

- 2026년 대한민국 문해의 달 -
「전국 성인문해교육 시화전」 작품 공모 안내

국가평생교육진흥원은 성인문해교육의 필요성과 중요성에 대한 사회적 인식 제고 및 문해교육 학습자의 교육 참여 확대를 위해 매년 9월을 ‘대한민국 문해의 달’로 선포하고 있습니다. 이와 관련하여 올해 대한민국 문해의 달, 「전국 성인문해교육 시화전」을 다음과 같이 개최하고자 하오니, 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2026년 5월 4일

국가평생교육진흥원장 김 월 용

1 추진목적

- 성인문해교육의 필요성과 중요성에 대한 사회적 인식 확산
- 성인문해교육 프로그램 참여자의 학습성과 격려 및 문해교육 참여 촉진
 - 성인문해교육 학습 결과에 대한 시상을 통해 학업 성취감을 제고하고, 성인학습자의 문해교육 참여 동기 유발

◆ (전국 성인문해교육 시화전) 유네스코가 문해교육의 의미와 가치를 되새기고자 정한 세계 문해의 날(International Literacy Day, 9월 8일)을 기념하여 사회·경제·문화적 이유로 기초적 교육기회를 제공받지 못한 성인의 문해교육 참여 확대와 문해교육의 필요성 및 중요성에 대한 사회적 인식 제고를 위해 “대한민국 문해의 달”을 선포하고 「전국 성인문해교육 시화전」을 개최하고자 함

2 공모내용

□ 공모 주제 : 문해, 배움의 시간을 담다

- 배움을 통해 당당한 나를 만나다(나의 이름은~, 나의 첫사랑은~, 나의 꿈은~, 나의 엄마는~ 등)
- 디지털 문해교육을 통한 새로운 일상(키오스크 주문, 소통형 메신저, 은행 ATM, 은행 앱 활용 등)
- AI와 함께하는 문해교육을 통해 일상 속 새로운 배움을 경험하다 (정보 찾기, AI와 함께 글쓰기, 이미지 만들기 등)
- 생활 문해교육을 통한 삶의 가치 발견(여행, 취미, 육아, 요리 등)

□ 자격 : (만 18세 이상) 문해교육 프로그램에 참여하는 학습자

□ 공모 부문 : 시화, 엽서쓰기(일반/AI활용)

□ 부문별 규격 및 형식

부문		작품 규격 및 형식	비고
①	시화	· 4절지 1매 이내 · 학습자 본인의 손글씨와 직접 그린 그림 또는 시로 창작한 그림을 포함하여 제작한 시화 작품	1) 부문 ①, ② <u>중복 참가 불가</u> 2) 글자는 가급적 크고 선명하게 작성 (2차 창작물 제작 용이를 위함)
②	일반	· A4용지 1매 이내(붙임 6] 엽서쓰기 양식) · 학습자 본인이 직접 쓴 손글씨	
	AI 활용	· A4용지 1매 이내(붙임 7] AI 엽서쓰기 양식) · 학습자 본인이 직접 쓴 손글씨와 시로 창작한 그림이 포함된 엽서	

[참고자료] EBS성인문해교육방송 캘리그래피 수업

- 「배움이 꽃피는 나무2」 44회 나만의 글씨 쓰기
- 유튜브 다시보기 <https://www.youtube.com/watch?v=sVs2UyZedVg>

□ 제출 방법

○ 제출기간 : '26. 6. 8.(월) ~ 19.(금)까지(접수 마감일 도착분에 한함)

○ 제출처 : 광역별 제출처(시·도 문해교육센터)에 제출(【붙임 1】 참조)

□ 추진 절차

작품참여	1차 심사 및 추천	2차 심사 및 추천	3차 심사 및 수상작 선정	시상식 및 전시
문해교육기관	문해교육기관→ 시·도문해교육센터 (【붙임1】참조) 6. 8.(월) - 19.(금)	시·도문해교육센터 → 국가평생교육 진흥원 6. 29.월 - 7. 3.(금)	국가평생교육 진흥원 8월 중 결과발표 예정	국가평생교육 진흥원 / 시·도문해교육센터 별도 공지

