 2차 저작물 작성권을 '양수자'에게 양도한다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 '양도자'는 본 동의 상의 저작물을 자유롭게 이용할 수 있다.

제2조(양도비용) 양도비용은 '전국 성인문해교육 시화전' **시상금(또는 시상금에 상응하는 시상품)**으로 같음한다.

제3조(확인 및 보증) '양도자'가 본 '전국 성인문해교육 시화전'에 응모하기 위하여 제3자의 저작물을 이용한 경우 제3자에게 저작재산권을 양도받거나 이용허락을 받음으로써 양수자가 해당 산출물을 이용함에 있어서 법적 또는 기술적 문제가 발생하지 않도록 하여야 하며, 제3자와 저작권에 대하여 문제가 발생할 때에는 '양도자'가 이에 대한 법적 책임을 진다.

제4조(저작재산권의 이전등록) '양도자'는 본 저작물에 대한 저작재산권의 이전등록을 할 수 있으며, '양수자'의 요청이 있는 경우 '양도자'는 등록에 필요한 서류 등을 지체 없이 제공하는 등 일체의 협력을 다하여야 한다.

제5조(초상권) 본 '전국 성인문해교육 시화전' 응모의 결과로 창작된 저작물 등에 특정인물의 초상이 포함된 경우(제작에 협력할 것을 약정하지 아니한 자가 출연하는 경우를 포함한다), '양도자'는 그 촬영에 관한 동의(해당 저작물의 제3자 이용에 관한 사항을 포함한다)를 득하여야 하며, 해당 저작물의 이용에 관하여 민·형사상 분쟁이 발생할 경우 '양도자'가 이에 대한 법적 책임을 진다.

제6조(저작인격권 유보) 양수자 및 저작권법 제24조 2의 공공저작물을 자유롭게 이용하는 제3자가 해당 양도된 저작물을 활용함에 있어서 그 행위의 성질 및 정도에 비추어 사회통념상 저작자의 명예를 훼손하는 경우가 아닌 한 '양도자'는 저작인격권을 행사하는 데 있어서 그 권리가 유보(제한)된다.

제7조(저작인접권) '양도자'는 본 '전국 성인문해교육 시화전' 응모의 결과로 창작된 저작물에 실연자가 있는 경우 저작권법에 따른 복제권, 배포권, 대여권, 공연권, 방송권, 전송권의 양도에 대하여 저작인접권자로부터 동의를 받아야 하며, '양도자'가 방송사업자의 실연자 및 디지털음성송신사업자의 실연자, 상업용 음반을 사용하여 공연하는 자의 실연자에 대하여 보상해야 할 경우 전부 보상했음을 확인한다.

제8조(저작자의 권리변동사항) '양도자'는 본 동의 이전에 위 저작물에 대하여 제3자에게 질권을 설정하였거나 저작재산권의 일부 또는 전부를 양도·이용허락을 한 사실이 있어서는 아니되며, 이로 인해 손해가 발생하였을 경우 '양도자'는 배상할 책임을 진다.

제9조(분쟁해결 및 관할법원) ① 본 합의와 관련하여 분쟁이나 이견이 발생할 경우 '양도자'와 '양수자'는 제소에 앞서 한국저작권위원회의 조정을 받도록 한다. 조정에 이견이 있어, 소송이 제기될 경우에는 서울중앙지방법원을 제1심 관할법원으로 한다.

제10조(합의의 해제) ① '양도자' 또는 '양수자'는 다음과 같은 사유가 발생한 경우 본 합의를 해제할 수 있다.