□ 제출 내용

○ 문해교육기관이 학습자(추천작품 제출자)의 작품 및 신청서류를 수합하여 제출

연번	제출 내용	제출 방법
1	시화 작품	- 【붙임 3】 신청서(학습자용)를 작성·인쇄하여 작품 뒤에 부착 하여 제출
	【붙임 6】 엽서쓰기	- 작품과 【붙임 3】 신청서(학습자용) 각각 제출
2	【붙임 2】 추천서(기관용)	- 이메일 제출
3	【붙임 3】 신청서(학습자용)	
4	【붙임 4】 개인정보 수집·이용·제공 동의서	- 추천작품 제출자만 해당 서류 작성하여 <u>스캔본</u> 이메일 제출, 원본은 문해교육기관에서 보관
5	【붙임 5】 저작물 저작권·양도 동의서	- 추천작품 제출자만 해당 서류 작성하여 <u>스캔본</u> 이메일 제출, 원본은 문해교육기관에서 보관
6	【붙임 8】 AI 활용 내역	- 시화용 작품 제출자만 해당 서류 작성하여 <u>스캔본</u> 이메일 제출, 원본은 문해교육기관에서 보관

3 심사 일정 및 방법

□ 1차 심사 : '26. 6. 8.(월) ~ 19.(금)까지(접수 마감일 도착분에 한함)

○ 문해교육기관은 학습자의 작품을 심사하여, 개인당 1개 작품, 기관당 2~6개 작품(부문별)을 광역별 제출처(시·도 문해교육센터)에 제출(【붙임 1】참조)

< 기관 당 제출 가능 작품 수 안내 >

기관 학습자 수(규모)	30명 미만	30명~99명	100명~299명	300명 이상
시화	3개	4개	5개	6개
엽서쓰기	2개	3개	4개	5개

※ 예) 학습자 30명 미만 기관의 경우: 시화 3개, 엽서쓰기 2개 작품 제출 가능

- 2차 심사 : '26. 6. 29.(월) ~ 7. 3.(금)까지(접수 마감일 **도착분에 한함**)
 - 시·도 문해교육센터는 문해교육기관에서 제출한 추천 작품을 심사하여 국가평생교육진흥원에 제출

< 시·도 문해교육센터 추천 작품 수 안내 >

- 시화 : 시·도 문해교육센터에 **접수된 작품 중 최고 득점 1점**을 제출

□ 3차 심사 : ~ '26. 7. 31.(금)

- 문학 전문가, 문해교육 전문가 등으로 구성된 심사위원이 평가지표에 따라 심사하여 글꿈상 최종 수상작 선정

※ (참고) 국가평생교육진흥원 심사위원회 평가지표

구분	소재 발견의 참신성	시(글) 창작의 독창성	작품의 완결성	시화(그림)의 표현력	총점
접수	30점	30점	20점	20점	100점

4 결과발표 및 시상

- 결과 발표 : '26. 8월 중, 국가문해교육센터 홈페이지 게시
- 시상식
 - 전국 성인문해교육 시화전 시상식 : 17개 시·도진흥원 개최 예정
- 시상 내역(안)
 - 「시화」 부문

구분	인원(명)	시상
글꿈상	17	교육부장관상 외 기념품
글아름상	33	국가평생교육진흥원장상 외 기념품
글봄상	70	
총합	120	

○ 「엽서쓰기」 부문

구분		인원(명)	시상
글꽃상	엽서쓰기	34	국가평생교육진흥원장상 및 기념품
	AI엽서쓰기	34	

- ※ 장관상 이상을 받은 자는 3년 이내 그 훈장과 동일한 종류의 포장을 다시 받을 수 없음(2026년 정부 포상업무지침 포상기준 준용)
- ※ 출품 작품 수 등에 따라 각 부문의 시상 내용(시상 영역 및 시상 인원 등)은 조정될 수 있음
- ※ 시상작은 추후 전국 성인문해교육 시화전 특별전시 및 전국 순회전에 전시될 수 있으며, 2차 창작물로 활용할 수 있음

5 안내사항

□ 유의사항

- 시와 엽서 내용은 참가자가 만든 순수 창작물이거나 AI를 활용하여 제작한 그림이어야 하며, 출품 형식 및 규격에 맞지 않는 작품은 심사에서 제외함
 - ※ 시화는 반드시 ‘시’와 ‘그림’으로 작품 완성
- 수상 작품에 사용된 모든 자료의 저작권 출처는 명확히 제시해야 함
 - ※ 시화 작품에 활용한 ‘노래’와 ‘시’ 인용구는 작품 설명에 작성
- 시화 분야에서 AI를 활용한 경우 반드시 [붙임8] 양식을 제출해야 하며, 타인의 저작권을 침해하지 않아야 함
 - ※ 프롬프트에 ~풍으로 제작해줘, ~식으로 제작해줘 사용불가, 유료폰트 사용 불가
- 다음의 경우 출품이 제한되며, 입상 후 확인될 경우 입상 취소 및 상금 회수 조치됨
 - 모방 또는 표절 작품, 중복 수상작품, 제3자의 저작권을 침해하는 작품
- 제출된 작품에 대한 저작권은 참가자에게 있음
 - 국가평생교육진흥원은 입상작에 한하여 2차적 저작물 작성권을 포함한 저작재산권 전부를 양도받아, 2차적 저작물로 변형하여 홍보에 활용할 수 있음
- 참가자는 제출 작품이 제3자의 저작권을 침해하지 않도록 주의의무를 다하여야 함

- 참가자는 제출 작품이 제3의 소유권, 저작권, 초상권 등 기타 제반 권리를 침해하지 않았음을 보증하여야 하며 향후 분쟁이 발생할 경우 민형사상 모든 법적 책임은 참가자에게 있음
- 분쟁이 발생할 경우 한국저작권위원회에 조정을 신청하여 해결할 수 있으며, 양 당사자는 원활한 분쟁 해결을 위해 상호 노력해야 함
- 주관기관은 수상작 외에 제출된 응모작에 대한 유출 방지 등 주의 의무를 다하여야 함
- 생성형 AI 모델을 활용한 경우 활용 도구명, 프롬프트 내역을 [붙임8] 양식에 따라 반드시 제출하여야 함
- 생성형 AI 모델의 제한은 없으나 딥시크(DeepSeek)는 사용 불가하며 특정 애니메이션사의 명칭이 들어간 프롬프트는 사용 불가
- 생성형 그림 작성 형식은 다음의 사양을 권장

- 파일형식: JPEG, JPG, PNG
- 해상도: 300dpi 이상, 4,500px 이상이 되도록 권장
- 가로/세로 비율: 3:4 또는 9:16 비율 권장
- 파일용량: 30MB 이하

□ 문의처

- 대한민국 문해의 달 및 전국 성인문해교육 시화전 문의·안내:
국가평생교육진흥원 국가문해교육센터(☎ 1600-6759)
- 광역별 시화전 안내: 시·도 문해교육센터(【붙임 1】 참조)