1. 자신 또는 상대방에 대하여 주요재산에 대한 보전처분결정 및 강제집행, 국세 또는 지방세의 체납결정, 회사정리, 기타 본 계약을 수행하기 어려운 중대한 사유가 발생하는 경우
 2. 상대방이 정당한 사유 없이 본 합의 또는 본 합의에 따라 별도로 체결한 합의에서 정한 사항을 위반하여, 서면으로 그 이행을 최고하고, 그 후 상당기간을 정하여 그 이행 또는 시정을 요구하였는데도 불구하고 상대방이 이행하지 않는 경우
 3. 저작물의 내용에 심각한 하자가 있거나 타인의 권리를 침해하여 저작권을 양수하는 자에게 손해가 발생하는 경우
- ② 합의의 해제에 대한 통보는 반드시 서면으로 하여야 하며, 본 합의의 해제는 상대방에 대한 손해배상의 청구에 영향을 미치지 아니한다.

2026. . .

【붙임 6】 「전국 성인문해교육 시화전」 엽서쓰기 작성 서식

- 작성 안내 -
A4용지 크기로 출력

친구, 가족 또는 누구라도 배움을 통해 경험한 이야기를 전하고 싶은 대상에게 보내는 엽서입니다. 주소 및 연락처는 기입하지 말아주세요.

「2026년 대한민국 문해의 달」
문해, 세상이 달라보여요

받는 사람

보내는 사람

【붙임 8】 AI 활용 내역 (시화 및 AI 엮서 분야 참여자)

※ 문해교육기관의 [추천작품 제출자]만 해당 서류 작성하여 해당 시도문해교육센터로 스캔본 이메일 제출, 원본은 문해교육기관에서 보관

1. 활용한 AI명 및 버전 : (예시) *Chat GPT 5.3 버전 / Gemini 3 Flash*

2. 학습자의 AI 활용을 지원한 교사명 :

3. AI에게 입력한 프롬프트(명령어) 및 대화 내역 캡처 전체

「제주 성인문해교육 시화전」 참가신청서

기관명						
담당자	이름			전화		
	핸드폰			이메일		
제출 작품수		총 개				
구분	학습자 이름	생년월일	공모부문 (체크)		작품명	개인정보수집 이용제동의 *동의 시 서명
1		00.00.00	<input type="checkbox"/> 시화	<input type="checkbox"/> 시화용		
			<input type="checkbox"/> 엽서	<input type="checkbox"/> 시화용		
2			<input type="checkbox"/> 시화	<input type="checkbox"/> 시화용		
			<input type="checkbox"/> 엽서	<input type="checkbox"/> 시화용		
3			<input type="checkbox"/> 시화	<input type="checkbox"/> 시화용		
			<input type="checkbox"/> 엽서	<input type="checkbox"/> 시화용		
4			<input type="checkbox"/> 시화	<input type="checkbox"/> 시화용		
			<input type="checkbox"/> 엽서	<input type="checkbox"/> 시화용		
5			<input type="checkbox"/> 시화	<input type="checkbox"/> 시화용		
			<input type="checkbox"/> 엽서	<input type="checkbox"/> 시화용		
6			<input type="checkbox"/> 시화	<input type="checkbox"/> 시화용		
			<input type="checkbox"/> 엽서	<input type="checkbox"/> 시화용		
7			<input type="checkbox"/> 시화	<input type="checkbox"/> 시화용		
			<input type="checkbox"/> 엽서	<input type="checkbox"/> 시화용		
8			<input type="checkbox"/> 시화	<input type="checkbox"/> 시화용		
			<input type="checkbox"/> 엽서	<input type="checkbox"/> 시화용		
9			<input type="checkbox"/> 시화	<input type="checkbox"/> 시화용		
			<input type="checkbox"/> 엽서	<input type="checkbox"/> 시화용		
10			<input type="checkbox"/> 시화	<input type="checkbox"/> 시화용		
			<input type="checkbox"/> 엽서	<input type="checkbox"/> 시화용		

※ 참가자 및 작품명은 칸이 부족할 시 줄을 추가하여 작성하시면 됩니다.