【붙임 1】 「전국 성인문해교육 시화전」 작품 제출처

2026년 전국 성인문해교육 시화전 작품 제출처

연번	광역시	주소	담당자	연락처 (이메일)	제출 형태*
1	서울	(08790) 서울특별시 관악구 낙성대로 70, 서울시민대학 다시가는 캠퍼스, 별관입구 지역평생교육팀	최지혜	02-889-7688 munhae@smile.seoul.kr	작품원본
2	부산	(46510) 부산광역시 북구 효열로 256(금곡동) 부산여성가족과 평생교육진흥원 3층 평생교육진흥부	방정은	051-330-3474 bje@bgli.re.kr	작품원본
3	대구	(41542) 대구광역시 북구 연암로 40, 2동 3층 대구시행복진흥사회서비스원	박지현	053-210-5659 lilac9568@daegu.pass.or.kr	작품원본
4	인천	(21558) 인천광역시 남동구 인주대로 585, 한국씨티은행빌딩 12층 인천인재평생교육진흥원	정진영	032-722-7225 jinyoung817@itle.or.kr	작품원본
5	광주	(62383) 광주광역시 광산구 소촌로 152번길 53-27, 4층 광주인재평생교육진흥원	지훈구	062-600-5221 hgji@gie.kr	작품원본
6	대전	(34912) 대전광역시 중구 중앙로 116(대흥동) 대전신보빌딩 8층 대전평생교육진흥원	전승목	042-250-2745 n2cemoggi@dile.or.kr	작품원본
7	울산	(44720) 울산광역시 남구 달삼로 76번길 2 3층 울산연구원 별관 평생교육연구실	손지향	052-288-7404 hyang1@uri.re.kr	작품원본 (표구 후 제출)
8	세종	(30153) 세종특별자치시 한누리대로 2281(SM 메디탈센터 5층) 세종연구원 평생교육부	윤재형	044-865-9674 wogud525@sri.re.kr	작품원본
9	경기	(16229) 경기도 수원시 영통구 광교로 107, 6층	박노을	031-547-2624 noeul48@gill.or.kr	작품원본
10	강원	(24455) 강원특별자치도 춘천시 안마산로 85, 2층 강원인재원	이효원	033-254-7777(내선 254) leehw@gwdinje.kr	작품원본
11	충북	(28530) 충북 청주시 상당구 상당로59번길 15(남문로2가) 충북인재평생교육진흥원	박성재	043-224-0252 psj2158@cbitle.or.kr	작품원본
12	충남	(32263) 충청남도 홍성군 홍북읍 상하천로 58, 3층 충남평생교육진흥원	전가은	041-635-1210 jge0325@clehrd.or.kr	작품원본
13	전북	(54940) 전북특별자치도 전주시 완산구 백제대로 428, 2층 전라북도평생교육장학진흥원	이심결	063-276-8312 be-gorgeous@jbiles.or.kr	작품원본
14	전남	(58567) 전라남도 무안군 삼향읍 후광대로 282, 8층 전남인재평생교육진흥원	이미나	061-285-9488 jkk8840@jntle.kr	작품원본
15	경북	(38450) 경상북도 경산시 진량읍 봉황길 34, 1층 경상북도인재평생교육진흥원	최규수	053-850-9788 jkon95@gitle.or.kr	작품원본
16	경남	(51430) 경상남도 창원시 성산구 용지로 248, 3층 경상남도인재평생교육진흥원	김민수	055-239-6133 kms@gndamoa.or.kr	작품원본
17	제주	(63171) 제주특별자치도 제주시 서사로 43, 4층 제주평생교육장학진흥원	김주영	064-726-0955 yeong1963@jiles.or.kr	작품원본

※ 작품제출처 및 제출방법(방문 또는 우편 등)을 확인 후, 작품원본(종이) 제출 (작품 표구 없이 제출)

【붙임 2】 「전국 성인문해교육 시화전」 추천서(기관용)

※ 해당 시도문해교육센터로 이메일 제출(한글파일 형태)

「전국 성인문해교육 시화전」 추천서(기관용)

기관	기관명		소속 지자체명	
	※ 지자체 직영: '행복시청 ○○문해학교' 형태로 소속 기관명 표기			
	주소	(우편번호)		
	학습자 수(규모)	명	※ 학습자 수(규모)에 따른 제출 가능 작품 수를 확인하여야 합니다.	
담당자	성명		사무실 전화번호	
	휴대전화번호		이메일 주소	

<추천 정보>		
공모 부문	기관 전체 참여 작품 수	시도문해교육센터 추천 작품 수
시화	개	개
엽서쓰기	개	개

위 작품을 우리 기관의 대표작품으로 추천합니다. 또한 본 추천서에 기재된 내용(기관 학습자 규모 등)은 모두 사실이며, 만일 허위일 경우 입상이 취소될 수 있음을 확인합니다.

2026년 월 일

문해교육기관장 _____ (서명 또는 인)

< 기관 당 제출 가능 작품 수 안내 >

기관 학습자 수(규모)	30명 미만	30명~99명	100명~299명	300명 이상
시화	3개	4개	5개	6개
엽서쓰기	2개	3개	4개	5개

【붙임 3】 「전국 성인문해교육 시화전」 신청서(학습자용)

※ 해당 시도문해교육센터에 이메일 제출(PDF 스캔 또는 이미지파일)하고 작품과 동봉하여 제출

전국 성인문해교육 시화전」 신청서(학습자용)				부문	<input type="checkbox"/> 시화 / <input type="checkbox"/> 엽서쓰기
				AI활용 여부	<input type="checkbox"/> 활용함 / <input type="checkbox"/> 미활용
				AI활용 지원 교사명	
작품명				소속기관명	
이름				소속기관 입학연도 (학습기간)	년 입학 (년 개월)
생년월일	19	성별	<input type="checkbox"/> 남 / <input type="checkbox"/> 여	학습자 주소	(우편번호)
학습자 연락처	자택 전화번호				
	휴대전화번호				

작품제작 과정 중의 학습자 사진

저작물 저작권 양도 동의서

※ 저작권 양도 취지

○ 저작권법 제24조의 2(공공저작물 자유이용)가 2014. 07. 01.부터 시행되고, 공공데이터의 제공 및 이용활성화에 관한 법률이 2013. 10. 31.부터 시행됨에 따라 **공공기관이 저작재산권을 전부 확보한 공공저작물은 국민들이 자유롭게 변형하여 영리적으로도 이용할 수 있도록 하고 있습니다.**

○ 이러한 정책적인 취지에 따라 국가평생교육진흥원은 「전국 성인문해교육 시화전」 수상(입상)작품의 저작자로부터 저작재산권의 전부를 양도받아 국민의 공공정보 활용을 용이하게 하고 창조경제 발전에 이바지하고자 합니다.

○ 다만, 저작자가 저작재산권을 국가평생교육진흥원에게 양도 하더라도 동일성유지권, 공표권, 성명표시권 등 저작인격권은 양도되지 않습니다.

저작자명(이하 ‘양도자’라 한다)은 ‘전국 성인문해교육 시화전’의 수상(입상)작품과 관련하여 아래와 같이 저작재산권을 국가평생교육진흥원(이하 ‘양수자’라 한다)에게 양도한다.

□ 저작물 표시

- 저작물명 : 2026년 전국 성인문해교육 시화전 수상(입상) 작품
- 대상 저작물 상세정보 : **응모 작품명 기입**

□ 양수자

- 기관명 : 국가평생교육진흥원 (인)
- 주소 및 연락처: 서울특별시 강서구 마곡중앙로 105-7 / 1600-6759

□ 양도자

- 성명 : (인 또는 서명)
- 주소 및 연락처 :
- 소속기관 : **문해교육기관명 기입**

□ 저작권의 양도 내용

제1조(공통) ① ‘양도자’는 본 양도 동의 후 ‘양도자’가 제작한 공모전 입상작에 대한 저작권 일체(복제권, 공연권, 공중송신권, 전시권, 배포권, 대여권 등) 및 2차 저작물 작성권을 ‘양수자’에게 양도한다.
 ② 제1항의 규정에도 불구하고 ‘양도자’는 본 동의 상의 저작물을 자유롭게 이용할 수 있다.

제2조(양도비용) 양도비용은 ‘전국 성인문해교육 시화전’ 시상금(또는 시상금에 상응하는 시상품)으로 갈음한다.

제3조(확인 및 보증) ‘양도자’가 본 ‘전국 성인문해교육 시화전’에 응모하기 위하여 제3자의 저작물을 이용한 경우 제3자에게 저작권을 양도받거나 이용허락을 받음으로써 양수자가 해당 산출물을 이용함에 있어서 법적 또는 기술적 문제가 발생하지 않도록 하여야 하며, 제3자와 저작권에 대하여 문제가 발생할 때에는 ‘양도자’가 이에 대한 법적 책임을 진다.

제4조(저작재산권의 이전등록) ‘양도자’는 본 저작물에 대한 저작재산권의 이전등록을 할 수 있으며, ‘양수자’의 요청이 있는 경우 ‘양도자’는 등록에 필요한 서류 등을 지체 없이 제공하는 등 일체의 협력을 다하여야 한다.

제5조(초상권) 본 ‘전국 성인문해교육 시화전’ 응모의 결과로 창작된 저작물 등에 특정인물의 초상이 포함된 경우(제작에 협력할 것을 약정하지 아니한 자가 출연하는 경우를 포함한다), ‘양도자’는 그 촬영에 관한 동의(해당 저작물의 제3자 이용에 관한 사항을 포함한다)를 득하여야 하며, 해당 저작물의 이용에 관하여 민·형사상 분쟁이 발생할 경우 ‘양도자’가 이에 대한 법적 책임을 진다.

제6조(저작인격권 유보) 양수자 및 저작권법 제24조 2의 공공저작물을 자유롭게 이용하는 제3자가 해당 양도된 저작물을 활용함에 있어서 그 행위의 성질 및 정도에 비추어 사회통념상 저작자의 명예를 훼손하는 경우가 아닌 한 ‘양도자’는 저작인격권을 행사하는 데 있어서 그 권리가 유보(제한)된다.