※ 문의 : 제주평생교육장학진흥원 평생교육부 ☎ 064)726-0955, 이메일 yeong1963@jiles.or.kr

위와 같이 2026년 제주 성인문해교육 시화전 참가를 신청합니다.

2026. . .

기관명

대표

(인)

【붙임 10】 「제주 성인문해교육 시화전」 작품라벨(학습자별) - 전국 추천작품 제외
 ※ 제주 시화전 출품작 뒤에 부착하고, 작품 원본과 함께 제출

2026년 제주 성인문해교육 시화전	
작 품 명	
이 름	
소속기관	
생년월일	
 제주평생교육장학진흥원 Jeju Institute for Lifelong Education and Scholarship	

2026년 제주 성인문해교육 시화전	
작 품 명	
이 름	
소속기관	
생년월일	
 제주평생교육장학진흥원 Jeju Institute for Lifelong Education and Scholarship	

2026년 제주 성인문해교육 시화전	
작 품 명	
이 름	
소속기관	
생년월일	
 제주평생교육장학진흥원 Jeju Institute for Lifelong Education and Scholarship	

【붙임 12】 저작물 저작권 양도 동의서 [제주 시화전 추천 작품 제출자]만 해당 서류 작성하여 스캔본은 이메일 제출, 원본은 문해교육기관 보관

저작물 저작권 양도 동의서

※ **저작권 양도 취지**

○ 저작권법 제24조의 2(공공저작물 자유이용)가 2014. 07. 01.부터 시행되고, 공공데이터의 제공 및 이용활성화에 관한 법률이 2013. 10. 31.부터 시행됨에 따라 **공공기관이 저작권권을 전부 확보한 공공저작물은 국민들이 자유롭게 변형하여 영리적으로도 이용할 수 있도록 하고 있습니다.**

○ 이러한 정책적인 취지에 따라 (재)제주평생교육장학진흥원은 「제주 성인문해교육 시화전」 수상(입상)작품의 저작자로부터 저작권의 전부를 양도받아 국민의 공공정보 활용을 용이하게 하고 창조경제 발전에 이바지하고자 합니다.

○ 다만, 저작자가 저작권권을 (재)제주평생교육장학진흥원에게 양도하더라도 동일성유지권, 공표권, 성명표시권 등 저작인격권은 양도되지 않습니다.

저작자명(이하 '양도자'라 한다)은 '전국·제주 성인문해교육 시화전'의 수상(입상)작품과 관련하여 아래와 같이 저작권권을 국가 평생교육진흥원(이하 '양수자'라 한다)에게 양도한다.

□ **저작물 표시**

- 저작물명 : 2026년 제주 성인문해교육 시화전 수상(입상) 작품
- 대상 저작물 상세정보 : **용모 작품명 기입**

□ **양수자**

- 기관명 : 제주평생교육장학진흥원 (인)
- 주소 및 연락처: 제주시 서사로 43 / 064-726-0955

□ **양도자**

- 성명 : (인 또는 서명)
- 주소 및 연락처 :
- 소속기관 : **문해교육기관명 기입**

□ **저작권의 양도 내용**

제1조(공통) ① '양도자'는 본 양도 동의 후 '양도자'가 제작한 공모전 입상작에 대한 저작권권 일체(복제권, 공연권, 공중송신권, 전시권, 배포권, 대여권 등) 및 2차 저작물 작성권을 '양수자'에게 양도한다.
 ② 제1항의 규정에도 불구하고 '양도자'는 본 동의 상의 저작물을 자유롭게 이용할 수 있다.

제2조(양도비용) 양도비용은 '제주 성인문해교육 시화전' **시상금(또는 시상금에 상응하는 시상품)**으로 같음한다.

제3조(확인 및 보증) '양도자'가 본 '제주 성인문해교육 시화전'에 응모하기 위하여 제3자의 저작물을 이용한 경우 제3자에게 저작권권을 양도받거나 이용허락을 받음으로써 양수자가 해당 산출물을 이용함에 있어서 법적 또는 기술적 문제가 발생하지 않도록 하여야 하며, 제3자와 저작권에 대하여 문제가 발생할 때에는 '양도자'가 이에 대한 법적 책임을 진다.

제4조(저작권권의 이전등록) '양도자'는 본 저작물에 대한 저작권권의 이전등록을 할 수 있으며, '양수자'의 요청이 있는 경우 '양도자'는 등록에 필요한 서류 등을 지체 없이 제공하는 등 일체의 협력을 다하여야 한다.

제5조(초상권) 본 '제주 성인문해교육 시화전' 응모의 결과로 창작된 저작물 등에 특정인물의 초상이 포함된 경우(제작에 협력할 것을 약정하지 아니한 자가 출연하는 경우를 포함한다), '양도자'는 그 촬영에 관한 동의(해당 저작물의 제3자 이용에 관한 사항을 포함한다)를 득하여야 하며, 해당 저작물의 이용에 관하여 민·형사상 분쟁이 발생할 경우 '양도자'가 이에 대한 법적 책임을 진다.

제6조(저작인격권 유보) 양수자 및 저작권법 제24조 2의 공공저작물을 자유롭게 이용하는 제3자가 해당 양도된 저작물을 활용함에 있어서 그 행위의 성질 및 정도에 비추어 사회통념상 저작자의 명예를 훼손하는 경우가 아닌 한 '양도자'는 저작인격권을 행사하는 데 있어서 그 권리가 유보(제한)된다.

제7조(저작인접권) '양도자'는 본 '제주 성인문해교육 시화전' 응모의 결과로 창작된 저작물에 실연자가 있는 경우 저작권법에 따른 복제권, 배포권, 대여권, 공연권, 방송권, 전송권의 양도에 대하여 저작인접권자로부터 동의를 받아야 하며, '양도자'가 방송사업자의 실연자 및 디지털음성송신사업자의 실연자, 상업용 음반을 사용하여 공연하는 자의 실연자에 대하여 보상해야 할 경우 전부 보상했음을 확인한다.

제8조(저작자의 권리변동사항) '양도자'는 본 동의 이전에 위 저작물에 대하여 제3자에게 질권을 설정하였거나 저작권권의 일부 또는 전부를 양도·이용허락을 한 사실이 있어서는 아니되며, 이로 인해 손해가 발생하였을 경우 '양도자'는 배상할 책임을 진다.

제9조(분쟁해결 및 관할법원) ① 본 합의와 관련하여 분쟁이나 이견이 발생할 경우 '양도자'와 '양수자'는 제소에 앞서 한국저작권위원회의 조정을 받도록 한다. 조정에 이견이 있어, 소송이 제기될 경우에는 서울중앙지방법원을 제1심 관할법원으로 한다.

제10조(합의의 해제) ① '양도자' 또는 '양수자'는 다음과 같은 사유가 발생한 경우 본 합의를 해제할 수 있다.

1. 자신 또는 상대방에 대하여 주요채산에 대한 보전처분결정 및 강제집행, 국세 또는 지방세의 체납절차, 회사정리, 기타 본 계약을 수행하기 어려운 중대한 사유가 발생하는 경우
 2. 상대방이 정당한 사유 없이 본 합의 또는 본 합의에 따라 별도로 체결한 합의에서 정한 사항을 위반하여, 서면으로 그 이행을 최고하고, 그 후 상당기간을 정하여 그 이행 또는 시정을 요구하였는데도 불구하고 상대방이 이행하지 않는 경우
 3. 저작물의 내용에 심각한 하자가 있거나 타인의 권리를 침해하여 저작권을 양수하는 자에게 손해가 발생하는 경우
- ② 합의의 해제에 대한 통보는 반드시 서면으로 하여야 하며, 본 합의의 해제는 상대방에 대한 손해배상의 청구에 영향을 미치지 아니한다.

2026. . .