제7조(저작인접권) ‘양도자’는 본 ‘전국 성인문해교육 시화전’ 응모의 결과로 창작된 저작물에 실연자가 있는 경우 저작권법에 따른 복제권, 배포권, 대여권, 공연권, 방송권, 전송권의 양도에 대하여 저작인접권자로부터 동의를 받아야 하며, ‘양도자’가 방송사업자의 실연자 및 디지털음성송신사업자의 실연자, 상업용 음반을 사용하여 공연하는 자의 실연자에 대하여 보상해야 할 경우 전부 보상했음을 확인한다.

제8조(저작자의 권리변동사항) ‘양도자’는 본 동의 이전에 위 저작물에 대하여 제3자에게 질권을 설정하였거나 저작재산권의 일부 또는 전부를 양도·이용허락을 한 사실이 있어서는 아니되며, 이로 인해 손해가 발생하였을 경우 ‘양도자’는 배상할 책임을 진다.

- 제9조(AI활용) ① ‘양도자’는 AI를 활용하여 저작물을 제작한 경우 그 활용 여부에 대한 책임을 진다.
 ② ‘양도자’는 AI 생성물, 폰트, 이미지, 특정 작가 또는 화풍 모방 등과 관련하여 제3자의 저작권, 초상권 등 권리를 침해하지 않도록 하여야 한다.
 ③ 이와 관련하여 분쟁이 발생할 경우 모든 법적 책임은 ‘양도자’에게 있으며, ‘양수자’에게 손해가 발생한 경우 이를 배상하여야 한다.

제10조(분쟁해결 및 관할법원) ① 본 합의와 관련하여 분쟁이나 이견이 발생할 경우 ‘양도자’와 ‘양수자’는 제소에 앞서 한국저작권위원회의 조정을 받도록 한다. 조정에 이견이 있어, 소송이 제기될 경우에는 서울중앙지방법원을 제1심 관할법원으로 한다.

제11조(합의의 해제) ① ‘양도자’ 또는 ‘양수자’는 다음과 같은 사유가 발생한 경우 본 합의를 해제할 수 있다.

1. 자신 또는 상대방에 대하여 주요채산에 대한 보전처분결정 및 강제집행, 국세 또는 지방세의 체납처차, 회사정리, 기타 본 계약을 수행하기 어려운 중대한 사유가 발생하는 경우
 2. 상대방이 정당한 사유 없이 본 합의 또는 본 합의에 따라 별도로 체결한 합의에서 정한 사항을 위반하여, 서면으로 그 이행을 최고하고, 그 후 상당기간을 정하여 그 이행 또는 시정을 요구하였는데도 불구하고 상대방이 이행하지 않는 경우
 3. 저작물의 내용에 심각한 하자가 있거나 타인의 권리를 침해하여 저작권을 양수하는 자에게 손해가 발생하는 경우
- ② 합의의 해제에 대한 통보는 반드시 서면으로 하여야 하며, 본 합의의 해제는 상대방에 대한 손해배상의 청구에 영향을 미치지 아니한다.

2026.

【붙임 6】 「전국 성인문해교육 시화전」 엽서쓰기 작성 서식

- 작성 안내 -
A4용지 크기로 출력

친구, 가족 또는 누구라도 배움을 통해 경험한 이야기를 전하고 싶은 대상에게 보내는 엽서입니다. 주소 및 연락처는 기입하지 말아주세요.

「2026년 대한민국 문해의 달」
문해, 배움의 시간을 담다

받는 사람

보내는 사람

【붙임 8】 AI 활용 내역 (시화 및 AI 엮서 분야 참여자)

※ 문해교육기관의 [추천작품 제출자]만 해당 서류 작성하여 해당 시도문해교육센터로 스캔본 이메일 제출, 원본은 문해교육기관에서 보관

1. 활용한 AI명 및 버전 : (예시) *Chat GPT 5.3 버전 / Gemini 3 Flash*
2. 학습자의 AI 활용을 지원한 교사명 :
3. AI에게 입력한 프롬프트(명령어) 및 대화 내역 캡처 전체